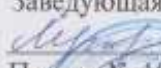


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 157

«Детский сад комбинированного вида»

«СОГЛАСОВАНО»
на педагогическом совете
протокол № 1
от «29» августа 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая МАДОУ № 157
 Луцык О.В.
Приказ № 105/1
от «29» августа 2024г.



**Парциальная программа
по речевому развитию**

«Развитие речи обучающихся 6 -7 лет»

Составители:

Трунова О.В., воспитатель

Фисюк М.А., воспитатель

Кемерово 2024

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	7
1.3. Нормативно-правовая база реализации программы.....	8
1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	9
1.5. Условия и особенности реализации программы:	10
1.6. Планируемые результаты освоения программы по развитию речи детей 6-7 лет	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	13
2.1. Общее описание программы.....	13
2.2. Организация занятий	14
2.3. Тематический план занятий, направленных на развитие речи детей 6-7 лет	17
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в речевом развитии детей.	22
2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	24
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	26
3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	26
3.2. Методическое обеспечение программы	30
3.3. Режим дня	31
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	35
Список литературы	38
Приложение	39

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Меняются способы, средства и даже некоторые формулы этикета общения. Являясь сложной и многогранной деятельностью, общение требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта. Высокий уровень коммуникативных умений выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Большинство детей, поступающих в школу, не владеют навыками связной речи в полном объеме. Ребенок – дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов. Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.

Авторская программа «Развитие речи детей 6-7 лет в подготовительной к школе группе» составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2014., в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384), Федеральной образовательной программой дошкольного образования утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Основными задачами в области речевого развития являются:

1) *Формирование словаря:*

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) *Звуковая культура речи:*

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) *Грамматический строй речи:*

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение

детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Целевая аудитория: программа предусмотрена для работы с детьми 6-7 лет

Срок реализации: один учебный год

Этапы реализации:

- **констатирующий этап:** диагностика уровня речевого развития детей с использованием учебно – методического комплекса *«Тестовая методика обследования речи детей в возрасте 4-7 лет»* Зайцева Е. С., Шептунова В. К. (Приложение 1), методическое пособие *«Диагностика развития речи дошкольников» (Изучение умений придумывать монологи, рассказ, сказку с использованием образных средств языка)* Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н (Приложение2) и др.
- **формирующий этап:** разработка и реализация авторской программы *«Развитие речи с детьми 6 -7 лет в подготовительной группе»*
- **контрольный этап:** диагностика результативности освоения образовательной программы обучающимися.

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты: образовательная деятельность, режимные моменты, совместная деятельность воспитателя с детьми.

1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Содержание программы выстроено с учетом принципов, отраженных во ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к культурным нормам, семейным традициям;
- учет возрастных особенностей детей;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию программы:

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация

деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим 8 каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.3 Нормативно-правовая база реализации программы

- образовательная программа дошкольного образовательного учреждения;

- ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- приказ МОиН РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных утвержденным приказом Министерства просвещения от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Программа разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Характеристики особенностей развития речи детей 6 -7 лет

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

На шестом году жизни у детей отмечаются значительные успехи в речевом развитии.

Увеличение активного словаря создает ребенку возможность полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли. Дети активно используют в речи прилагательные качества, времени и пространства, притяжательные прилагательные, наречия, личные местоимения, сложные предлоги, обобщающие понятия.

У детей резко возрастает интерес к звуковому оформлению слова. Достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата дает

предпосылки к осуществлению более точных движений языка и губ, что необходимо для произношения сложных звуков. В этом возрасте у детей значительно улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. Речь детей в целом становится чище, отчетливее, возрастает их речевая активность.

Однако употребление более сложных в структурном отношении предложений нередко приводит к тому, что дети начинают чаще допускать грамматические ошибки: неправильно согласовывают слова, допускают нарушения в структуре предложений. Многие из них все еще не могут самостоятельно без помощи взрослых связно, последовательно и точно пересказать прочитанную сказку, рассказать о произошедшем событии.

Имеет место неотчетливое произношение отдельных слов, особенно многосложных и малознакомых. Это объясняется тем, что у детей не закреплено правильное произношение некоторых звуков, или они нечетко дифференцируют их на слух и в собственном произношении.

Под влиянием специально организованных занятий такие недостатки со временем исчезают.

В содержании программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста. Каждое занятие включает задачи, направленные на формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи, формирование у ребенка, слуховой памяти, произвольного и непроизвольного внимания; слухового и зрительного восприятия, мелкой моторики рук, формирование позитивной мотивации.

