

Управление образования администрации г. Кемерово
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №157
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
Педагогического совета
МАДОУ № 157 «Детский сад
комбинированного вида»
Председатель *Т.А.* М.А. Плаксина
Протокол № 4 от 25.05.2021г.

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ № 157
«Детский сад
комбинированного вида»
Г.В. Г.В. Михайлова
Приказ № 103 от 30.08.2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлый карандашник»**

Возраст обучающихся: 3 – 7 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик:
Шведова Лариса Александровна
ПДО (ИЗО)

г. Кемерово 2021г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	10
1.4. Планируемые результаты	74
Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий	78
2.1. Календарный учебный график	78
2.2. Условия реализации программы	85
2.3. Формы диагностического обследования	93
2.4. Оценочные материалы	94
2.5. Методические материалы	99
2.6. Список литературы	101
Приложения	102

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый карандашик» - программа художественной направленности.

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех **несовершеннолетних обучающихся**. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Ребенок дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Данная программа ориентирована на детей дошкольного возраста.

На данных занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цвет восприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

На занятиях рисованием дети также учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов, говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации.

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается

темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Исходя из запросов основных заказчиков образовательных услуг - родителей воспитанников, была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый карандашик». Ориентирована программа на детей дошкольного возраста 3-7 лет и может быть реализована в рамках дополнительного образования.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, творческих работах, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Актуальность

Актуальность программы "Весёлый карандашик" определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития эстетического вкуса и ручной умелости. Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

Практическая значимость

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый карандашик» призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования разрабатывается в соответствии с современными основными документами, регламентирующими деятельность ДОО:

- Закон Российской Федерации « Об образовании» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с учётом изменений от 30.09.2020г. № 533);

- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28);

- Положение об оказании дополнительных платных услуг МАДОУ № 157 «Детский сад комбинированного вида» Приказ №106 от 01.09.2020г.

Новизна данной программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками.

Целесообразность программы состоит в том, что на занятиях изобразительного искусства дети учатся наблюдать, анализировать, запоминать, учатся понимать прекрасное, учатся отличать настоящее от китча и пошлости. Дети учатся ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию гармонично развитой личности.

Так как в системе дополнительного образования мы имеем возможность больше времени и внимания уделять каждому ребенку, обучение является более продуктивным и целесообразным.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый карандашик» относится к художественной направленности, она направлена на всестороннее, гармоничное развитие личности ребёнка, через развитие способности самовыражения и самопознания. Данная программа опирается на возрастные особенности детей, на особенности их восприятия цвета, формы. При этом особенно важно идти от интересов и особенностей каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Адресат программы

Возраст обучающихся 3 - 7 лет (обучающиеся младшей, средней, старшей и подготовительной группы).

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на четыре года обучения

Общее количество учебных часов – 110 часов.

Первый год обучения – дети 3 – 4 лет,

Второй год обучения – дети 4 - 5 лет,

Третий год обучения - дети 5-6 лет,

Четвертый год обучения - дети 6-7 лет

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся с детьми младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста. Состав группы – постоянный.

Программа рассчитана на четыре года обучения.

Каждый год обучения осуществляется по всем разделам:

1. Рисование нетрадиционными техниками;
2. Лепка (пластилинография);
3. Бумагопластика;
4. Декор предметов;
5. Изделия из различных материалов.

Режим занятий, продолжительность и периодичность занятий

Занятия проходят *два* раза в неделю, до 8 занятий в месяц.

На изучение одной темы отводится от 1 до 8 занятий.

Количественный состав группы 15 человек.

Таблица 1. Продолжительность и периодичность занятий

Период обучения возраст	Продолжительность занятия	Всего часов в год	Количество занятий в неделю/месяц/год
1 год обучения – дети 3 - 4 лет	20 мин.	20 часов	2 / 8 / 60 занятий
2 год обучения - дети 4 - 5 лет	25 мин.	25 часов	2 / 8 / 60 занятий
3 год обучения – дети 5 - 6 лет	30 мин.	30 часов	2 / 8 / 60 занятий
4 год обучения , дети 6 - 7 лет	35 мин.	35 часов а	2 / 8 / 60 занятий

Итого за 4 года обучения:	110 часов	240 занятий
----------------------------------	------------------	--------------------

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей обучающихся, формирование навыков и умений для творческого самовыражения. Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

Задачи программы:

Воспитательные предполагают формирование следующих свойств личности:

- осознанность в действиях;
- усидчивость;
- целеустремленность;
- аккуратность;
- художественный вкус;
- стремление к экспериментированию;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- воспитание эстетических вкусов;
- воспитание трудолюбия;
- желания делать что-то и для кого-то;
- доводить «начатое» до конца;
- воспитание культуры общения, умение работы в коллективе.

Развивающие:

- развитие творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- развитие внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия;
- развитие способности к адекватной самооценке;
- развитие умения анализировать;
- действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога или на основе подражания;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать изобразительную деятельность детей;
- развивать интерес к процессу и результатам работы.

Образовательные:

- создать условия для освоения, усвоения воспитанниками данной программы;
- знакомить воспитанников с различными видами декоративно-прикладного творчества, многообразием художественных материалов и приемов работы с ними;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами;
- закреплять и обогащать знания воспитанников о разных видах художественного творчества;
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

В программе используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками, техникой оригами.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования дошкольников происходит в следующих направлениях:

- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения.

Основные принципы и подходы формирования программы

Формирование программы основано на следующих *подходах*:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Определение цели, задач и содержание программы строится на основе следующих **принципов**:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от самого простого к сложному);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений)

1.3. Содержание программы

Программа построена на применении разнообразных техник творческой деятельности. Содержит пять основных разделов:

1. Рисование нетрадиционными техниками;
2. Лепка (пластилинография);
3. Бумагопластика;
4. Декор предметов;
5. Изделия из различных материалов.

Разделы программы:

1. *Рисование нетрадиционными техниками:* создание изображений предметов и живых объектов, передача формы, пропорций, характерных поз, жестов, мимики, существенных деталей посредством нетрадиционных техник. Использование цвета как средства передачи настроения.

2. *Лепка:* создание объемных и плоскостных изделий, передача формы, фактуры, объема, движения.

3. *Бумагопластика:* создание изделий плоскостного и объемного характера, передача их характеристик и особенностей посредством используемых материалов.

4. *Декор предметов:* создание нарядных образов, украшение предметов с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, использование ритма, симметрии в композиции художественными и декоративными материалами.

5. *Изготовление предметов из различных материалов:* умение создавать предметы и живые объекты, передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности - рисунок, цвет, композицию, фактуру, объем.

Раздел 1.

Рисование нетрадиционными техниками.

1.1 Кляксография

❖ Кляксография обычная

Возраст: от 3 лет

Задачи:

1. Познакомить детей с техникой «Кляксография» и ее видами.
2. Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами;
3. Учить видеть необычное в обычном; развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

❖ Кляксография с трубочкой

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

❖ Кляксография с ниточкой

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, ниточка средней толщины.

Способ получения изображения: ребёнок опускает нитку в краску, отжимает её. Затем на лист бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один её конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

1.2 Рисование ладошкой

Возраст: от 2 лет

Задачи:

1. Познакомить с техникой «Рисования ладонью».
2. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, творчество, воспитать у ребенка художественный вкус.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

1.3 Рисование пальчиками

Возраст: от 2 лет

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование пальчиками».
2. Развивать чувство композиции, а так же графические навыки, моторику рук.
3. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение образов в нетрадиционной технике.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

1.4 Граттаж

Возраст: от 5 лет

Задачи:

1. Познакомить детей с техникой «Граттаж».
2. Развивать усидчивость и глазомер.
3. Воспитывать навыки аккуратности при работе с красками.

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

1.5 Оттиск печатками

Возраст: от 3 лет

Задачи:

1. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками».
2. Развивать умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
3. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

1.6 Пластилинография

Возраст: от 3 лет

Задачи:

1. Познакомить детей с техникой «Пластилинография».

2. Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей.

3. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Раздел 2. Лепка

2.1 Лепка из соленого теста

Возраст: от 2 лет

Задачи:

1. Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста.

2. Научить создавать простейшие формы (цилиндры, палочки, диски, шары),

3. Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание теста между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

4. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стекой.

Средство выразительности: объем, форма, фактура, цвет.

Материалы: Тесто (мука, соль, вода, пищевые красители), стеки, скалки, фольга или бумага разных размеров, бусины, паетки.

Способ получения изделия: ребенок в зависимости от способа лепки и поставленной задачи, либо раскатывает кусочек теста скалкой до нужного размера и затем с помощью шаблона или произвольно вырезает стеклом нужную форму, после следует украшение формы; либо создает объемную фигуру руками и затем дополняет и украшает её недостающими деталями.

Раздел 3. Бумагопластика

3.1 Аппликация

Возраст: от 3 лет.

Задачи:

1. Различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);
2. Познакомить с основными приемами вырезывания: а) разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз; б) вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой; в) вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей; г) вырезывание по контуру; д) создание формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.
3. Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Средство выразительности: цвет, форма, фактура.

Материалы: различные виды бумаги и ткани, клей, кисти.

Способ получения изделия: ребенок в зависимости от возрастных особенностей, либо вырезает самостоятельно детали аппликации, либо использует готовые детали, из приготовленных деталей аппликации составляет композицию на листе бумаге (или самой большой детали аппликации), затем поочередно наклеивает детали.

3.2 Оригами

Возраст: от 5 лет.

Задачи:

1. Познакомить детей с техникой «оригами».
2. Учить следовать устным инструкциям и последовательности действий.
3. Развивать пространственное воображение, зрительное восприятие информации.
4. Стимулировать развитие памяти, в том числе мышечной.

Средство выразительности: Объем, форма, цвет.

Материалы: цветная бумага, ножницы.

Способ получения изделия: ребенок складывает в определенной последовательности лист бумаги определенной геометрической формы. Все действия определены схемой.

3.3 Квиллинг

Возраст: от 5 лет.

Задачи:

1. Познакомить детей с новой техникой «Квиллинг»

2. Расширять и совершенствовать умения и навыки детей при работе с бумагой.

3. Развивать мелкую моторику, глазомер.

4. Воспитывать усидчивость и аккуратность.

Средство выразительности: цвет, фактура, линия.

Материал: разноцветная бумага разных форматов, разноцветные полоски бумаги, ножницы, кисти, клей.

Способ выполнения: ребенок скручивает из тонкой полоски бумаги спираль, затем немного ее, ослабляя, склеивает кончик полосы клеем, и придает нужную форму (круг, овал, квадрат, лист и тд.) После изготовления всех заготовок, составляется композиция на листе - основе и наклеивается.

Раздел 4. Декор предметов

Возраст: от 3 лет.

Задачи:

1. Развивать воображение.

2. Учить посредством небольших внешних изменений дарить предметам новую жизнь.

3. Воспитывать бережливость.

Материал: Бутылочки, баночки, тарелочки, ткань, камни, ракушки, бусины, ленты, нитки, макароны, крупы, клей, ножницы.

Способ изготовления: ребенок посредством наклеивания различных материалов на тот или иной предмет украшает его, после чего у него появляется новое назначение.

Раздел 5. Изделия из различных материалов

Возраст: от 3 лет.

Задачи:

1. Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах.

2. Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, соленое тесто, пенопласт, макароны, нитки.

Способ изготовления: ребенок используя за основу какой-либо предмет (крышку, банку, шишку) согласно замыслу добавляет к нему недостающие для образа детали из разных материалов (тесто, пластилин, бумага и тд.)

Содержание программы представлено учебно-тематическим планом, он имеет свои разделы и **темы** (Таблица № 1,2,3,4,5), которые могут меняться в рамках модернизации программы, в зависимости от контингента воспитанников, их мотивов и интересов, материально-технических ресурсов.

**Таблица 2. Учебный план.
Первый год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество занятий	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1 раздел: Рисование нетрадиционными техниками						
1.2.	Пробное занятие. Рисование ладошкой	1 11	4 часа	1 час	3 часа	В начале года.
1.3	Рисование пальчиками	6	2 часа	30 мин.	1ч. 30 мин.	
1.5	Оттиск печатками	6	2 часа	30 мин.	1ч. 30 мин.	
1.6	Пластилинография	6	2 часа	30 мин.	1ч. 30 мин.	
2 раздел: Лепка						
2.1	Лепка из соленого теста	12	4 часа	1 час	3 часа	
3 раздел: Бумагопластика						
3.1	Аппликация	6	2 часа	30 мин.	1ч. 30 мин.	
4 раздел: Декор предметов						
4.1		6	2 часа	30 мин.	1ч. 30 мин.	
5 раздел: Изделия из различных материалов						
5.1	Итоговое занятие	1 5	2 часа	30 мин.	1ч. 30 мин.	В конце года.
Итого:		60 занятий	20 часов			

Содержание разделов образовательной программы:

- 1. Рисование нетрадиционными техниками.**

1.1 Кляксография: «оживление» необычных форм (клякс), дорисовывание деталей объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами;

1.2 Рисование ладошкой: умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, творчество, воспитать у ребенка художественный вкус.