1.5. Условия и особенности реализации программы:

- профессиональная компетентность педагога;
- индивидуальный подход;
- предметно-развивающая среда;
- вовлечение родителей в совместную деятельность, повышение уровня педагогической культуры

Программа имеет следующие особенности:

- ✓ Рассчитана на детей подготовительной к школе группе 6-7 лет;

- ✓ Содержание программы составляют занятия продолжительностью 25-30 минут;
- ✓ Занятия проводятся еженедельно;
- ✓ Основное внимание направлено на комплексное развитие речи детей подготовительного к школе возраста. На занятиях по развитию связной монологической речи охватываются все области речевого развития: коммуникативная деятельность, обогащение активного словаря, формирование грамматического строя, развитие звуковой и интонационной культуры речи, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- ✓ Основой для проведения занятий по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста служит постепенно усложняющаяся последовательная работа над развитием и совершенствованием связной речи дошкольников:
 - работа над составлением рассказов-описаний и рассказов сравнений того или иного предмета с использованием картинно-графических схем;
 - работа над пересказом текста с определением правильной последовательности серии сюжетных картин с использованием самостоятельно составленного устного плана для пересказа;
 - работа над составлением собственного рассказа с определением правильной последовательности серии сюжетных картин с использованием устного плана в виде указаний;
 - работа над составлением рассказов по представлению (из личного опыта детей) с опорой на вспомогательные вопросы взрослого и устный план, заданный в виде вопросов и указаний.
- ✓ Предусмотрено проведение первичной, промежуточной и итоговой диагностики с использованием стандартного набора методик для детей 6-7 лет. Эта работа проводится для выявления исходного уровня, а также динамики речевого развития каждого ребёнка. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при

необходимости осуществляется корректировка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, осуществляется распределение содержания работы с детьми на подгрупповые и индивидуальные формы работы. Ведущие диагностические методы: метод наблюдения за детьми в повседневной жизни и метод анализа результатов деятельности ребенка.

- ✓ Успех работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста во многом зависит от слаженности в работе педагога и родителей воспитанников. Для родителей организуются открытые занятия по развитию связной монологической речи, даются методические рекомендации по работе над развитием и совершенствованием связной речи детей. В конце каждого занятия дошкольникам даётся домашнее задание для закрепления пройденного материала с родителями дома и совершенствования связной монологической речи.
- ✓ Программа основывается на принципе постепенности, поэтапности, когда каждый этап логически вытекает из предыдущего.

1.6 Планируемые результаты освоения программы по развитию речи детей 6-7 лет

В конце обучения в подготовительной к школе группе обучающийся приобретает следующие знания, умения, навыки:

- Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.
- Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.
- Владеет звуко-слоговым, звуко-буквенным анализом и синтезом слов.

– При необходимости обосновать свой выбор, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общее описание программы

Работа с детьми строится по принципу личностно ориентированного подхода. Содержание занятий носит занимательный и игровой характер.

Принципы работы:

- уважительное и доброжелательное отношение к детям, их потребностям;
- каждый ребенок принимается таким, какой он есть;
- занятия проходят в игровой форме;
- осуществляется положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка;
- создание у ребенка чувства безопасности, благодаря чему он может свободно выражать свое мнение;

- сотрудничество взрослого и ребенка, общение на равных;
- применение методов стимулирования: поощрение, убеждение, показ, оценка;
- применение наглядно-действенных методов.

Занятия строятся в доступной и интересной форме с учетом возрастных особенностей детей.

2.2. Организация занятий

Структура занятия включает в себя вводную, основную и заключительную части. Во вводной части дети настраиваются на совместную деятельность, воспитатель создает положительный эмоциональный настрой. В основной части задача воспитателя заключается в формировании чувства сплоченности, общности, обучении навыкам общения. В заключительной части подводятся итоги.

Виды образовательной деятельности:

1. Рассматривание картины.
2. Рассматривание предметов.
3. Загадывание загадок.
4. Дидактические игры:
 - пальчиковые;
 - стихотворная ритмика (разучивание стихов с движением рук, ног, пальцев, тела, глаз, головы);
 - артикуляционная гимнастика;
 - звуковые игры;
 - дыхательная гимнастика.

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ребятам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе «Артикуляционная гимнастика» решаются следующие задачи:

- Улучшение кровоснабжения артикуляционных органов и их иннервации;
- Улучшение подвижности артикуляционных органов;
- Укрепление мышечной системы языка, губ, щёк;
- Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- Увеличить амплитуду движения;
- Уменьшить спастичность (напряженность) артикуляционных органов;
- Подготовить ребенка к правильному произношению звуков.

В разделе «Графические упражнения» игра поможет улучшить координацию движений пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе «Игры и действия с предметами» для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Основной формой работы с детьми является игровая деятельность - основная форма деятельности дошкольников. Все развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

2.3. Тематический план занятий, направленных на развитие речи детей 6-7 лет

Сентябрь	1-2 неделя <u>Тема «Детский сад»</u> 1. Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» - закрепить имена, фамилии детей и их сверстников. 2. Упражнение на развитие речевого дыхания «Веселый ветерок». 3. Пальчиковая гимнастика «Друзья» - развитие мелкой моторики. 4. Зрительная гимнастика для глаз «Привет глазки». 5. «Мой Веселый язычок» - знакомство с органами артикуляции.		<u>3-4 неделя</u> <u>Тема «Осенний лес – полон чудес»</u> 1. Релаксационные упражнения «Хорошее настроение». 2. Игра «Узнай по голосу» - формирование слухового восприятия. 3. Упражнение на дыхание «Листопад». 4. Заучивание стихотворения «Осень». 5. Зрительная гимнастика «Солнышко и тучки» - профилактика зрительных нарушений. 6. Пересказ рассказа «Кормушка для вороны» - учить детей передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно	
	<u>Тема «Во саду ли в огороде»</u> 1. Массаж для глаз «Раздеваем лук». 2. Закрепление названия органов артикуляции: игра «Сказочка - подсказочка». 3. Пальчиковая гимнастика «В огороде». 4. Чтение и пересказ сказки «Репка» - учить детей передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно	<u>Тема «У медведя во бору»</u> 1. Дыхательное упражнение «Листопад». 2. Релаксия (образные превращения). 3. Логоритмические упражнения - учить слышать ритм и темп музыки. 4. Су джок терапия «Ёжик». 5. Игра «Постучимся в «Теремок» - формирование слухового восприятия.	<u>Логотренинг «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить»</u> 1. Пальчиковая игра «Как живешь?» - развитие мелкой моторики 2. Самомассаж. 3. Работа над дыханием «Ветерок» 4. Игра «Сказочка - подсказочка» - закрепление названия органов артикуляции.	<u>Тема «Волшебный мир звуков»</u> 1. Сказка «Сказка о непослушном язычке». 2. Игры со звучащими предметами - знакомство со звуками. 3. Интонационная выразительность речи «Колобок». 4. Игра «За грибами» - развитие общей моторики.

Ноябрь	<u>1-2 неделя. Тема «Я люблю свою лошадку»</u> 1. Психогимнастика «Чудесные превращения». 2. Сказка «Сказка о непослушном язычке» - развитие органов артикуляции. 3. Игра с прищепками «Котенок»- координация движений рук. 4. Игра «Это вовсе не ребенок – это маленький телёнок» - побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. 5. Игра «Узнай по силуэту» - узнавать и называть домашних животных.	<u>3-4 неделя. Тема «Пернатые друзья»</u> 1. Релаксационные упражнения «Спасем птенчиков». 2. Игра «Гуси- лебеди»- развитие речевого дыхания. 3. Развитие выразительности речи. Стихотворение «Стайка». 4. Игра «Многим домик послужил, кто только в домике не жил». 5. Усвоение понятий «живой - неживой» - развитие мышления. 6. Рассказывание сказки «Вежливый кролик» - Литературный анализ: положительные и отрицательные герои. Подбор синонимов и антонимов.	
Декабрь	<u>Тема «Здравствуй, зимушка- зима»</u> 1. Релаксационные упражнения. 2. Дыхательное упражнение «Снежинка». 3. Массаж «Мороз- красный нос». 4. Закрепление произношения звуков в чистоговорках «Раз, два, три, четыре, пять стихи - будем сочинять». 5. Упражнения для коррекции зрения «Лыжники». Звуки [д- д'], [т-т']. Буквы Дд,Т,т. Схема предложения.	<u>Тема «Семья»</u> 1. Пальчиковая игра «Дружная семья». 2. Игра с мячом «Подбери пару». 3.Артикуляционная гимнастика «В гости к дедушке и бабушке». 4. Мимические упражнения «Гномики». 5. Игра «На помощь Забывайкину» - активизировать словарный запас.	<u>Тема «Здравствуй, елочка - зеленая иголочка»</u> 1. Дыхательное упражнение «Снежинка». 2. Релаксационные упражнения «Прогулка в зимний лес». 3. Гимнастика для глаз «Ёлочка». 4. Разыгрывание эпизодов «Есть в лесу под елкой хата...». 5. Рассказывание по картине «Новый год в детском саду» - учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления; воспитывать умение самостоятельно придумывать события.
Январь	<u>Тема «Зимние забавы»</u> 1. Дыхательное упражнение «Вьюга». 2. Релаксационные упражнения «Зимние забавы». 3. Выполнение артикуляционных упражнений игра «Сказочка- подсказочка».	<u>Тема «Зимовье животных»</u> 1. Дыхательное упражнение «Снежинки».	<u>Тема «Зимующие птицы»</u> 1. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку». 2. Релаксационные упражнения «Согреем воробушка».

	4. Оздоровительный массаж. 5. Театральная игра «Сказочные превращения». 6. Работа над выразительностью в стихотворении «Есть в лесу под елкой хатой...». Звуки [з-з'], [с-с']. Твердые и мягкие звуки.	2. Релаксия (образные превращения). 3. Логоритмические упражнения. 4. Игра «Узнай по силуэту». 5. Драматизация сказки «Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям». Звуки [ш], [ж].	3. Ритмодекламация «Кормушка». 4. Театральная игра «Одно и то же по-разному». Звуки [б-б'], [п-п']. Буквы Б б, Пп. Схемы слов. Предложение.
Февраль	<u>Тема «Мир полон сказок и чудес»</u> 1. Работа над речевым дыханием «Снежинка». 2. Зрительная гимнастика «Елочка». 3. Релаксационные упражнения «Сказочные превращения». 4. Упражнение «Снеговик» (составление предложений). 5. Пальчиковая гимнастика «Снежок». 6. Культура и техника речи. Стихотворение «Зимняя прогулка». Звуки [в], [в']. Звуки [ф], [ф']. Звуковая схема слова. Слоги, ударение.	<u>Тема «Я- человек».</u> 1. Дыхательное упражнение «Шарик». 2. Игра «Доскажи словечко». 3. Игра «Что делаем, покажем и скажем» 4. Распознаём по мимике и интонации «Назови ласково». 5. Активизация словарного запаса «Расскажи про себя». Звуки [р], [р']. Звуковая схема слова. Слоги, ударение.	<u>Тема «Малыши- кибальчиши»</u> 1. Дыхательное упражнение «Звездочки». 2. Релаксационные упражнения «Мы - веселые ребята». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие рассматривание картин. 5. Игра «Летим- плывем-шагаем» развитие общей моторики. Звуки [н], [н']. Звуковая схема слова. Слоги, ударение.
Март	<u>Тема «Весна- красна. Мамин праздник»</u> 1. Дыхательное упражнение «Аромат роз». 2. Релаксационные упражнения «Игра с песком». 3. Заучивание стихотворения «Мамин день».	<u>Тема «Все работы хороши»</u> 1. Дыхательное упражнение	<u>Тема «Ателье»</u> 1. Дидактическая игра «Наведи порядок». 2. Дыхательное упражнение «Ветерок».