1.3 Рисование пальчиками: умение делать отпечаток пальцев, составляя из них узор, либо заполняя контурное изображение.

1.4 Оттиск печатками: умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

1.5 Пластилинография: умение раскатывать продольными движениями ладоней шгутики, а затем растирать из на картоне до контура или произвольно.

2. Лепка.

2.1 Лепка из соленого теста: умение создавать простейшие формы (цилиндры, палочки, диски, шары), использовать различные приемы: раскатывание теста между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

3. Бумагопластика.

3.1 Аппликация: составление композиции из готовых деталей, создание формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.

4. Декор предметов: умение украшать обычные повседневные предметы.

5. Изделия из различных материалов: умение замечать интересную форму и фактуру; комбинирование различных материалов для создания чего-то нового.

Содержание учебного плана

(первый год обучения)

Тема 1.1: Морские камушки

Теоретическая часть:

Сюрпризный момент: появление Золотой рыбки.

Практическая часть:

Рисование «морских камушков»

Техника: рисование пальчиками

Цель: Развитие мелкой моторики, эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Материал: краска для рисования пальчиками, альбомный лист, влажные салфетки.

Тема 1.2, 1.3: Рыбка

Теоретическая часть:

Пальчиковая гимнастика «Веселые рыбки»

Практическая часть:

Лепка плоскостной «рыбки»

Техника: лепка из пластилина + декорирование

Цель: Познакомить детей с особенностями лепки из пластилина. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стеклой. Развитие мелкой моторики рук.

Материал: Пластилин, дощечка для лепки, стека, картон, тряпочка.

Тема 1.4: Осенние листья летят

Теоретическая часть:

Игра «От какого дерева ветка? »

Практическая часть:

Рисование «Осенние листья летят»

Техника: пластилинография

Цель: Познакомить детей с техникой «Пластилинография»;

Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей;

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материал: Пластилин, дощечка для лепки, стека, цветной картон, тряпочка.

Тема 1.5, 1.6: Ёжики

Теоретическая часть:

Просмотр мультфильма про ежа

Практическая часть:

Изготовление «ёжика»

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах.

Материал: шишки, дощечка для лепки, стека.

Тема 1.7: Компот для Карлосона

Теоретическая часть:

Пальчиковая гимнастика «Мы компот варили»

Практическая часть:

Рисование «Фрукты».

Техника: оттиск печатками

Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками»;

Развивать умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Материал: печатки с изображением фруктов, шаблон банки, гуашь, кисточка, баночка с водой.

Тема 1.8: Мухоморчик

Теоретическая часть:

Пальчиковая гимнастика «По грибы ходили...»

Практическая часть:

Рисование «мухомора»

Техника: рисование пальчиками

Цель: Развивать мелкую моторику;

Развивать чувство композиции, а так же графические навыки и моторику рук.

Материал: краска для рисования пальчиками, альбомный лист, влажные салфетки.

Тема 2.1: Осеннее дерево

Теоретическая часть:

Чтение стихотворения «Лес, точно терем расписной...»

Просмотр презентации с подборкой осенних пейзажей

Практическая часть:

Рисование «осеннего дерева»

Техника: рисование ладошкой

Цель: Познакомить с техникой «Рисования ладонью»;

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, творчество, воспитать у ребенка художественный вкус.

Материал: краска для рисования пальчиками, ватман с изображением ствола дерева, влажные салфетки.

Тема 2.2, 2.3: Рамка

Теоретическая часть:

Рассматривание различных фоторамок

Практическая часть:

Изготовление «рамки»

Техника: пластилинография + декор предметов

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей;

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материал: картонная основа фоторамки, пластилин, дощечка для лепки, природный материал.

Тема 2.4: Дождик

Теоретическая часть:

Разучивание заклички про дождик.

Практическая часть:

Рисование «Дождика»

Техника: рисование пальчиками

Цель: Развивать чувство композиции, а так же графические навыки, моторику рук;

Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение образов в нетрадиционной технике.

Материал: краска для рисования пальчиками, альбомный лист, влажные салфетки.

Тема 2.5, 2.6: Цыплятки - желтые ребятки.

Теоретическая часть:

Подвижная игра «Вышла курочка гулять»

Практическая часть:

Лепка «Цыплятки - желтые ребятки»

Техника: лепка из пластилина

Цель: Научить создавать простейшие формы (цилиндры, палочки, диски, шары);

Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

Материал: пластилин, дощечка для лепки, стека, заготовки крылышек, гребешков и клювиков из цветного картона, тряпочка.

Тема 2.7, 2.8: Подарок маме

Теоретическая часть:

Беседа о мамах, чтение стихотворений о маме

Практическая часть:

Изготовление «Подарка маме»

Техника: декор предметов + рисование

Цель: Развивать воображение;

Учить посредством небольших внешних изменений дарить предметам новую жизнь; воспитывать бережливость;

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Материал: цветной картон, бумага А5, цв. карандаши, фломастеры, шаблоны цветов, пайетки, пластилин.

Тема 3.1, 3.2: Снежинка

Теоретическая часть:

Прослушивание детской песни «Белые снежинки»

Практическая часть:

Рисование «Снежинки».

Техника: рисование свечей

Цель: Познакомить детей с техникой: рисование свечей + акварель;

Учить видеть необычное в обычном; развивать образное мышление, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками;

Использование цвета как средства передачи настроения.

Материал: альбомные листы бумаги с нанесёнными свечей изображениями, акварель, кисть №5, стаканчики с водой.

Тема 3.3, 3.4: Животные

Теоретическая часть:

Дидактическая игра «Домашние и дикие животные»

Практическая часть:

Рисование «Животных».

Техника: рисование ладошкой + аппликация

Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, творчество, воспитать у ребенка художественный вкус.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Тема 3.5, 3.6: Открытка для Деда Мороза

Теоретическая часть:

Беседа о празднике Новый год и его атрибутах, рассматривание вариативных образцов

Практическая часть:

Изготовление «Открытки»

Техника: аппликация + декор предметов

Цель: Познакомить с основными приемами вырезывания: а) разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз; б) вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой; в) вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей; г) вырезывание по контуру; д) создание формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.

Материалы: различные виды бумаги и ткани, клей, кисти.

Тема 3.7, 3.8: Новогодняя игрушка

Теоретическая часть:

Прослушивание песни «Новогодние игрушки»

Рассматривание различных ёлочных игрушек

Практическая часть:

Изготовление «рамки»

Техника: пластилинография + декор предметов

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей;

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров, пайетки.

Тема 4.1: Костёр

Теоретическая часть:

Беседа и просмотр презентации на тему «Огонь-друг или враг»

Практическая часть:

Рисование «Костра».

Техника: Пластилинография

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей;

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Тема 4.2: Ёлочка

Теоретическая часть:

Прослушивание песенки «Ёлочка-ёлка, лесной аромат»

Физкультурная минутка «Наша ёлка велика»

Практическая часть:

Рисование «Ёлочки».

Теория: Рисование пальчиками

Цель: Развивать чувство композиции, а так же графические навыки, моторику рук;

Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение образов в нетрадиционной технике.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Тема 4.3: Символ года

Теоретическая часть:

Беседа о празднике Новый год и его атрибутах

Практическая часть:

Изготовление «Символа года».

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах;

Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, пенопласт.

Тема 4.4: Открыточка к Новому году

Теоретическая часть:

Беседа о празднике Новый год и его атрибутах, рассматривание вариативных образцов

Практическая часть:

Изготовление «Открытки»

Техника: аппликация

Цель: Различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Материалы: различные виды бумаги, картон, клей, кисти, салфетки.

Тема 5.1: Веселый снеговик

Теоретическая часть:

Физкультурная минутка «На поляну, на лужок тихо падает снежок.»

Практическая часть:

Лепка «Снеговика»

Техника: лепка из пластилина

Цель: Научить создавать простейшие формы (цилиндры, палочки, диски, шары);

Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание теста между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения;

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стеклой.

Материалы: пластилин, стеки, или бумага разных размеров, бусины, паетки.

Тема 5.2: Львенок

Теоретическая часть:

Просмотр мультфильма «Львенок и черепаха» по произведению Сергея Козлова

Практическая часть:

Рисование «Львенка»

Техника: рисование ладошкой

Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, творчество, воспитать у ребенка художественный вкус.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Тема 5.3: Кувшинчик

Теоретическая часть:

Сюрпризный момент появление Джина под восточную музыку

Практическая часть:

Рисование «Кувшина»

Техника: пластилинография

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей;

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Тема 5.4: Тарелочка

Теоретическая часть:

Рассматривание тарелок разных по форме, цвету и орнаменту

Практическая часть:

Лепка «Тарелочки»

Техника: лепка из пластилина

Цель: Научить создавать простейшие формы (цилиндры, палочки, диски, шары);

Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание теста между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения;

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стеклой.

Материалы: пластилин, стеки, бусины, паетки.

Тема 6.1: Волшебные цветочки

Теоретическая часть:

Подвижная игра «Собери одинаковые цветочки»

Практическая часть:

Рисование «Волшебные цветочки».

Техника: кляксография

Цель: Познакомить детей с техникой «Кляксография» и ее видами;

Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами;

Учить видеть необычное в обычном; развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Тема 6.2: Посуда для Федоры

Теоретическая часть:

Просмотр мультфильма «Федорино горе» Практическая часть:

Рисование «Посуда для Федоры».

Техника: оттиск печатками

Цель: Воспитывать у детей умение работать индивидуально;

Развивать умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штамповая подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Тема 6.3: Подарок для папы

Теоретическая часть:

Беседа на тему «День Защитника Отечества»

Практическая часть:

Изготовление «подарка для папы».

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах;

Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, пенопласт, макароны, нитки.

Тема 6.4: Веселые кляксы

Теоретическая часть:

Физминутка «Буратино»

Практическая часть:

Рисование «Веселые кляксы»

Техника: кляксография

Цель: Учить видеть необычное в обычном; развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Тема 7.1, 7.2: Подарок для мамы

Теоретическая часть:

Разучивание стихотворения В.Руссо «Моя мама»

Практическая часть:

Изготовление «Подарка для мамы».

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах;

Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, пенопласт, макароны, нитки.

Тема 7.3, 7.4: Открыточка

Теоретическая часть:

Пальчиковая игра «Моя семья»

Практическая часть:

Изготовление «Открытки».

Техника: аппликация + рисование

Цель: Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы);

Различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);

Материалы: различные виды бумаги, цв. картон, клей, кисти.

Тема 7.5, 7.6: Весеннее солнышко

Теоретическая часть:

Подвижная игра «Солнышко - дождик»

Практическая часть:

Лепка «Солнышка».

Техника: лепка из пластилина + рисование

Цель: Научить создавать простейшие формы (цилиндры, палочки, диски, шары);

Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание теста между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения;

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стеклой.

Материалы: пластилин, стеки, цв. карандаши, картон.

Тема 7.7, 7.8: Весеннее дерево

Теоретическая часть:

Дидактическая игра «Сложи картинку»

Практическая часть:

Рисование «Весеннее дерево».

Техника: пластилинография + декорирование

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей.

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Тема 8.1, 8.2: Первые цветы

Теоретическая часть:

Пальчиковая гимнастика «На полянке на ромашке...»

Практическая часть:

Рисование «Первых цветов»

Техника: Рисование ладошкой + аппликация

Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, творчество, воспитать у ребенка художественный вкус.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Тема 8.3, 8.4 : Пасхальный подарок

Теоретическая часть:

Рассматривание пасхальных атрибутов, беседа о празднике

Практическая часть:

Ленка «Пасхальный подарок».

Техника: лепка из пластилина + декорирование

Цель: Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стеклой.

Материалы: пластилин, стеки, фольга или бумага разных размеров, бусины, паетки.

Тема 8.5, 8.6: Пасхальная открыточка

Теоретическая часть:

Пальчиковая игра «Веселые пальчики»

Практическая часть:

Изготовление «Пасхальной открытки».

Техника: аппликация + декорирование

Цель: Познакомить с основными приемами вырезывания: а) разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз; б) вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой; в) вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей; г) вырезывание по контуру; д) создание формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.

Материалы: различные виды бумаги и ткани, клей, кисти.

Тема 8.7, 8.8: Ромашка славный цветок

Теоретическая часть:

Физминутка «Ромашка»

Практическая часть:

Лепка «Ромашки».

Техника: лепка из пластилина + рисование

Цель: Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание теста между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

Материалы: пластилин, стеки, бумага разных размеров, салфетки жёлтого цвета.

Тема 9.1, 9.2: Открытка ко дню Победы

Теоретическая часть:

Беседа о празднике «День Победы»

Практическая часть:

Изготовление «открытки»

Техника: аппликация + рисование

Цель: Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы);

Различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);

Материалы: различные виды бумаги, цв. картон, клей, кисти.

Тема 9.3, 9.4: Гусеничка

Теоретическая часть:

Рассказывание сказки о «любопытной гусеничке», сюрпризный момент появления сказочного персонажа «Гусенички»

Практическая часть:

Лепка «Гусенички».

Техника: лепка из пластилина + аппликация

Цель: Научить создавать простейшие формы (цилиндры, палочки, диски, шары);

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стеклой.

Материалы: пластилин, стеки, бумага разных размеров, салфетки.

Тема 9.5, 9.6: Ах, ягодки

Теоретическая часть:

Рассматривание муляжей, подвижная игра «Ягодки»

Практическая часть:

Аппликация «Ягод»

Техника: аппликация + рисование

Цель: Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы);

Различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);

Материалы: различные виды бумаги, цв. картон, клей, кисти, салфетки.

Тема 9.7, 9.8: Цветы

Теоретическая часть:

Прослушивание русской народной песни «Солнышко, покажись», рассмотрение иллюстраций и фотографий с цветами

Практическая часть:

Рисование «Цветов»

Техника: пластилинография + декорирование

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей.

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Таблица 3. Учебный план. Второй год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество занятий	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1 раздел: Рисование нетрадиционными техниками						
1.1	Пробное занятие. Кляксография	1 4	2 ч. 5мин.	15 мин.	1 ч.50 мин.	В начале года.
1.2.	Рисование ладошкой	5	2 ч. 5мин.	15 мин.	1 ч.50 мин.	
1.3	Рисование пальчиками	5	2 ч. 5мин.	15 мин.	1 ч.50 мин.	
1.5	Оттиск печатками	5	2 ч. 5мин.	15 мин.	1 ч.50 мин.	
1.6	Пластилинография	6	2 ч.30мин	20 мин.	2 ч.10 мин.	
2 раздел: Лепка						
2.1	Лепка из соленого теста	6	2 ч.30мин	20 мин.	2 ч.10мин.	
3 раздел: Бумагопластика						

3.1	Аппликация	6	2 ч.30мин	20 мин.	2 ч. 10мин.	
3.2	Оригами	5	2 ч. 5мин.	15 мин.	1 ч.50 мин.	
3.3	Квиллинг	5	2 ч. 5мин.	15 мин.	1 ч.50 мин.	
4 раздел: Декор предметов						
4.1		6	2 ч.30мин	20 мин.	2 ч. 10мин.	
5 раздел: Изделия из различных материалов						
5.1	Итоговое занятие	1 5	2 ч.30мин	20 мин.	2 ч. 10мин.	В конце года.
Итого:		60 занятий	25 часов			

Содержание учебного плана
(второй год обучения)

Тема 1.1, 1.2: Подводный мир

Теоретическая часть:

Сюрпризный момент появление Золотой рыбки, просмотр презентации с подборкой иллюстраций на подводную тематику

Практическая часть:

Рисование «подводного мира»

Техника: рисование пальчиками + декорирование

Цель: Продолжать формирование изобразительных навыков и умений, развитие художественно-творческих способностей детей.

Формировать у детей представление о различном подходе в передаче образа.

Материал: краска для рисования пальчиками, альбомный лист, влажные салфетки.

Тема 1.3, 1.4: Золотая рыбка

Теоретическая часть:

Пальчиковая гимнастика «Веселые рыбки»

Практическая часть:

Лепка плоскостной «рыбки»

Техника: лепка из пластилина+ декорирование

Цель: Осваивать различные приемы, лепки.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественный образ.

Материал: Пластилин, дощечка для лепки, стека, картон, тряпочка.

Тема 1.5, 1.6: Букет из листьев

Теоретическая часть:

Подвижная игра «Чей листок?»

Практическая часть:

Рисование «букета из осенних листьев»

Техника: пластилинография

Цель: Совершенствовать умение пользоваться изобразительными средствами (цвет, композиция, выразительность силуэта) для передачи образа.

Формировать у детей представление о различном подходе в передаче образа.

Материал: Пластилин, дощечка для лепки, стека, цветной картон, тряпочка.

Тема 1.7, 1.8: Ёжики готовятся к зиме

Теоретическая часть:

Просмотр мультфильма про ежа

Практическая часть:

Изготовление «ежей»

Техника: изделия из различных материалов

Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей;

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материал: пластилин, дощечка для лепки, стека, цветной картон, тряпочка.

Тема 2.1, 2.2: Золотая осень

Теоретическая часть:

Чтение стихотворения «Лес, точно терем расписной...»

Просмотр презентации с подборкой осенних пейзажей

Практическая часть:

Аппликация «золотой осени»

Техника: аппликация + рисование

Цель: Развивать у детей умение передавать различные варианты цветовых сочетаний, композиционных построений.

Учить самостоятельно, выбирать приемы выполнения работы.

Материалы: различные виды бумаги, цв. картон, клей, кисти, салфетки.

Тема 2.3, 2.4: Фоторамка

Теоретическая часть:

Рассматривание различных фоторамок, беседа о их назначении

Практическая часть:

Изготовление «фоторамки»

Техника: пластилинография + декор предметов

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей;

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материал: картонная основа фоторамки, пластилин, дощечка для лепки, природный материал.

Тема 2.5, 2.6: Подсолнухи

Теоретическая часть:

Загадки про подсолнух

Практическая часть:

Аппликация «Подсолнуха»

Техника: аппликация + декорирование

Цель: Совершенствовать умение пользоваться изобразительными средствами (цвет, композиция, выразительность силуэта) для передачи образа.

Продолжать формировать умение детей рассматривать детские рисунки, радоваться результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Материалы: различные виды бумаги, цв. картон, клей, кисти, салфетки.

Тема 2.7, 2.8: Подарок маме

Теоретическая часть:

Беседа о мамах, чтение стихотворений о маме

Практическая часть:

Изготовление «Подарка маме»

Техника: декор предметов + рисование

Цель: Развивать воображение;

Учить посредством небольших внешних изменений дарить предметам новую жизнь; воспитывать бережливость;

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Материал: цветной картон, бумага А5, цв. карандаши, фломастеры, шаблоны цветов, паетки, пластилин.

Тема 3.1, 3.2: Снежные красавицы

Теоретическая часть:

Прослушивание детской песни «Белые снежинки», рассматривание снежинок выполненных в разных техниках

Практическая часть:

Рисование «Снежных красавиц»

Техника: пластилинография

Цель: Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить свое рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать формирование изобразительных навыков и умений, развитие художественно-творческих способностей детей.

Материал: картонная основа фоторамки, пластилин, дощечка для лепки, природный материал.

Тема 3.3 - 3.4: Мишка на севере

Теоретическая часть:

Дидактическая игра «Домашние и дикие животные», рассматривание иллюстраций.

Практическая часть:

Рисование «Белых медведей»

Техника: рисование ватными палочками

Цель: Формировать у детей представление о различном подходе в передаче образа;

Осваивать различные приемы рисования;

Развивать у детей умение передавать различные варианты цветовых сочетаний, композиционных построений.

Материалы: различные виды бумаги, цв. картон, ватные палочки, белая гуашь.

Тема 3.5, 3.6: Открытка для Деда Мороза

Теоретическая часть:

Беседа о празднике Новый год и его атрибутах, рассматривание вариативных образцов

Практическая часть:

Изготовление «Открытки»

Техника: аппликация + декор предметов

Цель: Учить самостоятельно, выбирать приемы выполнения работы.

Совершенствовать умение пользоваться изобразительными средствами (цвет, композиция, выразительность силуэта) для передачи образа.

Продолжать формировать умение детей рассматривать детские рисунки, радоваться результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Материалы: различные виды бумаги и ткани, клей, кисти.

Тема 3.7, 3.8: Новогодние игрушки

Теоретическая часть:

Беседа о празднике Новый год и его атрибутах, рассматривание ёлочных игрушек

Практическая часть:

Рисование «Ёлочных игрушек»

Техника: проступающий рисунок

Цель: Познакомить детей с техникой: рисование восковыми мелками + акварель;

Учить видеть необычное в обычном; развивать образное мышление, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками;

Использование цвета как средства передачи настроения.

Материал: альбомные листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисть №5, стаканчики с водой.

Тема 4.1: Зимние деревья

Теоретическая часть:

Наблюдение за зимними деревьями на прогулке, беседа и просмотр презентации на тему «Зимний лес»

Практическая часть:

Рисование «зимних деревьев».

Техника: рисование ватными палочками

Цель: Воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественный образ.

Продолжать формировать умение детей рассматривать детские рисунки, радоваться результату, замечать и выделять выразительные решения
Материалы: различные виды бумаги, цв. картон, ватные палочки, белая гуашь. изображений.

Материалы: различные виды бумаги, цв. картон, ватные палочки, белая гуашь.

Тема 4.2, 4.3: Ёлочка-красавица на праздник к нам пришла

Теоретическая часть:

Прослушивание песенки «Ёлочка-ёлка, лесной аромат»

Физкультурная минутка «Наша ёлка велика»

Практическая часть:

Рисование «ёлочки».

Теория: пластилинография + декор предметов

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей;

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров, паетки, бусины.

Тема 4.4, 4.5: Символ года

Теоретическая часть:

Беседа о празднике Новый год и его атрибутах

Практическая часть:

Изготовление «Символа года».

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах;

Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, пенопласт.

Тема 4.6, 4.7: Открытка к Новому году

Теоретическая часть:

Беседа о празднике Новый год и его атрибутах, рассматривание вариативных образцов

Практическая часть:

Изготовление «Открытки»

Техника: аппликация + рисование

Цель: Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить свое рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Совершенствовать умение пользоваться изобразительными средствами (цвет, композиция, выразительность силуэта) для передачи образа.

Материалы: различные виды бумаги, картон, клей, кисти, салфетки.

Тема 4.8: Проказницы кляксы

Теоретическая часть:

Физминутка «Буратино»

Практическая часть:

Рисование «проказницы кляксы»

Техника: кляксография

Цель: Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами;

Учить видеть необычное в обычном; развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Тема 5.1, 5.2: Весёлые снеговики

Теоретическая часть:

Физкультурная минутка «На поляну, на лужок тихо падает снежок.»

Практическая часть:

Рисование «снеговиков»

Техника: пластилинография + декорирование

Цель: Осваивать различные приемы лепки;

Продолжать формировать умение детей рассматривать детские рисунки, радоваться результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Материалы: пластилин, стеки, или бумага разных размеров, бусины, паетки.

Тема 5.3, 5.4: Подарок для папы

Теоретическая часть:

Беседа на тему «День Защитника Отечества»

Практическая часть:

Изготовление «подарка для папы».

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах;

Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, пенопласт, макароны, нитки.

Тема 5.5, 5.6: Подарок для мамы

Теоретическая часть:

Разучивание стихотворения «Я маму люблю» Л. Давыдова

Практическая часть:

Изготовление «Подарка для мамы».

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах;

Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, пенопласт, макароны, нитки.

Тема 5.7, 5.8: Пёрышки для петушка

Теоретическая часть:

Сюрпризный момент появление сказочного персонажа Петушка

Практическая часть:

Рисование «перышка»

Техника: пластилинография

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей.

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Тема 6.1: Солнышко

Теоретическая часть:

Пальчиковая игра «Солнышко лучистое»

Практическая часть:

Лепка «Солнышка».

Техника: лепка из пластилина

Цель: Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения;

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стекой.

Материалы: пластилин, стеки, цв. карандаши, картон.

Тема 6.2, 6.3: Дерево в цвету

Теоретическая часть:

Просмотр презентации с подборкой фотографии цветущих деревьев,

Физкультурная минутка «Дерево»

Практическая часть:

Рисование «цветущего дерева».

Техника: пластилинография

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать

взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей.

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Тема 6.4: Озорные цветы

Теоретическая часть:

Сюрпризной момент появление «Цветика - семицветика», пальчиковая гимнастика «На полянке на ромашке...»

Практическая часть:

Рисование «озорных цветов»

Техника: Рисование ладошкой

Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, творчество, воспитать у ребенка художественный вкус.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

6.5, 6.6 Тема: Первые цветы

Теоретическая часть:

Просмотр презентации с подборкой фотографии первоцветов

Физкультурная минутка «Цветик - семицветик»

Практическая часть:

Рисование «подснежника».

Техника: пластилинография

Цель: Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить свое рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Воспитывать доброе отношение к окружающим.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

6.7, 6.8 Тема: Пасхальный подарок

Теоретическая часть:

Рассматривание пасхальных атрибутов, беседа о празднике

Практическая часть:

Лепка «пасхальный подарок».

Техника: лепка из пластилина + декорирование

Цель: Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стеклой.

Материалы: пластилин, стеки, фольга или бумага разных размеров, бусины, паетки.