	4. Драматизация сказки «Теремок». Звуки [м], [м']. Звуковая схема слова. Слоги, ударение. 5. Чтение рассказа «Букет для мамы» Ю. Яковлева Беседа о том, как надо беречь и жалеть маму.. Пословицы о маме и Родине.	«Солнечные зайчики». 2. Релаксационные упражнения «Для чего нужны руки». 3. Оздоровительный массаж. 4. Развитие мышления «Кто больше заметит небылиц». 5. Работа над выразительностью: стихотворение «Мамин день». Звук [и]. буква И,и	3. Выполнение артикуляционных упражнений. 4. Релаксационные упражнения «Холодно - жарко». 5. Массаж «Что делать после дождика?». Звук [э]. буква Э,э	
Апрель	<u>Тема «Перелетные птицы»</u> 1. Дыхательное упражнение «Гуси - лебеди». 2. Релаксационное упражнение «Холодно - жарко». 4. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучка». 5. «Злая, злая нехорошая змея укусила молодого воробья» - мимические упражнения. Звук [о]. буква О,о.	<u>Тема «Цветы»</u> 1. Дыхательное упражнение «Лепестки». 2. Релаксационное упражнение «На полянке». 3. Логоритмическое упражнение «Цветок» 4. Проблемное упражнение «Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей». Буквы Е,е; Ё,ё. Звуковая схема слова. Слоги, ударение.	<u>Тема «Подводный мир»</u> 1. Дыхательное упражнение «Буря в стакане». 2. Релаксационные упражнения «Водопад». 3. Развитие слухового восприятия. Игра «Внимательные ушки?» 4. Гимнастика для глаз. 5. Театральная игра «Морское путешествие». Буква Ю,ю. Звуковая схема слова. Слоги, ударение.	<u>Тема «Транспорт»</u> 1. Дыхательное упражнение «Паровоз». 2. Подвижная игра «Шоферы» - координация речи с движением. 3. Дифференциация звуков. Упражнение «Шина» -«Насос». 4. Упражнение «Шифровальщики» - слуховое восприятие. 5. Упражнение «Машина»: собрать машину из счетных палочек. Звук [у]. буква У,у

<i>Май</i>	<u>Тема «Мир насекомых»</u> 1. Дыхательное упражнение «Ворона». 2. Релаксационное упражнение «Стрекоза и муравей». 3. Массаж ушных раковин. 4. Су Джок терапия «Ёжики». 5. Игра «Каждому страх большим кажется»- развитие связного высказывания. Звук [а]. буква А,а.	<u>Тема «Скоро лето»</u> 1. Дыхательное упражнение Дровосек». 2. Релаксационные упражнения «Бабочка». 3. Оздоровительный массаж. 4. Пальчиковая гимнастика «Раз, два....» 5. Мимические упражнения «Преодолеем страх». Буква Я,я.
------------	---	---

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в речевом развитии детей.

- Педагоги создают условия для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками.

- Педагоги побуждают детей обращаться ко взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся ко всякого рода его фантазиям, побуждают детей к познавательному общению во время прогулок, в беседах по поводу прочитанного и т.д.).

- Педагоги побуждают детей к речевому общению между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждая отвечать на них и высказываться).

- Педагоги задают детям образцы правильной литературной речи.

- Речь сотрудников четкая, ясная, красочная, полная (полные предложения), грамматически правильная и т.п.

- В речь включаются разнообразные образцы речевого этикета и т.п.

- Педагоги обеспечивают развитие звуковой стороны речи детей в соответствии с их возрастными возможностями.

- Следят за правильным произношением, в случае необходимости поправляют и упражняют детей (организуют звукоподражательные игры, проводят занятия по звуковому анализу слова, используют чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения и т.п.).

- Наблюдают за темпом и громкостью речи детей, в случае необходимости деликатно поправляют их.

- Педагоги обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных возможностей.

- Помогают ребенку овладевать названиями предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них.

- Педагоги создают условия для включения детьми называемых предметов и явлений в игру и предметную деятельность.

- Обеспечивают развитие образной стороны речи (знакомят детей с переносным смыслом слов "человек хмурится", "утро хмурое", уточняют оттенки смысла разных слов и т.д.).