Тема 7.1: Пасхальная открытка

Теоретическая часть:

Пальчиковая игра «Веселые пальчики»

Практическая часть:

Изготовление «пасхальной открытки».

Техника: аппликация

Цель: Учить самостоятельно, выбирать приемы выполнения работы.

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Материалы: различные виды бумаги и ткани, клей, кисти.

Тема 7.2, 7.3: Ромашки

Теоретическая часть:

Физминутка «Ромашка»

Практическая часть:

Лепка «ромашек».

Техника: лепка из пластилина + рисование

Цель: Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

Материалы: пластилин, стеки, бумага разных размеров, салфетки жёлтого цвета.

Тема 7.4: Ваза с веточкой вербы

Теоретическая часть:

Пальчиковая игра «Веселые пальчики»

Практическая часть:

Натюрморт «ваза с вербой».

Техника: аппликация + рисование

Цель: Формировать у детей представление о различном подходе в передаче образа.

Осваивать различные приемы рисования, лепки, аппликации.

Материалы: различные виды бумаги и ткани, клей, кисти.

Тема 7.5, 7.6: Открытка ко дню Победы

Теоретическая часть:

Беседа о празднике «День Победы»

Практическая часть:

Изготовление «открытки»

Техника: аппликация + рисование

Цель: Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы);

Различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);

Материалы: различные виды бумаги, цв. картон, клей, кисти.

Тема 7.7, 7.8: Гусеница

Теоретическая часть:

Рассказывание сказки о «любопытной гусеничке», сюрпризный момент появления сказочного персонажа «Гусенички»

Практическая часть:

Лепка «гусеницы».

Техника: лепка из пластилина + рисование

Цель: Совершенствовать умение создавать простейшие формы (цилиндры, палочки, диски, шары);

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стеклой.

Материалы: пластилин, стеки, бумага разных размеров, салфетки.

Тема 8.1: Ягодки

Теоретическая часть:

Рассматривание муляжей, подвижная игра «Ягодки»

Практическая часть:

Рисование «ягод»

Техника: аппликация + рисование

Цель: Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы);

Различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);

Материалы: различные виды бумаги, цв. картон, клей, кисти, салфетки.

Тема 8.2, 8.3: Цветник

Теоретическая часть:

Прослушивание русской народной песни «Солнышко, покажись», рассматривание иллюстраций и фотографий с цветами

Практическая часть:

Изготовление «Цветов»

Техника: аппликация + рисование

Цель: Продолжать формирование изобразительных навыков и умений, развитие художественно-творческих способностей детей.

Развивать у детей умение передавать различные варианты цветовых сочетаний, композиционных построений.

Учить самостоятельно, выбирать приемы выполнения работы.

Материалы: различные виды бумаги, цв. картон, клей, кисти, салфетки.

Тема 8.4: Паучок

Теоретическая часть:

Прослушивание песенки «Летний день»

Рассматривание иллюстраций и фотографий с насекомыми

Практическая часть:

рисование «паучка»

Техника: восковые мелки + акварель

Цель: Познакомить детей с техникой: рисование восковыми мелками + акварель;

Учить видеть необычное в обычном; развивать образное мышление, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками;

Использование цвета как средства передачи настроения.

Материал: альбомные листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисть №5, стаканчики с водой.

Таблица 4. Учебный план. Третий год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество занятий	Количество часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
1 раздел: Рисование нетрадиционными техниками						
1.1	Пробное занятие. Кляксография	1 4	2ч.30мин.	15 мин.	2 ч. 15мин.	В начале

						года
1.3	Рисование пальчиками	5	2ч.30мин.	15 мин.	2 ч. 15мин.	
1.4	Граттаж	5	2ч.30мин.	15 мин.	2 ч. 15мин.	
1.5	Оттиск печатками	5	2ч.30мин.	15 мин.	2 ч.15 мин.	
1.6	Пластилинография	8	4 часа	30 мин.	3ч. 30 мин.	
2 раздел: Лепка						
2.1	Лепка из соленого теста	5	2 ч.30мин	15 мин.	2 ч. 15мин.	
3 раздел: Бумагопластика						
3.1	Аппликация	5	2 ч.30мин	15 мин.	2 ч. 15мин.	
3.2	Оригами	5	2ч.30мин.	15 мин.	2 ч. 15мин.	
3.3	Квиллинг	5	2ч.30мин.	15 мин.	2 ч.15 мин.	
4 раздел: Декор предметов						
4.1		6	3 часа	20 мин.	2 ч. 40мин.	
5 раздел: Изделия из различных материалов						
5.1	Итоговое занятие	5 1	3 часа	20 мин.	2 ч. 40мин.	В конце года
Итого:		60 занятий	30 часов			

Содержание учебного плана
(*третий год обучения*)

Тема 1.1-1.2: На дне морском

Теоретическая часть:

Просмотр презентации с подборкой иллюстраций на подводную тематику

Практическая часть:

Рисование «подводного мира»

Техника: рисование пальчиками

Цель: Продолжать формирование изобразительных навыков и умений, развитие художественно-творческих способностей детей.

Формировать у детей представление о различном подходе в передаче образа.

Материал: краска для рисования пальчиками, альбомный лист, влажные салфетки.

Тема 1.3-1.4: Рыбки резвятся

Теоретическая часть:

Пальчиковая гимнастика «Веселые рыбки»

Практическая часть:

Лепка плоскостных «рыбок»

Техника: лепка из пластилина

Цель: Осваивать различные приемы лепки.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественный образ.

Материал: пластилин, дощечка для лепки, стека, картон, тряпочка.

Тема 1.5: Золотое дерево

Теоретическая часть:

Подвижная игра «Чей листок?», просмотр презентации с подборкой иллюстраций

Практическая часть:

Рисование «золотого дерева»

Техника: пластилинография

Цель: Совершенствовать умение пользоваться изобразительными средствами (цвет, композиция, выразительность силуэта) для передачи образа.

Формировать у детей представление о различном подходе в передаче образа.

Материал: Пластилин, дощечка для лепки, стека, цветной картон, тряпочка.

Тема 1.6: Ёжик - колючая голова

Теоретическая часть:

Просмотр мультфильма про ежа

Практическая часть:

Изготовление «ежей»

Техника: изделия из различных материалов

Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей;

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материал: пластилин, дощечка для лепки, стека, цветной картон, тряпочка, семечки подсолнуха, вата.

Тема 2.1-2.2: Лес, точно терем расписной

Теоретическая часть:

Просмотр презентации и беседа на тему «Художники рисуют осень»

Практическая часть:

Рисование «леса»

Техника: рисование ладошкой, кляксография

Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, творчество, воспитать у ребенка художественный вкус.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Тема 2.3-2.4: Рамка для фотографий

Теоретическая часть:

Рассматривание различных фоторамок, беседа об их назначении

Практическая часть:

Изготовление «рамки»

Техника: декор предметов

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей;

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материал: картонная основа фоторамки, пластилин, дощечка для лепки, природный материал.

Тема 2.7-2.8: Игольница

Теоретическая часть:

Рассматривание различных игольниц, обсуждение материалов и декоративной части изделий, из которых они выполнены

Практическая часть:

Изготовление «игольницы»

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Приобщение детей к прекрасному, воспитание любви и интереса к изобразительному искусству;

Формировать представления о декоративно-оформительском искусстве,

Развивать умение в декоративном - прикладном искусстве украшать предметы узорами, используя ритм, симметрию в композиционном построении.

Материал: картонная основа фоторамки, пластилин, дощечка для лепки, паетки, бусины.

Тема 3.1: Курочка с цыплятами

Теоретическая часть:

Подвижная игра «Вышла курочка гулять»

Практическая часть:

Лепка «курочки и цыплят»

Техника: лепка из пластилина

Цель: Учить добиваться выразительности образа через форму, пропорцию, позу, жест, мимику, существенные детали.

Развивать умение в лепке сочетать объемные формы и рельефные изображения.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественный образ.

Материал: пластилин, дощечка для лепки, стека, картон, тряпочка.

Тема 3.2: Узор зимы

Теоретическая часть:

Рассматривание иллюстрации

Практическая часть:

Рисование «узоров»

Техника: оттиск печатками

Цель: Воспитывать любовь и интерес к изобразительному искусству.

Развивать умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Тема 3.3 - 3.4: Подарок маме

Теоретическая часть:

Беседа о мамах, чтение стихотворений о маме

Практическая часть:

Изготовление «Подарка маме»

Техника: декор предметов

Цель: Развивать воображение;

Учить посредством небольших внешних изменений дарить предметам новую жизнь; воспитывать бережливость;

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Материал: цветной картон, бумага А5, цв. карандаши, фломастеры, шаблоны цветов, паетки, пластилин.

Тема 2.5 - 2.6: Волшебный лес

Теоретическая часть:

Беседа и просмотр презентации на тему «Зимний лес»

Практическая часть:

Рисование «деревьев»

Техника: граттаж

Цель: Познакомить детей с техникой «Граттаж».

Развивать усидчивость и глазомер.

Воспитывать навыки аккуратности при работе с красками.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Тема 3.7 - 3.8: Снежиночка

Теоретическая часть:

Прослушивание детской песни «Белые снежинки», рассматривание снежинок выполненных в разных техниках

Практическая часть:

Изготовление «снежиночки»

Техника: квиллинг

Цель: Познакомить детей с новой техникой «Квиллинг»

Расширять и совершенствовать умения и навыки детей при работе с бумагой.

Развивать мелкую моторику, глазомер.

Воспитывать усидчивость и аккуратность.

Материал: разноцветная бумага разных форматов, разноцветные полоски бумаги, ножницы, кисти, клей.

Тема 2.1: Дерево в снегу

Теоретическая часть:

Наблюдение за зимними деревьями на прогулке, беседа и просмотр презентации на тему «Зимний лес»

Практическая часть:

Рисование «деревьев в снегу».

Техника: пластилинография

Цель: Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить свое рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать формирование изобразительных навыков и умений, развитие художественно-творческих способностей детей.

Материал: картонная основа фоторамки, пластилин, дощечка для лепки, природный материал.

Тема 4.2, 4.3: Ёлочка-красавица на праздник к нам пришла

Теоретическая часть:

Прослушивание песенки «Ёлочка-ёлка, лесной аромат»

Физкультурная минутка «Наша ёлка велика»

Практическая часть:

Рисование «ёлочки».

Теория: пластилинография + декор предметов

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей;

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров, паетки, бусины.

Тема 4.4-4.5: Символ года

Теоретическая часть:

Беседа о празднике Новый год и его атрибутах

Практическая часть:

Изготовление «Символа года».

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах;

Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, пенопласт.

Тема 4.6: Открыточка к Новому году

Теоретическая часть:

Беседа о празднике Новый год и его атрибутах, рассматривание вариативных образцов

Практическая часть:

Изготовление «Открытки»

Техника: аппликация

Цель: Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить свое рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Совершенствовать умение пользоваться изобразительными средствами (цвет, композиция, выразительность силуэта) для передачи образа.

Материалы: различные виды бумаги, картон, клей, кисти, салфетки.

Тема 4.7-4.8: Игрушка на елку

Теоретическая часть:

Просмотр мультфильма «Как ёжик с медведем елку наряжали», рассмотрение вариативных образцов

Практическая часть:

Изготовление «игрушки»

Техника: оригами, квиллинг

Цель: Познакомить детей с техникой «оригами».

Учить следовать устным инструкциям и последовательности действий.

Развивать пространственное воображение, зрительное восприятие информации.

Стимулировать развитие памяти, в том числе мышечной.

Расширять и совершенствовать умения и навыки детей при работе с бумагой.

Развивать мелкую моторику, глазомер.

Материалы: ножницы разноцветная бумага разных форматов, кисти, клей, салфетки, ручка для квиллинга.

Тема 5.1-5.2: Семейка снеговиков смотрит новогодний салют

Теоретическая часть:

Просмотр презентации «Салют»

Практическая часть:

Лепка «снеговиков», рисование «Салюта»

Техника: лепка из пластилина, граттаж

Цель: Осваивать различные приемы лепки;

Развивать усидчивость и глазомер;

Воспитывать навыки аккуратности при работе с красками;

Продолжать формировать умение детей рассматривать детские рисунки, радоваться результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;

Материалы: пластилин, стеки, цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Тема 5.3: Чудо - птицы

Теоретическая часть:

Сюрпризный момент появление сказочного персонажа Жар-птицы

Практическая часть:

Рисование «птицы»

Техника: рисование ладошкой

Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, творчество, воспитать у ребенка художественный вкус.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Тема 5.4 – 5.5: Горшочек для цветка

Теоретическая часть:

Рассматривание цветочных горшочков

Практическая часть:

Изготовление «горшочка»

Техника: декор предметов

Цель: Развивать воображение.;

Учить посредством небольших внешних изменений дарить предметам новую жизнь;

Воспитывать бережливость.

Материал: Бутылочки, баночки, тарелочки, ткань, камни, ракушки, бусины, ленты, нитки, макароны, крупы, клей, ножницы.

Тема 5.6: Превращение крышки

Теоретическая часть:

Беседа о бросовом материале и о возможностях его использования

Практическая часть:

Изготовление «животного из крышки»

Техника: изделие из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах;

Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, пенопласт, макароны, нитки.

Тема 5.7: Валентинка

Теоретическая часть:

Беседа о празднике «День святого Валентина»

Практическая часть:

Изготовление «валентинки»

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах;

Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, пенопласт, макароны, нитки.

Тема 5.8: Подарок для папы

Теоретическая часть:

Беседа на тему «День Защитника Отечества»

Практическая часть:

Изготовление «подарка для папы».

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать воображение;

Учить посредством небольших внешних изменений дарить предметам новую жизнь; воспитывать бережливость;

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Материал: цветной картон, бумага А5, цв. карандаши, фломастеры, шаблоны цветов, паетки, пластилин.

Тема 6.1: Подарочная бумага

Теоретическая часть:

Рассматривание различных видов подарочной бумаги

Рисование «подарочной бумаги»

Техника: оттиск печатками

Цель: Развивать умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штамповая подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Тема 6.2 – 6.3: Подарок для мамы

Теоретическая часть:

Разучивание стихотворения «Я маму люблю» Л. Давыдова

Практическая часть:

Изготовление «Подарка для мамы».

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах;

Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, пенопласт, макароны, нитки.

Тема 6.4: Лягушка-хохотушка

Теоретическая часть:

Дидактическая игра «Кого не стало»

Практическая часть:

Изготовление «лягушки»

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать воображение;

Учить посредством небольших внешних изменений дарить предметам новую жизнь; воспитывать бережливость;

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Материал: цветной картон, бумага А5, цв. карандаши, фломастеры, шаблоны цветов, паетки, пластилин.

Тема 6.5- 6.6 Ранняя весна

Теоретическая часть:

Просмотр презентации «Художники и весна»

Практическая часть:

Рисование «весны»

Техника: рисование ладошкой и пальчиками

Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, творчество, воспитать у ребенка художественный вкус.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Тема 6.7: Птицы прилетели

Теоретическая часть:

Наблюдение за птицами на прогулке, просмотр презентации с подборкой фотографии птиц, игра «Дрозд»

Практическая часть:

Изготовление «птиц»

Техника: оригами

Цель: Познакомить детей с техникой «оригами».

Учить следовать устным инструкциям и последовательности действий.

Развивать пространственное воображение, зрительное восприятие информации.

Стимулировать развитие памяти, в том числе мышечной.

Материалы: цветная бумага, ножницы.

Тема 7.1-7.2: Панно

Теоретическая часть:

Пальчиковая игра «Солнышко лучистое»

Практическая часть:

Лепка «панно»

Техника: лепка из пластилина

Цель: Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения;

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стеклой.

Материалы: пластилин, стеки, цв. карандаши, картон.

7.3-7.4 Тема: Первые цветы

Теоретическая часть:

Просмотр презентации с подборкой фотографии первоцветов

Физкультурная минутка «Цветик - семицветик»

Практическая часть:

Рисование «подснежника».

Техника: пластилинография

Цель: Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить свое рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Воспитывать доброе отношение к окружающим.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

7.5-7.6 Тема: Пасха

Теоретическая часть:

Рассматривание пасхальных атрибутов, беседа о празднике

Практическая часть:

Лепка «пасхальный подарок».

Техника: лепка из пластилина

Цель: Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стеклой.

Материалы: пластилин, стеки, фольга или бумага разных размеров, бусины, паетки.

Тема 7.7: Пасхальная открытка

Теоретическая часть:

Пальчиковая игра «Веселые пальчики»

Практическая часть:

Изготовление «пасхальной открытки».

Техника: аппликация

Цель: Учить самостоятельно, выбирать приемы выполнения работы.

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Материалы: различные виды бумаги и ткани, клей, кисти.

Тема 8.1-8.2: Ромашки

Теоретическая часть:

Физминутка «Ромашка»

Практическая часть:

Лепка «ромашек».

Техника: лепка из пластилина + рисование

Цель: Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

Материалы: пластилин, стеки, бумага разных размеров, салфетки жёлтого цвета.

Тема 8.3: Ваза с веточкой вербы

Теоретическая часть:

Пальчиковая игра «Веселые пальчики»

Практическая часть:

Натюрморт «ваза с вербой».

Техника: аппликация + рисование

Цель: Формировать у детей представление о различном подходе в передаче образа.

Осваивать различные приемы рисования, лепки, аппликации.

Материалы: различные виды бумаги и ткани, клей, кисти.

Тема 7.8: Открытка ко дню Победы

Теоретическая часть:

Беседа о празднике «День Победы»

Практическая часть:

Изготовление «открытки»

Техника: аппликация

Цель: Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы);

Различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);

Материалы: различные виды бумаги, цв. картон, клей, кисти.

Тема 8.4: Подкова на счастье

Теоретическая часть:

Беседа о старинных повериях

Практическая часть:

Лепка «Подковы»

Техника: лепка из пластилина

Цель: Совершенствовать умение создавать простейшие формы (цилиндры, палочки, диски, шары);

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стеклой.

Материалы: пластилин, стеки, бумага разных размеров, салфетки.

Тема 8.5: Подсвечник

Теоретическая часть:

Рассматривание подсвечников, обсуждение материалов

Практическая часть:

Изготовление «Подсвечника»

Техника: декор предметов

Цель: Развивать воображение.

Учить посредством небольших внешних изменений дарить предметам новую жизнь.

Воспитывать бережливость.

Материал: Бутылочки, баночки, тарелочки, ткань, камни, ракушки, бусины, ленты, нитки, макароны, крупы, клей, ножницы.

Тема 8.6, 8.7: Цветы

Теоретическая часть:

Прослушивание русской народной песни «Солнышко, покажись», рассматривание иллюстраций и фотографий с цветами

Практическая часть:

Изготовление «Цветов»

Техника: аппликация + рисование

Цель: Продолжать формирование изобразительных навыков и умений, развитие художественно-творческих способностей детей.

Развивать у детей умение передавать различные варианты цветовых сочетаний, композиционных построений.

Учить самостоятельно, выбирать приемы выполнения работы.

Материалы: различные виды бумаги, цв. картон, клей, кисти, салфетки.

Тема 9.2: Насекомые проснулись

Теоретическая часть:

Беседа о насекомых, просмотр презентации «Насекомые»

Практическая часть:

Лепка «насекомых»

Техника: лепка из пластилина + природный материал

Цель: Совершенствовать умение создавать простейшие формы (цилиндры, палочки, диски, шары);

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стеклой.

Материалы: пластилин, стеки, бумага разных размеров, салфетки, природный материал.

Тема 9.5-9.6: Подставка для карандашей

Теоретическая часть:

Обсуждение проблемы хранения карандашей и ручек дома и в изостудии, рассматривание вариативных образцов

Практическая часть:

Изготовление «подставки»

Техника: декор предметов

Цель: Развивать воображение;

Учить посредством небольших внешних изменений дарить предметам новую жизнь; воспитывать бережливость;

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Материал: цветной картон, бумага А5, цв. карандаши, фломастеры, шаблоны цветов, паетки, пластилин.

Таблица 5. Учебный план. Четвёртый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество занятий	Количество часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
1 раздел: Рисование нетрадиционными техниками						
1.1	Пробное занятие Кляксография	1 4	2ч.55мин.	15 мин.	2 ч. 40мин.	В начале года
1.4	Граттаж	4	2ч.20мин.	10 мин.	2 ч. 10мин.	
1.5	Оттиск печатками	4	2ч.20мин.	10 мин.	2 ч. 10мин.	
1.6	Пластилинография	8	4ч.40мин.	30 мин.	3ч. 10 мин.	
2 раздел: Лепка						
2.1	Лепка из соленого теста	5	2 ч.55мин	15 мин.	2 ч. 40мин.	
3 раздел: Бумагопластика						
3.1	Аппликация	8	4ч.40мин.	30 мин.	2 ч. 10мин.	
3.2	Оригами	5	2ч.55мин.	15 мин.	2 ч. 40мин.	
3.3	Квиллинг	5	2ч.55мин.	15 мин.	2 ч. 40мин.	
4 раздел: Декор предметов						
4.1		8	4ч.40мин.	30 мин.	2 ч. 10мин.	
5 раздел: Изделия из различных материалов						
5.1	Итоговое занятие	7 1	3 часа	30 мин.	2 ч. 10мин.	В конце года
Итого:		60 занятий	35 часов			

Содержание учебного плана
(четвёртый год обучения)

Тема 1.1-1.2: На дне морском

Теоретическая часть:

Просмотр презентации с подборкой иллюстраций на подводную тематику

Практическая часть:

Рисование «подводного мира»

Техника: рисование пальчиками

Цель: Продолжать формирование изобразительных навыков и умений, развитие художественно-творческих способностей детей.

Формировать у детей представление о различном подходе в передаче образа.

Материал: краска для рисования пальчиками, альбомный лист, влажные салфетки.

Тема 1.3-1.4: Рыбки резвятся

Теоретическая часть:

Пальчиковая гимнастика «Веселые рыбки»

Практическая часть:

Лепка плоскостных «рыбок»

Техника: лепка из соленого теста

Цель: Осваивать различные приемы лепки.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественный образ.

Материал: пластилин, дощечка для лепки, стека, картон, тряпочка.

Тема 1.5:Золотое дерево

Теоретическая часть:

Подвижная игра «Чей листок?», просмотр презентации с подборкой иллюстраций

Практическая часть:

Рисование «золотого дерева»

Техника: пластилинография

Цель: Совершенствовать умение пользоваться изобразительными средствами (цвет, композиция, выразительность силуэта) для передачи образа.

Формировать у детей представление о различном подходе в передаче образа.

Материал: Пластилин, дощечка для лепки, стека, цветной картон, тряпочка.

Тема 1.6: Ёжик-колючая голова

Теоретическая часть:

Просмотр мультфильма про ежа

Практическая часть:

Изготовление «ежей»

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей;

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материал: пластилин, дощечка для лепки, стека, цветной картон, тряпочка, семечки подсолнуха, вата.

Тема 2.1-2.2: Лес, точно терем расписной

Теоретическая часть:

Просмотр презентации и беседа на тему «Художники рисуют осень»

Практическая часть:

Рисование «леса»

Техника: рисование ладошкой, кляксография

Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, творчество, воспитать у ребенка художественный вкус.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Тема 2.3-2.4: Рамка для фотографий

Теоретическая часть:

Рассматривание различных фоторамок, беседа об их назначении

Практическая часть:

Изготовление «рамки»

Техника: декор предметов

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей;

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материал: картонная основа фоторамки, пластилин, дощечка для лепки, природный материал.

Тема 2.7: Игольница

Теоретическая часть:

Рассматривание различных игольниц, обсуждение материалов и декоративной части изделий, из которых они выполнены

Практическая часть:

Изготовление «игольницы»

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Приобщение детей к прекрасному, воспитание любви и интереса к изобразительному искусству;

Формировать представления о декоративно-оформительском искусстве,

Развивать умение в декоративном - прикладном искусстве украшать предметы узорами, используя ритм, симметрию в композиционном построении.

Материал: картонная основа фоторамки, пластилин, дощечка для лепки, паетки, бусины.

Тема 1.8: Котята

Теоретическая часть:

Чтение стихотворения «Я нашла в саду котенка...» *Елены Благиной*, беседа о домашних кошках

Практическая часть:

Лепка плоскостных «котят»

Техника: лепка из пластилина

Цель: Учить добиваться выразительности образа через форму, пропорцию, позу, жест, мимику, существенные детали.

Развивать умение в лепке сочетать объемные формы и рельефные изображения.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественный образ.

Материал: пластилин, дощечка для лепки, стека, картон, тряпочка.

Тема 1.7: Салфетница

Теоретическая часть:

Рассматривание различных салфетниц, обсуждение материалов и декоративной части изделий, из которых они выполнены

Практическая часть:

Изготовление «салфетницы»

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Приобщение детей к прекрасному, воспитание любви и интереса к изобразительному искусству;

Формировать представления о декоративно-оформительском искусстве,

Развивать умение в декоративном - прикладном искусстве украшать предметы узорами, используя ритм, симметрию в композиционном построении.

Материал: картонная основа фоторамки, пластилин, дощечка для лепки, паетки, бусины.

Тема 3.2 - 3.3: Подарок маме

Теоретическая часть:

Беседа о мамах, чтение стихотворений о маме

Практическая часть:

Изготовление «Подарка маме»

Техника: декор предметов

Цель: Развивать воображение;

Учить посредством небольших внешних изменений дарить предметам новую жизнь; воспитывать бережливость;

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Материал: цветной картон, бумага А5, цв. карандаши, фломастеры, шаблоны цветов, паяетки, пластилин.