- Знакомят детей со словами, имеющими одинаковое значение (синонимами), противоположное значение (антонимами), имеющими одинаковое звучание, но различное значение (омонимами).

- Педагоги создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи: учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами, формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.

- Педагоги развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей.

- Поощряют детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания (описание игрушки, картинки, пересказ и самостоятельное сочинение сказок и пр.).

- Организуют диалоги между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону").

- Педагоги уделяют специальное внимание развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции ("повернись", "наклонись", "подними руки и похлопай ими", игра "принеси то, не зная, что" и т.д.).

- Педагоги создают условия для развития планирующей и регулирующей функций речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.

- Стимулируют детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности.

- Упражняют детей в умении планировать свою деятельность (проговаривая вслух последующее действие).

- Педагоги приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют совместное прослушивание пластинок, беседуют с детьми о прочитанном дома).

- Педагоги поощряют детское словотворчество (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова).

2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сделан акцент на «поддержку родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс». ФГОС ДО обращает внимание на создание благоприятных условий для вовлечения семьи в образовательный процесс дошкольной организации.

Цели и задачи работы педагога с родителями зависят:

- от профессиональной компетенции педагога;
- от индивидуальных особенностей родителей (уровня образования, степени заинтересованности в воспитании ребенка, материального положения и др.);
- от организации единого образовательного пространства в ДОО, объединяющего усилия всех участников образовательного процесса.

Работа с родителями – важное направление деятельности педагога, направленная на повышение уровня их педагогической компетентности, в том числе в области художественно-эстетического развития детей. В работе с родителями педагог осуществляет консультирование по вопросам художественно-эстетического развития детей среднего дошкольного возраста; проводит беседы, организует участие родителей в праздниках и конкурсах.

Принципы взаимодействия детского сада и семьи

1. *Доверительность отношений* - этот принцип предполагает обеспечение веры родителей профессиональную компетентность, тактичность и доброжелательность воспитателя, его умения понять и помочь решить проблемы семейного воспитания;

2. *Личная заинтересованность родителей* - в своем педагогическом образовании (просвещении) родители должны увидеть личностный смысл, который поможет им правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком, сделать педагогическую позицию адекватной, гибкой, подвижной и прогностичной;

3. *Подход к родителям не как к объектам воспитания, а как к активным субъектам процесса взаимодействия* - во-первых, определяя содержание, формы работы с родителями, необходимо исходить из того факта, что именно последние для нас являются социальным заказчиками, во-вторых, они для нас не ученики, а партнеры, и мы им помогаем, а не учим воспитывать их собственных детей и то, что мы им предлагаем должно быть интересно и полезно;

4. *Утверждение их самооценности* - только уважающие себя родители могут воспитать здоровую и свободную личность - этот принцип, во-первых, предполагает проявление предельного уважения к каждому родителю, признание его индивидуальности и неповторимости, права на ошибки и заблуждения, во-вторых, отказ от судейской позиции по отношению к ним, оказание им поддержки, в-третьих, создание условий, при которых родители смогут наиболее максимально и плодотворно проявить свои положительные качества и способности;

5. *Эмансипация родителей* - этот принцип предполагает, во-первых, освобождение родителей от прежних взглядов, установок на воспитание и самого ребенка как на несмышленного малыша, которому надо постоянно подсказывать, помогать, поведением которого надо руководить, во-вторых, пробуждение их желания лучше познать самих себя, что в конечном итоге поможет им лучше понять своих детей.

Формы работы с родителями:

- беседы: «Воспитание звуковой культуры речи в домашних условиях», «Пальчиковая гимнастика», «Развитие речи дошкольников через речевые игры и упражнения»;
- консультации: «Развиваем речь играя», «Сотрудничество семьи и детского сада с целью речевого развития ребенка», «Использование русского фольклора в развитии речи детей дошкольного возраста», «Речевые игры дома»;
- участие в детских праздниках («Новогодний утренник», «Осенний переполох», «Наши дорогие мамы» и т.д.): шитье костюмов, подготовка атрибутов;
- участие в семейных творческих конкурсах «Осенний букет», «Новогодняя игрушка», «В театре».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Групповое помещение полностью оснащено необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

Оснащение группы соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

***Демонстрационный - раздаточный материал
и средствами обучения:***

1. Для развития слуха:

- набор звучащих предметов (погремушка, бубен, дудочка, барабан, свисток и др.);
- поющие игрушки — петушок, птичка.

2. Для развития интеллекта:

- «почтовый ящик» — коробка с прорезями и набором геометрических фигур;
- разрезные предметные картинки разной конфигурации и сложности, из 2, 3, 4, 6 частей;
- игра «Четвертый лишний»: наборы карточек с изображением 4 предметов;
- набор матрешек и кубиков разной величины и цвета;
- счетный материал в пределах 20 (наборы мелких предметов: елочек, грибочков, шишек, счетных палочек);
- наборы карточек, помогающих выработать обобщающие понятия;
- игра «Сравни и отличи»: наборы картинок типа «девочка — кукла»;
- игра «Бывает - не бывает»: сюжетные картинки разной сложности с нелепыми ситуациями.

3. Для развития фонематических процессов:

- раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, паровозики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.)
- «Что услышал, что увидел»: картинки-слова, близкие по звуковому составу: рак — лак — мак — бак; дом — ком — лом — сом;

4. Для развития словаря:

Настольно-печатные игры для обогащения словаря ребенка.

- «Большие и маленькие» — набор картинок, игрушек, изображающих животных и их детенышей;
- «Что забыл нарисовать художник?» — набор картинок, изображающих предметы и части предметов;
- «Скатерть-самобранка» — предметные картинки с изображением различных продуктов питания;

- «Зоологическое лото» — картинки домашних, диких животных, животных жарких стран, Севера;
- «Чудесный мешочек» — набор мелких предметов, игрушек для закрепления лексики, собранных в яркий матерчатый мешочек;
- «Скажи наоборот» — набор картинок, к которым подбираются антонимы;
- «Вкусный сок» — набор картинок, изображающих различные фрукты, картинка с изображением стакана с соком;
- «На воде, в воздухе, на суше» — картинки с изображением транспорта;
- «Наша семья» — изображение членов семьи, выполняющих различные действия: бабушка вяжет, мама варит обед и т.п.;
- «Кто как передвигается?» — набор картинок с изображением птиц, животных, насекомых;
- «Кто как голос подает?» — набор картинок с изображением птиц, животных; «Кто что делает?» — набор картинок с изображением людей разных профессий.

5. Для развития грамматического строя речи:

Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.

- «Как Вася одевался» — дидактическая кукла с предметами одежды, обуви, головных уборов в соответствии с сезонами или соответствующие картинки (употребление существительных в винительном падеже ед. и мн. числа);
- «Что с чем?» — картинки, изображающие предметы (например, ключ, замок, молоток, тарелка), необходимые в быту (употребление существительных в творительном и родительном падежах);

6. Для развития связной речи:

- Папки по темам: «Транспорт», «Бытовая техника», «Одежда, обувь, головные уборы», «Инструменты», «Деревья», «Грибы и ягоды», «Овощи.

Фрукты», «Мебель. Посуда», «Космос», «Времена года», «Животные Африки», «Дикие животные», «Домашние животные», «Мамы и детки», «Детский сад» и т.д.

- серии последовательных сюжетных картинок от простых по содержанию (2 — 3) до более сложных (3 — 5); - схемы для составления описательных рассказов;

- наборы игрушек «кукольный театр» для инсценирования сказок.

- лото, домино по изучаемым лексическим темам.

7. Для формирования правильного произношения:

- набор звуков-символов;

- серии предметных картинок для постановки звуков;

- профили артикуляции звуков;

- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты);

8. Для развития дыхания и голоса:

- дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, вертушки, султанчики, пластмассовые стаканчики с естественными шариками и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).

9. Для развития мелкой моторики:

- массажные мячики разных цветов и размеров;

- «пальчиковые бассейны» с различными наполнителями;

- игрушки-шнуровки, игрушки-застежки;

-кнопочная мозаика;

- плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печати;

- пирамидки;

- пособие «Зашнуруй ботинок» — ботинок со шнуровкой;
- пособие «Собери бусы» — набор больших деревянных бус с отверстиями для шнура;
- набор шнурков разного цвета.

10. Для обучения грамоте:

- игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе;
- слоговые таблицы;
- разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа;
- буквари;
- кассы букв и слогов по количеству детей;
- конверты с паровозиками (схемами слов), фишками, палочками (для выкладывания букв) на каждого ребенка;
- ребусы, кроссворды, изографы.

3.2. Методическое обеспечение программы

Работа с детьми обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

1. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: метод. пособие [Текст] / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 64 с.
2. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет . Конспекты фронтальных занятий [Текст] / Н.Е. Арбекова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014 – 112 с.
3. Беляковская, Н. Н. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей / Н. Н. Беляковская, Л.Н. Засорина, Н. Ш. Макарова. – М.:
4. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада». Москва. «Просвещение», 2008г.

5. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева МОЗАИКА. СИНТЕЗ Москва Допущено МО РФ 2016
6. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду». Москва. «Просвещение», 2000 г.

3.3 Режим дня

Режим работы ДОУ

Условия реализации примерной основной общеобразовательной программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 22 июля 2010 г. N 91 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (далее СанПиН).

Длительность пребывания детей в дошкольных организациях при реализации основной общеобразовательной программы - полный день (12 часов в день).

В каждой возрастной группе организуется соответствующий режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов. Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, хореография.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до

6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДОУ.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр,

спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МАДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы

Режим дня

(подготовительная группа)

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры по интересам, индивидуальная работа, беседы	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.40-8.55
Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к ОД	8.55-9.00

Образовательная деятельность.	9.00 - 10.00
Подготовка к завтраку. 2 завтрак.	10.00 -10.10
Образовательная деятельность.	10.10 - 10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.35 -12.25
Возвращение с прогулки	12.25 -12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.45 -15.00
Пробуждение, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.00 -15.10
Полдник	15.10 -15.20
Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа. Подготовка к ОД.	15.20 – 15.30
Образовательная деятельность (ОД).	15.30 – 16.00
Самостоятельная деятельность, игра, индивидуальная работа.	16.05-17.00
Подготовка к ужину. Ужин	17.00-17.15
Прогулка: игра. Возвращение с прогулки	17.20-18.55
Самостоятельная деятельность. Уход детей домой!	18.55-19.00

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в групповом помещении обеспечивает:

- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе создает возможности для успешного развития речи, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды.