Тема 3.5-3.6: Волшебный лес

Теоретическая часть:

Беседа и просмотр презентации на тему «Зимний лес»

Практическая часть:

Рисование «деревьев»

Техника: граттаж

Цель: Познакомить детей с техникой «Граттаж».

Развивать усидчивость и глазомер.

Воспитывать навыки аккуратности при работе с красками.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Тема 3.1: Узор зимы

Теоретическая часть:

Рассматривание иллюстрации

Практическая часть:

Рисование «узоров»

Техника: оттиск печатками

Цель: Воспитывать любовь и интерес к изобразительному искусству.

Развивать умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штамповочная подушечка из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Тема 4.2-4.3: Зимние забавы

Теоретическая часть:

Прослушивание песенки «Кабы не было зимы»

Физкультурная минутка «Мы нога топ-топ»

Практическая часть:

Рисование «зимних забав»

Теория: рисование пальчиками

Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, творчество, воспитать у ребенка художественный вкус.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Тема 3.8: Снежиночка

Теоретическая часть:

Прослушивание детской песни «Белые снежинки», рассматривание снежинок выполненных в разных техниках

Практическая часть:

Изготовление «снежиночки»

Техника: квиллинг

Цель: Познакомить детей с новой техникой «Квиллинг»

Расширять и совершенствовать умения и навыки детей при работе с бумагой.

Развивать мелкую моторику, глазомер.

Воспитывать усидчивость и аккуратность.

Материал: разноцветная бумага разных форматов, разноцветные полоски бумаги, ножницы, кисти, клей.

Тема 4.1: Дерево в снегу

Теоретическая часть:

Наблюдение за зимними деревьями на прогулке, беседа и просмотр презентации на тему «Зимний лес»

Практическая часть:

Рисование «деревьев в снегу».

Техника: пластилинография

Цель: Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить свое рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать формирование изобразительных навыков и умений, развитие художественно-творческих способностей детей.

Материал: картонная основа фоторамки, пластилин, дощечка для лепки, природный материал.

Тема 3.5: Открыточка к Новому году

Теоретическая часть:

Беседа о празднике Новый год и его атрибутах, рассматривание вариативных образцов

Практическая часть:

Изготовление «Открытки»

Техника: аппликация

Цель: Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить свое рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Совершенствовать умение пользоваться изобразительными средствами (цвет, композиция, выразительность силуэта) для передачи образа.

Материалы: различные виды бумаги, картон, клей, кисти, салфетки.

Тема 4.7: Игрушка на елку

Теоретическая часть:

Просмотр мультфильма «Как ёжик с медведем елку наряжали», рассматривание вариативных образцов

Практическая часть:

Изготовление «игрушки»

Техника: оригами, квиллинг

Цель: Познакомить детей с техникой «оригами».

Учить следовать устным инструкциям и последовательности действий.

Развивать пространственное воображение, зрительное восприятие информации.

Стимулировать развитие памяти, в том числе мышечной.

Расширять и совершенствовать умения и навыки детей при работе с бумагой.

Развивать мелкую моторику, глазомер.

Материалы: ножницы разноцветная бумага разных форматов, кисти, клей, салфетки, ручка для квиллинга.

Тема 4.4: Символ года

Теоретическая часть:

Беседа о празднике Новый год и его атрибутах

Практическая часть:

Изготовление «Символа года».

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах;

Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, пенопласт.

Тема 5.1-5.2: Семейка снеговиков смотрит новогодний салют

Теоретическая часть:

Просмотр презентации «Салют»

Практическая часть:

Лепка «снеговиков», рисование «Салюта»

Техника: лепка из пластилина, граттаж

Цель: Осваивать различные приемы лепки;

Развивать усидчивость и глазомер;

Воспитывать навыки аккуратности при работе с красками;

Продолжать формировать умение детей рассматривать детские рисунки, радоваться результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;

Материалы: пластилин, стеки, цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Тема 4.2, 4.3: Ёлочка-красавица на праздник к нам пришла

Теоретическая часть:

Прослушивание песенки «Ёлочка-ёлка, лесной аромат»

Физкультурная минутка «Наша ёлка велика»

Практическая часть:

Рисование «ёлочки».

Теория: пластилинография + декор предметов

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей;

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров, паетки, бусины.

Тема 5.6: Лампа Алладина

Теоретическая часть:

Сюрпризный момент появление Джина под восточную музыку

Практическая часть:

Рисование «волшебной лампы»

Техника: пластилинография

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей;

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров, паетки, бусины.

Тема 5.7: Пенал для ручек

Теоретическая часть:

Беседа о бросовом материале и о возможностях его использования

Практическая часть:

Изготовление «пенала»

Техника: изделие из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах;

Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, пенопласт, макароны, нитки.

Тема 5.3: Чудо-птицы

Теоретическая часть:

Сюрпризный момент появление сказочного персонажа Жар-птицы

Практическая часть:

Рисование «птицы»

Техника: рисование ладошкой

Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, творчество, воспитать у ребенка художественный вкус.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Тема 5.6: Превращение крышки

Теоретическая часть:

Беседа о бросовом материале и о возможностях его использования

Практическая часть:

Изготовление «животного из крышки»

Техника: изделие из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах;

Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, пенопласт, макароны, нитки.

Тема 5.7: Валентинка

Теоретическая часть:

Беседа о празднике «День святого Валентина»

Практическая часть:

Изготовление «валентинки»

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах;

Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, пенопласт, макароны, нитки.

Тема 6.1: Подарочная бумага

Теоретическая часть:

Рассматривание различных видов подарочной бумаги

Рисование «подарочной бумаги»

Техника: оттиск печатками

Цель: Воспитывать любовь и интерес к изобразительному искусству.

Развивать умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Тема 5.8: Подарок для папы

Теоретическая часть:

Беседа на тему «День Защитника Отечества»

Практическая часть:

Изготовление «подарка для папы».

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать воображение;

Учить посредством небольших внешних изменений дарить предметам новую жизнь; воспитывать бережливость;

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Материал: цветной картон, бумага А5, цв. карандаши, фломастеры, шаблоны цветов, паетки, пластилин.

Тема 6.8: Объемные зверюшки

Теоретическая часть:

Беседа на тему «Животные наши друзья»

Практическая часть:

Изготовление «зверюшек»

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать воображение;

Учить посредством небольших внешних изменений дарить предметам новую жизнь; воспитывать бережливость;

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Материал: цветной картон, бумага А5, цв. карандаши, фломастеры, шаблоны цветов, паетки, пластилин.

Тема 5.8: Филины

Теоретическая часть:

Просмотр мультфильма «Ворон и сова»

Практическая часть:

Лепка «филина»

Техника: лепка из пластилина

Цель: Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения;

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стеклой.

Материалы: пластилин, стеки, цв. карандаши, картон.

Тема 5.4: Горшочек для цветка

Теоретическая часть:

Рассматривание цветочных горшочков

Практическая часть:

Изготовление «горшочка»

Техника: декор предметов

Учить посредством небольших внешних изменений дарить предметам новую жизнь;

Воспитывать бережливость.

Материал: Бутылочки, баночки, тарелочки, ткань, камни, ракушки, бусины, ленты, нитки, макароны, крупы, клей, ножницы.

Тема 6.2 - 6.3: Подарок для мамы

Теоретическая часть:

Разучивание стихотворения «Я маму люблю» Л. Давыдова

Практическая часть:

Изготовление «Подарка для мамы».

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать образное мышление детей, учить видеть необычное в обычных повседневных предметах;

Учить использовать вторичный материал для создания чего-то нового.

Материал: крышки, небольшие баночки, цветная бумага, ленты, картон, декоративные украшения, клей, ножницы, природный материал, ткань, крупы, пластилин, пенопласт, макароны, нитки.

Тема 6.4: Лягушка-хохотушка

Теоретическая часть:

Дидактическая игра «Кого не стало»

Практическая часть:

Изготовление «лягушки»

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать воображение;

Учить посредством небольших внешних изменений дарить предметам новую жизнь; воспитывать бережливость;

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Материал: цветной картон, бумага А5, цв. карандаши, фломастеры, шаблоны цветов, паетки, пластилин.

Тема 8.1: В ожидании весны

Теоретическая часть:

Сюрпризной момент появление «Цветика-семицветика», пальчиковая гимнастика

«Ветер дует..»

Практическая часть:

Рисование «деревьев»

Техника: кляксография

Тема 6.8: Птицы прилетели

Теоретическая часть:

Наблюдение за птицами на прогулке, просмотр презентации с подборкой фотографии птиц, игра «Дрозд»

Практическая часть:

Изготовление «птиц»

Техника: оригами

Цель: Познакомить детей с техникой «оригами».

Учить следовать устным инструкциям и последовательности действий.

Развивать пространственное воображение, зрительное восприятие информации.

Стимулировать развитие памяти, в том числе мышечной.

Материалы: цветная бумага, ножницы.

7.3-7.4 Тема: Первые цветы

Теоретическая часть:

Просмотр презентации с подборкой фотографии первоцветов

Физкультурная минутка «Цветик - семицветик»

Практическая часть:

Рисование «подснежника».

Техника: пластилинография

Цель: Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить свое рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Воспитывать доброе отношение к окружающим.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Тема 6.5-6.6: Цветочная фантазия с бабочками

Теоретическая часть:

Игровая ситуация «Пингвинёнок мечтающий о лете»

Практическая часть:

Рисование «цветов», изготовление «бабочек»

Техника: кляксография, оригами

Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, развивать воображение, творчество, воспитать у ребенка художественный вкус.

Учить следовать устным инструкциям и последовательности действий.

Развивать пространственное воображение, зрительное восприятие информации.

Стимулировать развитие памяти, в том числе мышечной.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки, цв. бумага, ножницы.

Тема 7.5 -7.6: Пасха

Теоретическая часть:

Рассматривание пасхальных атрибутов, беседа о празднике

Практическая часть:

Лепка «пасхальный подарок».

Техника: лепка из соленого теста

Цель: Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стекой.

Материалы: пластилин, стеки, фольга или бумага разных размеров, бусины, палочки.

Тема 7.7: Пасхальная открытка

Теоретическая часть:

Пальчиковая игра «Веселые пальчики»

Практическая часть:

Изготовление «пасхальной открытки».

Техника: аппликация

Цель: Учить самостоятельно, выбирать приемы выполнения работы.

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Материалы: различные виды бумаги и ткани, клей, кисти.

Тема 8.1-8.2: Ромашки

Теоретическая часть:

Физминутка «Ромашка»

Практическая часть:

Лепка «ромашек».

Техника: лепка из пластилина + рисование

Цель: Развивать умение использовать различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

Материалы: пластилин, стеки, бумага разных размеров, салфетки жёлтого цвета.

Тема 7.6: Яблоня в цвету

Теоретическая часть:

Просмотр презентации с подборкой фотографии цветущих деревьев, физминутка «Дерево»

Практическая часть:

Рисование «яблоня в цвету»

Техника: пластилинография

Цель: Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить свое рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Воспитывать доброе отношение к окружающим.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Тема 7.8: Открытка ко дню Победы

Теоретическая часть:

Беседа о празднике «День Победы»

Практическая часть:

Изготовление «открытки»

Техника: аппликация

Цель: Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы);

Различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);

Материалы: различные виды бумаги, цв. картон, клей, кисти.

Тема 8.4 Подкова на счастье

Теоретическая часть:

Беседа о старинных повериях

Практическая часть:

Лепка «Подковы»

Техника: лепка из пластилина

Цель: Совершенствовать умение создавать простейшие формы (цилиндры, палочки, диски, шары);

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стеклой.

Материалы: пластилин, стеки, бумага разных размеров, салфетки.

Тема 9.3-9.4: Корзина с подснежниками

Теоретическая часть:

Беседа о первых цветах, пальчиковые игры

Практическая часть:

Рисование «корзины», изготовление «подснежников»

Техника: рисование пальчиками, аппликация

Цель: Формировать у детей представление о различном подходе в передаче образа.

Осваивать различные приемы рисования, аппликации.

Материалы: различные виды бумаги и ткани, клей, кисти.

Тема 9.2: Насекомые проснулись

Теоретическая часть:

Беседа о насекомых, просмотр презентации «Насекомые»

Практическая часть:

Лепка «насекомых»

Техника: лепка из соленого теста

Цель: Совершенствовать умение создавать простейшие формы (цилиндры, палочки, диски, шары);

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изделие деталями, украшать стеклой.

Материалы: пластилин, стеки, бумага разных размеров, салфетки, природный материал.

Тема 9.7-9.8: Воздушный змей

Теоретическая часть:

Беседа о летних играх на улице, рассматривание вариативных образцов

Практическая часть:

Изготовление «воздушного змея»

Техника: изделия из различных материалов

Цель: Развивать воображение;

Учить посредством небольших внешних изменений дарить предметам новую жизнь; воспитывать бережливость;

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Материал: цветной картон, бумага А5, цв. карандаши, фломастеры, шаблоны цветов, паетки, пластилин.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

К концу реализации программы дети:

- ◀ Замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.).
- ◀ С помощью средств выразительности создают образ в рисунке, лепке, бумагопластике и прочих изделиях.
- ◀ Оценивают то, что получилось.
- ◀ Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора.
- ◀ У детей формируются творческие способности, необходимые им для последующего обучения изобразительному искусству в школе.
- ◀ Существенное развитие мелкой моторики, воображения и образного мышления.

Показатели освоения детьми старшего дошкольного возраста дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый карандашик»

Оценка освоения содержания программы и уровня сформированности знаний, умений и навыков у детей осуществляется 1 раз в год: май.

В результате освоения программы обучающиеся:

К концу первого года обучения

- ◀ ознакомятся с нетрадиционной техникой рисования: рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиском печатками, пластилинографией;
- ◀ проявляют интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире;
- ◀ видят свойства предметов, живых объектов и явлений, знают многообразные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми;
- ◀ проявляют самостоятельность и творческую инициативу;
- ◀ в рисунке и изделиях передают несложный образ, его форму, цвет, владеют элементарными техническими приемами в рисования кляксами, рисованием ладошками и пальчиками, оттисками; так же создают простые аппликации, рельефы и скульптуры;

- ◀ активизируют и расширяют словарный запас;
- ◀ развивают мелкую моторику;
- ◀ совершенствуют коммуникативные навыки.

К концу второго года обучения

- ◀ передают образ в рисунке, лепке, аппликации;
- ◀ умеют располагать сюжет на листе бумаги;
- ◀ правильно пользуется кистью, красками, стеками, ножницами;
- ◀ самостоятельно вырезают простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- ◀ активизируют и расширяют словарный запас;
- ◀ развивают мелкую моторику;
- ◀ для передачи образа пользуются цветом, композицией, выразительностью силуэта;
- ◀ могут общаться по поводу творчества, давая эмоционально-эстетическую оценку;
- ◀ проявляют самостоятельность при выборе приемов выполнения работы;
- ◀ совершенствуют коммуникативные навыки;
- ◀ развивают творческие способности и фантазию.

К концу третьего года обучения

- ◀ проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства;
- ◀ знают особенности изобразительных материалов;
- ◀ выполняют рисунки, используя изученные различные техники и приемы рисования;
- ◀ используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- ◀ обладают достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы;
- ◀ используют разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства;
- ◀ изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также технику обрывание бумаги;
- ◀ дети умеют доводить дело до конечного результата, не останавливаясь перед трудностями выполнения.
- ◀ формируют художественно-эстетический вкус.

К концу четвёртого года обучения

- ◀ обладают развитым воображением, которое реализуется в разных видах изобразительной деятельности;
- ◀ владеют основными приемами и техниками изобразительной деятельности;
- ◀ развита крупная и мелкая моторика;
- ◀ дети подвижны, выносливы, владеют основными движениями, могут контролировать свои движения и управлять ими;
- ◀ проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать способы рисования или изготовления рисунков или предметов, склоны наблюдать, экспериментировать;
- ◀ воспринимают произведения изобразительного искусства разных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет), замечают их отличия, обращают внимание на колорит;
- ◀ в своих работах добиваются передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорции, позу, композицию;
- ◀ в декоративно-прикладном искусстве украшают предметы узорами, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- ◀ передают пластический образ в лепке (движение, пропорции, характерные особенности);
- ◀ владеют основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, умеют работать в коллективе.

Критериями и индикаторами эффективности реализации программы является: развитие у детей интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, приобретение детьми технических навыков и обучение работе с различными художественными материалами и техниками. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства,

научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

В результате освоения программы обучающие **будут знать:**

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- виды различных техник работы при изготовлении того или иного изделия;
- сведения о сувенирных и подарочных изделиях;
- приемы и техники соединения различных деталей;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- произведения изобразительного искусства, их виды и жанры.

будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- моделировать и изготавливать различные виды изделия;
- работать с различными материалами (природным, бросовым, бумагой, тканью, картоном, и.т.д.);
- сочетать различные материалы и техники в одной работе;
- экономно размечать материалы с помощью трафарета, шаблона, линейки; вырезать строго по разметке)
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, применяя полученные знания и умения;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы в различных видах творческой деятельности;
- в индивидуальной и коллективной работе использовать разные виды творческой деятельности;
- варьировать различные техники исполнения творческой работы;
- уметь работать в коллективе, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

- оценивать качество своей работы.

Данная программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением.

Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера детского сада к праздникам позволяет воспитанникам развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлый карандаш» помогут раскрыть творческий потенциал и воображение каждого ребёнка.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный план-график

Таблица 6. Календарный учебный график. Первый год обучения

Период: октябрь					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Вводные занятия	1	1	+		
Обучающие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, коллективные занятия, мини – выставки.	4	2	+	+	+
Период: ноябрь					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Коллективные занятия, занятие-путешествие, мини – выставки.	4	2	+	+	+
Период: декабрь					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие	С 1 по 2	3	+	+	

занятия					
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Коллективные занятия, мини – выставки.	4	2	+	+	+
Период: январь					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Каникулярный период	1-2				
Закрепляющие или формирующие занятия	2	1	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Совместная деятельность детей и родителей, мини – выставка.	4	2	+	+	+
Период: февраль					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия					
Закрепляющие или формирующие занятия					
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, коллективные занятия, мини – выставки.	4	2	+	+	+
Период: март					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, мини – выставки.	4	2	+	+	+
Период: апрель					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, коллективные занятия, мини – выставки.	4	2	+	+	+
Период: май					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		

Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, коллективные занятия, итоговая выставка.	4	2	+	+	+
Итоговое диагностическое обследование				+	+

Таблица 7. Календарный учебный график. Второй год обучения

Период: октябрь					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Вводные занятия	1	1	+		
Обучающие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Совместная деятельность детей и родителей, выставка.	4	2	+	+	+
Период: ноябрь					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, коллективные занятия, выставки.	4	2	+	+	+
Период: декабрь					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, коллективные занятия, выставки, участие в конкурсе.	4	2	+	+	+
Период: январь					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Каникулярный период	1-2				
Закрепляющие или формирующие занятия	2	1	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия:	4	2	+	+	+

Совместная деятельность детей и родителей, мини – выставка.					
Период: февраль					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия					
Закрепляющие или формирующие занятия					
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, коллективные занятия, мини – выставки.	4	2	+	+	+
Период: март					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, коллективные занятия, мини – выставки.	4	2	+	+	+
Период: апрель					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, выставки.	4	2	+	+	+
Период: май					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, итоговая выставка выставка.	4	2	+	+	+
Итоговое диагностическое обследование				+	+

Таблица 8. Календарный учебный график. Третий год обучения

Период: октябрь

Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Вводные занятия	1	1	+		
Обучающие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, коллективные занятия, выставки.	4	2	+	+	+
Период: ноябрь					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, выставка подарков ко дню матери.	4	2	+	+	+
Период: декабрь					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Коллективные занятия, новогодняя выставка, участие в конкурсе.	4	2	+	+	+
Период: январь					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Каникулярный период	1-2				
Закрепляющие или формирующие занятия	2	1	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Выставка совместного творчества воспитанников с родителями, рождественская выставка.	4	2	+	+	+
Период: февраль					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия					
Закрепляющие или формирующие занятия					
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: коллективные занятия, выставка 23	4	2	+	+	+

февраля.					
Период: март					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: коллективные занятия, подарков для мамочек на 8 марта, выставка портретов.	4	2	+	+	+
Период: апрель					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, коллективные занятия, мини – выставки.	4	2	+	+	+
Период: май					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-викторина, коллективные занятия, итоговая выставка.	4	2	+	+	+
Итоговое диагностическое обследование				+	+

Таблица 9. Календарный учебный график. Четвёртый год обучения

Период: октябрь					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Вводные занятия	1	1	+		
Обучающие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, коллективные занятия, выставка.	4	2	+	+	+
Период: ноябрь					

Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, выставка подарков ко дню матери.	4	2	+	+	+
Период: декабрь					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Коллективные занятия, новогодняя выставка, участие в конкурсе.	4	2	+	+	+
Период: январь					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Каникулярный период	1-2				
Закрепляющие или формирующие занятия	2	1	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Выставка совместного творчества воспитанников с родителями, рождественская выставка.	4	2	+	+	+
Период: февраль					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия					
Закрепляющие или формирующие занятия					
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: коллективные занятия, выставка 23 февраля.	4	2	+	+	+
Период: март					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия:	4	2	+	+	+

коллективные занятия, подарков для мамочек на 8 марта, выставка портретов.					
Период: апрель					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-путешествие, коллективные занятия, мини – выставки.	4	2	+	+	+
Период: май					
Виды занятий	Недели обучения	кол-во занятий	Теория	Практика	Контроль
Обучающие занятия	1	1	+		
Закрепляющие или формирующие занятия	С 1 по 2	3	+	+	
Комбинированные занятия	3	2	+	+	
Итоговые занятия: Занятие-викторина, коллективные занятия, итоговая выставка.	4	2	+	+	+
Итоговое диагностическое обследование				+	+

2.2. Условия реализации программы

Обучение по данной программе способствует интеллектуальному и духовному воспитанию личности ребенка, социально-культурному и профессиональному самоопределению, развитию познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Программа предусматривает усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования дошкольников, которое происходит в следующих направлениях:

- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения.

Овладение данными технологиями требует терпения и аккуратности, а поделки - тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Основу обучения составляет метод тематических заданий, позволяющий органично сочетать организационный процесс и восприятие детьми

художественных образов, их практическое участие в создании путём того или иного вида деятельности. Детям даётся представление о гармоничном сочетании различных видов творчества с окружающей средой.

Программа построена на принципах:

- Доступности: при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному.
- Наглядности: человек получает через органы зрения в несколько раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются наглядные материалы, образцы.
- Сознательности и активности.

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Форма организации занятий:

Для результативности образовательного процесса программой «Весёлый карандашик» предусмотрены: индивидуальные и групповые занятия в форме:

- занятия;
- экскурсии;
- занятие – путешествие;
- совместная деятельность детей и родителей;
- коллективные занятия.

Виды занятий:

Диагностические - определяется уровень художественных знаний и умений воспитанников.

Обучающие - дети впервые знакомятся с художественными материалами их свойствами, различными техниками исполнения, а задача педагога – создать представление о них.

Комбинированные - повторение и совершенствование ранее изученных видов деятельности. А также изучение нового.

Итоговое - игровое - проводится 1 раз в два месяца. Занятие может обобщать пройденный материал за определенный период и быть представлено вниманию родителей занимающихся в форме выставки.

Методы и приёмы проведения занятий:

На занятиях используются различные приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствующую развитию воображения:

- игровой;
- беседа;
- познавательный рассказ;
- объяснение с показом приемов изготовления;
- демонстрация наглядного материала;
- использование художественного слова, музыкальных произведений;
- создание игровых и проблемных ситуаций;
- использование схем;
- моделей;
- экспериментирование;
- обсуждение результатов.

Основные методы:

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (выполнение вариативных заданий).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

Объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);

Творческие (творческие задания).

Репродуктивных (работа по образцам).

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

На основе теоретических исследований, практического опыта и специфических особенностей **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый карандашик»** выделяем важные условия её реализации:

- **социально-психологические:** создание благоприятной атмосферы для самостоятельной творческой деятельности и личностного комфорта как воспитанника, так и педагога; разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы, поддержки одарённых воспитанников;
- **научно-методические и учебно-методические:** применение в деятельности научно-обоснованной литературы, сотрудничество с научными центрами города и области, наличие этапов ее разработки, коррекции, контроля программы; единство мотивационного, когнитивного, поведенческого и личностного компонентов;
- **организационно-управленческие:** разработка механизма оценки качества реализации дополнительной общеразвивающей программы; четкое распределение прав, обязанностей и ответственности субъектов образовательного процесса за целенаправленность и результативность этапов разработки и реализации программы;
- **нормативно-правовые:** разработка, реализация и модернизация программы только на основе нормативно-правовых документов в сфере дополнительного образования в России и регионе (*см. приложение «Нормативно-правовые документы в сфере дополнительного образования»*);
- **финансовые и материально-технические:** обеспеченность разработки и реализации программы развития необходимыми финансовыми средствами, оборудованием и материалами за счёт средств учреждения, добровольных родительских пожертвований и спонсорских средств (*см. приложение «Перечень материалов, инструментов и оборудования, используемый в рамках реализации программы»*).

Для успешной реализации программы необходимо:

Кадровое обеспечение

Требования к педагогу, реализующему программу:

- педагог, реализующий программу должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по специальности «дошкольное образование»;
- необходимо специальное повышение квалификации по программе, предусматривающей предоставление знаний об искусстве, народном творчестве, играх и т.д.