Групповое помещение имеет зональную структуру. В ней можно выделить несколько основных зон:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.

Она представлена книжными полками и детскими уголками и содержит следующие разделы:

- Методическая литература по развитию речи детей
- Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей

- Учебно-методические планы и другая документация педагога

2. Информационная зона для педагогов и родителей.

Она расположена на стенде в приемной и содержит популярные сведения о развитии речи детей, обновляется раз в месяц.

3. Зона индивидуальной коррекции речи.

Здесь располагаются большое зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа, над зеркалом имеются изображения основных артикуляционных упражнений и звуковых профилей.

4. Зона подгрупповых занятий.

Эта зона оборудована магнитной доской, учебными плакатами, детским столом.

Список литературы

1. Бардышева Т.Ю., Моносовой Е.Н. «Занятия по развитию речи в детском саду. Подготовительная группа», Скрипторий 2003 Год: 2014
2. Гербова В.В «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. 6-7 года. ФГОС». – Мозаика-Синтез, 2014 г.
3. Гомзяк О.С. «Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий». – ТЦ Сфера, 2007
4. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004
5. Гомзяк О.С. «Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе» — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007
7. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева МОЗАИКА. СИНТЕЗ Москва Допущено МО РФ 2016
8. Пазухина А.И. «Давайте поиграем», Издательство «Детство», 2016 г
9. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду». Москва. «Просвещение», 2000 г.
10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирована Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Приложение 1

МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ СОСТОЯНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ. УСТНАЯ РЕЧЬ (Е.С. Зайцева, В.К. Шептунова)

Возраст: дети дошкольного возраста 4-7 лет.

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками

Инструкция: «Давай поиграем в игру "Эхо". Я буду говорить разные звуки, а ты за мной повторяй». Ребенку предлагается повторить слоги с оппозиционными звуками.

4 года

ба-па	па-ба	ва-ка	ка-ва	ба-ма	да-га
ка-га	га-ка	ня-на	на-ня	ма-ба	та-да

5 лет

ба-па-ба	па-ба-па	да-та-да	та-да-та	та-тя-та	ша-жа-ша
га-ка-га	ка-га-ка	за-са-за	са-за-са	та-тя-та	жа-ша-жа

6 лет

са-ша-са	ша-са-ша	са-ца-са	ца-са-ца
ча-тя-ча	тя-ча-тя	ща-ча-ща	ча-ща-ча

Оценка:

3 балла — воспроизводит слоги без ошибок;

2 балла — неправильно воспроизводит 1 столбик слогов;

1 балл — неправильно воспроизводит 2-3 столбика слогов;

0 баллов — неправильно воспроизводит все слоги.

2. Дифференциация оппозиционных звуков в словах

Инструкция: «Покажите картинку, на которой нарисованы бочки, а теперь ту, на которой нарисованы почки». Так ребенку предлагаются все пары картинок.

1. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в предложении (покажи картинки)

4 года	5 лет	6 лет
дом-дым	почка-бочка	катушка-кадушка
мышка-мишка	трава-дрова	крот-грот
уточка-удочка	корка-горка	мышка-мошка

2. Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в предложении (покажи картинки)

4 года

коса-коза

миска-мишка

малина-Марина

5 лет

суп-зуб

чёлка-щёлка

галка-галька

6 лет

касса-каша

щука-чурка

лук-люк

Оценка:

3 балла — задание выполнено без ошибок;

2 балла — допущено 1-2 ошибки;

1 балл — допущено 3-4 ошибки;

0 баллов — неправильное выполнение 5 и более заданий.

3. Определение наличия заданного звука в слове

Инструкция: «Сейчас я буду называть тебе слова. Если в слове зарычит тигр [р-р-р-р], подними флажок».

<i>Возраст</i>	<i>Задание</i>	<i>Речевой материал</i>
4 года	Выделить заданный звук [р] из слов	Майка, шапка, рыба, корова, санки, пирамида, рак, лимон.
5 лет	Выделить начальный ударный гласный из слов	Астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, искра.
6 лет	Выделить конечный согласный из слов	Кот, сук, сом, грач, малыш, лимон, сироп, лещ.
	Выделить первый согласный звук в словах	Мак, дым, трава, кошка, воробей, булка, чашка, щука.
	Определить последовательность и количество звуков в слове	Мак, суп, каша, рыба.
<i>Возраст</i>	<i>Задание</i>	<i>Речевой материал</i>
6 лет	Назвать слова на заданный звук	На звук [а]
		На звук [у]

Оценка:

3 балла — все задания серии выполнены правильно;

2 балла — неправильно выполнено 1-2 задания;

1 балл — неправильно выполнены 3-4 задания;

0 баллов — неправильно выполнены 5 и более заданий.

4. Выделение ударного гласного звука в начале слова

Инструкция: «Назови первый звук в слове "Аня". Какую первую букву напишем в этом слове?» Ребенку дается карандаш.

Оценка: 3 балла — все задания серии выполнены правильно;

2 балла — неправильно выполнено 1-2 задания;

1 балл — неправильно выполнены 3-4 задания;

0 баллов — неправильно выполнены 5 и более заданий.

5. Определение последнего согласного звука и первого согласного звука в слове

Инструкция: «Назови последний звук в слове "кот"».

Оценка:

3 балла — все задания серии выполнены правильно;

2 балла — неправильно выполнено 1-2 задания;

1 балл — неправильно выполнены 3-4 задания;

0 баллов — неправильно выполнены 5 и более заданий.

6. Звукобуквенный анализ слов

Инструкция: «Послушай слово "мак". Какую первую букву напишем? А следующую какую? И последнюю? Сколько всего букв в слове?» Ребенок не пишет, а только называет буквы и загибает пальцы.

Оценка:

3 балла — сделан правильный анализ всех слов;

2 балла — сделан правильный анализ 3 слов;

1 балл — сделан правильный анализ 1-2 слов;

0 баллов — анализ слова сделать не может или выполняет все задания с ошибками.

7. Называние слов на заданный звук

Инструкция: «Я умею придумывать слова со звуком [и], например, Ира, Инна, игрушка, ириска. Давай вместе придумаем несколько слов со звуком [а].

Оценка:

3 балла — подобрал 4 слова;

2 балла — подобрал 3 слова;

1 балл — подобрал 1-2 слова;

0 баллов — не смог подобрать или назвал слова, в которых нет требуемого звука.

Приложение 2

ИЗУЧЕНИЕ УМЕНИЙ ПРИДУМЫВАТЬ МОНОЛОГИ (РАССКАЗ, СКАЗКУ) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБРАЗНЫХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА

(В.Н.Макарова, Е.А.Ставцева, М.Н. Едакова)

Возраст: дошкольники подготовительной группы.

Воспитатель: Давай придумаем рассказ или сказку кукле, чтобы она быстрее заснула. Что ты хочешь ей рассказать? Рассказ или сказку? Придумай название рассказу (сказке)?» Если ребенок затрудняется, то тему подсказывает воспитатель. Например, «Приключения рыжего бельчонка» (если ребенок хочет рассказать сказку) или «Мое любимое домашнее животное» (рассказ).

При анализе монологов оцениваются умения детей отобрать и связно передать содержание, а также языковое оформление монолога:

1. Умение выбрать жанр монолога, отбирать содержание высказывания и соответствии с выбранным жанром.
2. Умение выбрать тему и дать название связному высказыванию.
3. Умение передать сюжет в логической последовательности, не отступая от темы.
4. Умение соблюдать структуру монолога (начало, ход событий, конец).
5. Использование лексических средств выразительности (тропов) для раскрытия образов, сюжета.
6. Использование грамматических средств выразительности.
7. Использование интонационных средств выразительности.

8. Самостоятельность в составлении монолога.

Каждый показатель оценивается максимально в 2 балла.

В сумме высшая оценка составляет 16 баллов.

Критерии оценки

Ребенок получает 2 балла, если:

- умеет выбрать жанр монолога и отобрать содержание высказывания в соответствии с выбранным жанром;
- умеет самостоятельно выбрать тему высказывания и дать название придуманному монологу;
- разворачивает сюжет логично и последовательно, не отступая от темы; высказывание структурировано (присутствуют начало, середина и конец);
- самостоятельно использует в высказывании разные виды лексических средств выразительности (больше 3-х);
- при составлении высказывания использует разнообразные синтаксические конструкции (простые распространенные предложения, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), перечисления, обобщения, прямую речь, грамматические ошибки отсутствуют или незначительны.
- высказывание интонационно выразительно оформлено;
- составляет монолог самостоятельно, без помощи педагога.

Ребенок получает 1 балл, если:

- жанр своего высказывания определить не может, но строит монолог с учетом особенностей либо сказки, либо рассказа или определяет жанр высказывания, но при его составлении наблюдается смешение жанров;
- придумать название не может, но умеет выбрать тему самостоятельно или с помощью взрослого;
- при разворачивании сюжета иногда отступает от темы (отвлекается), нарушает логическую последовательность;

- наблюдаются композиционные нарушения, например, отсутствует начало или конец рассказа (сказки);
- использует одно — два лексических средства выразительности самостоятельно или с помощью взрослого;
- в основном использует однотипные по структуре предложения, допускает незначительные синтаксические ошибки, может их исправить с помощью взрослого, прямую речь не использует;
- речь не всегда интонационно выразительна;
- составляет монолог с помощью взрослого (наводящие вопросы, подсказки).

Ребенок получает 0 баллов, если:

- не умеет определить жанр высказывания;
- не умеет определить тему, дать название высказыванию;
- нарушает логическую последовательность событий, причинно-следственные связи;
- высказывание состоит из нескольких предложений;
- не использует лексические средства выразительности;
- наблюдаются ошибки при построении предложений, которые исправить самостоятельно ребенок не может;
- речь интонационно не выразительна, монотонна;
- постоянно требуется помощь взрослого, образец, подсказка.

Высокий уровень - ребенок набирает 12 - 16 баллов.

Средний уровень - ребенок набирает 7 - 11 баллов.

Низкий уровень - ребенок набирает 0 — 6 баллов.