Информационное обеспечение:

Таблица 10. Методические и учебные пособия

Пособия	Ссылки на источник/ авторы, издательство
---------	--

«Нетрадиционные техники рисования в детском саду». (часть 1)	Г. Н. Давыдова Москва 2007
«Нетрадиционные техники рисования в детском саду». (часть 2)	Г. Н. Давыдова Москва 2007
«Пластилинография» Анималистическая живопись	Г. Н. Давыдова Москва 2007
«Детский дизайн» пластилинография	Г. Н. Давыдова Москва 2006
«Пластилинография – 2»	Г. Н. Давыдова Москва 2006
«Рисуем без кисточки» (детский сад день за днём)	А. А. Фатеева Ярославль, Академия развития 2006
«Поделки своими руками для самых маленьких».	Е.Н. Корякина Издательство КАРО, Санкт – Петербург 2010
«Краски - палитры» (5-6 лет)	Н. В. Дубровская Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2006
«Краски - палитры» (6-7 лет)	Н. В. Дубровская Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2006
«Игры с цветом» (знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения).	Н. В. Дубровская Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2005
«Оригами» с детьми 3-7 лет	Москва, издательство «Мозаика – синтез» 2012
«Занятия по аппликации в детском саду» .	А.Н. Малышева, З. М. Поварченкова Ярославль, Академия развития 2013
«Коллективное творчество дошкольников».	А.А Грибовская
Аппликация из природных материалов в детском саду.	И. В. Новикова
Дидактические игры и занятия.	И. А. Лыкова
Азбука цвета (развитие творческих	М. Голубева.

способностей у малышей)	
Творим, изменяем, преобразуем...	О.В. Дыбина
«Говорящий» рисунок	З. Королёва.
Приглашение к творчеству	Н.В. Дубровская.
Талантливые дети (индивидуальный подход в художественном развитии).	И.А. Лыкова, А.И. Буренина
«Декоративная лепка в детском саду».	Халезова Н.Б.

Наглядные пособия, дидактический материал к занятиям:

Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Фрукты», «Овощи», «Наш луг», и пр.);

Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и др.);

Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка» и т.д.

дидактические игры:

- А) цветовосприятие,
- Б) определение жанров живописи,
- Г) определение цвета и формы,
- Д) витражи сказок;
- Е) закрепление материала.

дидактический материал:

Образцы рисунков;

Тематические подборки картинок, фотографий, открыток;

Графические модели составления новых оттенков и цветов;

Технологические карты;

Портреты художников;

Материально-техническое обеспечение программы:

Программа носит практический характер, занятия проводятся в специально оборудованном помещении детского сада - кабинете изо.

1. Наличие помещения, столов и стульев, в соответствии с ростом детей;
2. Компьютер;

3. Музыкальный центр.

Предмет направлен на всестороннее развитие ребенка: развитие его творческих, познавательных способностей, личностных качеств, внимания, памяти и других процессов.

Поэтому при проведении занятий используется разнообразный наглядный материал, знакомящий с творчеством и помогающий развивать способности ребенка:

- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- бумажные салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти;
- палитры;
- папка для черчения с бумагой размером А4;
- набор цветной бумаги;
- набор цветного картона;
- ножницы;
- клеящий карандаш;
- цветные карандаши 18 цветов;
- набор цветных фломастеров;
- пластилин 10 цветов, стека, доска для лепки;
- простой карандаш, ластик;
- ватман;
- клей ПВА;
- природный материал (шишки, жёлуди, каштаны и т.д.);
- текстиль (ленточки, нитки, кусочки ткани, кружева и т.д.);
- вата, бумажные тарелочки;
- скотч, степлер, шпагат 10 м;
- акварельные краски, гуашь.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая предметно-пространственная среда, которая должна стимулировать ребенка на активную деятельность.

При организации развивающей предметно - пространственной среды учитываются потребности детей.

Создание условий в ДОО предполагает:

- наличие оборудования национальных уголков в группах;
- пополнение музея национальной культуры;
- пополнение методического обеспечения образовательного процесса;
- приобретение необходимого дидактического материала;
- создание игротеки игр разных народов;
- обеспечение условий для развития толерантности;
- создание сюжетно-ролевых игр;
- создание дидактического, раздаточного материала для проведения игр.

В группе создается «Уголок творчества», материалы которого стимулируют ребенка на активную деятельность, направлены на развитие у детей интереса и желания знакомится с художественными материалами, и видами изобразительной деятельности. Предлагается примерный перечень материалов в группе:

- мини-библиотека (энциклопедические источники, тематические и семейные альбомы, книги с красочными иллюстрациями);
- аудио- и видео- записи (песни, музыка, мультфильмы, энциклопедии, презентации);
- костюмерная, отражающая элементы национальной одежды, костюмы для драматизаций и сюжетно-ролевых игр;
- репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, произведения графики, подлинные изделия мастеров народно-прикладного искусства края;
- куклы в национальных костюмах;
- альбомы с разными изображениями домов, блюд, костюмов и т.д.;
- материалы для изобразительной деятельности (краски, карандаши, мелки, фломастеры, маркеры разной толщины, цветные карандаши, набор шариковых ручек, пластилин, глина, материалы для декора и др.).

Дети свободно, самостоятельно и доступно пользуются материалами в «Уголке творчества».

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать принцип доступности и максимально комфортное состояние дошкольников в группе.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- побуждение детей к практической и творческой деятельности;
- применение индивидуальных, групповых и массовых форм обучения.

2.3. Формы диагностического обследования

По мере овладения знаниями и умениями, предусмотренными программой, у воспитанников в соответствии с возрастными особенностями формируются представления о видах изобразительного искусства, жанрах, их особенностях .

Каждую тему программы завершают практические задания, игры, включающие изученный теоретический материал и позволяющие оценить умения и знания на практических занятиях.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов, которые помогают педагогу оценить уровень и качество освоения материала:

- аналитическая справка по итогам диагностики в конце учебного года;
- журнал посещаемости;
- фото;
- отзывы детей и родителей;
- педагогическое наблюдение в ходе образовательного процесса;
- опрос;
- открытое занятие;
- анализ выставочного материала;
- выставка;
- конкурсы;
- творческий отчет;
- диагностика уровня освоения общеобразовательной программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка практических работ, выполненных детьми;
- инсценировки по мотивам литературных источников;
- участие в конкурсах;
- фестиваль национальных культур.

Завершением освоения программы являются следующие мероприятия: итоговая выставка детских работ, фото презентации, открытое занятие – путешествие «В стране Рисовандии».

Важным в осуществлении программы является *комплексное и систематическое отслеживание результатов*, которое позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет учащимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Творческие выставки (мини-выставки, выставки с презентациями работ) – также являются формами итогового контроля по большим разделам и темам программы. Они осуществляются с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки

лучшим участникам может выдаваться творческий приз (диплом, свидетельство, грамота, сертификат, благодарственное письмо и т.п.).

Критерием оценки программы может также считаться годовой мониторинг участия в конкурсах на различных уровнях (Международном, Федеральном, областном, региональном, муниципальном, учреждения, внутри творческого объединения).

2.4. Оценочные материалы

Для выявления достижений дошкольников по освоению программы используются такие методы диагностики как наблюдение, изучение продуктов деятельности детей, беседы, диагностическая ситуация «Выбери картинку», анализ детских рисунков по теме, самостоятельность выполненных заданий, наблюдение за деятельностью детей в изостудии.

В итоге диагностических мероприятий делается вывод об уровне сформированности ожидаемых результатов, таких как:

- приобщение детей к различным видам изобразительной деятельности;
- освоение доступных знаний об особенностях различных материалов и их свойствах в декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения со взрослыми;
- проявление внимания и уважения к людям разной национальности;
- представление о некоторых традициях, обычаях, праздниках разных народов;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- овладение исследовательскими умениями сравнивать, наблюдать, анализировать, задавать вопросы, делать выводы.

Пакет диагностических методик, перечень имеющихся оценочных материалов, позволяющих определить достижения воспитанников планируемых результатов по программе, представлен в *приложении* к программе. Непременным условием реализации **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый карандашик»** является прогнозирование и анализ её результативности и степени эффективности, представленные в *таблице №1*.

Таблица №1

Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Теоритическая подготовка ребёнка		
Глубина и широта знаний по предмету.	Высокий уровень (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса,	1. Наблюдение; 2. Контрольный опрос.

	<p>владеет определёнными понятиями ИЗО.</p> <p>Средний уровень (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса.</p> <p>Низкий уровень (1 балл): недостаточные знания по содержанию курса.</p>	
Знание основ цветоведения	<p>Высокий уровень (3 балла): знает основные и составные цвета, характеристики цвета.</p> <p>Средний уровень (2 балла): имеет неполные знания о цветоведении.</p> <p>Низкий уровень (1 балл): недостаточные знания о цветоведении.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение; 2. Контрольный опрос.
Знание правил, средств и законов построения композиции	<p>Высокий уровень (3 балла): знает все правила, средства и законы построения композиции, законы перспективы.</p> <p>Средний уровень (2 балла): знает правила на половину правила, средства и законы построения композиции, законы перспективы.</p> <p>Низкий уровень (1 балл): Знает лишь несколько правил, средств и законы построения композиции</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение; 2. Контрольный опрос
Знание правил построения портрета, пейзажа, натюрморта	<p>Высокий уровень (3 балла): знает все правила, средства и законы построения портрета, пейзажа и натюрморта.</p> <p>Средний уровень (2 балла): знает правила на половину правила, средства и законы построения портрета, пейзажа и натюрморта.</p> <p>Низкий уровень (1 балл): Знает лишь несколько правил, средств и законы построения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3.

	портрета, пейзажа и натюрморта.	
2. Практические умения и навыки		
Разнообразие умений и навыков	<p>Высокий уровень (3 балла): имеет чёткие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты и материалы.</p> <p>Средний уровень (2 балла): имеет отдельные технические навыки и умения, умеет правильно использовать инструменты и материалы.</p> <p>Низкий уровень (1 балл): имеет слабые технические навыки и умения, отсутствует умение использовать инструменты и материалы.</p>	1. Наблюдение;
Умение строить композиции, следуя изучённым правилам и законам в различных живописных техниках	<p>Высокий уровень (3 балла): выстраивает композицию располагая предметы, чётко следуя законам перспективы в любой из изученных техник.</p> <p>Средний уровень (2 балла): располагает предметы, передавая некоторые законы перспективы в наиболее лёгких техниках.</p> <p>Низкий уровень (1 балл): хаотично располагает предметы на листе, выполняет композицию только в одной технике.</p>	1. Наблюдение; 2. Контрольное задание.
Умение строить композиции, следуя изученным правилам и законам в различных графических техниках	<p>Высокий уровень (3 балла): выстраивает композицию располагая предметы, чётко следуя законам перспективы в любой из изученных техник.</p> <p>Средний уровень (2 балла): располагает предметы, передавая некоторые законы перспективы в наиболее лёгких техниках.</p> <p>Низкий уровень (1 балл):</p>	1. Наблюдение; 2. Контрольное задание.

	хаотично располагает предметы на листе, выполняет композицию только в одной технике.	
Умение эстетично оформить творческую работу	<p>Высокий уровень (3 балла): выполняет оформление аккуратно и красиво сам, без помощи педагога.</p> <p>Средний уровень (2 балла): умеет выполнять оформление сам, лишь частично прибегая к помощи педагога.</p> <p>Низкий уровень (1 балл): нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение; 2. Контрольное задание.
Позиция активности и устойчивости интереса к деятельности	<p>Высокий уровень (3 балла): появляется активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.</p> <p>Средний уровень (2 балла): появляется активный интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляется активность только на определённых этапах работы.</p> <p>Низкий уровень (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задание только по чётким инструкциям, указаниям педагога.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение; 2. Контрольное задание.
Разнообразие творческих достижений	<p>Высокий уровень (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах региональных, областных и муниципальных уровней.</p> <p>Средний уровень (2 балла): Участвует в выставках внутри кружка, учреждения</p> <p>Низкий уровень (1 балл): Редко участвует в выставках, конкурсах.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение; 2. Контрольное задание.
Развитие познавательных	<p>Высокий уровень (3 балла): Точность, полнота</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение;

<p>особенностей: воображения, памяти, внимания</p>	<p>восприятия цвета, формы, величины, пропорций, обладает творческим воображением, развито устойчивое внимание.</p> <p>Средний уровень (2 балла): воспринимает чётко формы, величины и пропорции, репродуктивное воображение с элементами творчества, не всегда может сконцентрировать внимание.</p> <p>Низкий уровень (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, воображение репродуктивное.</p>	
<p>3.Эффективность воспитательных воздействий</p>		
<p>Культура поведения ребёнка</p>	<p>Высокий уровень (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).</p> <p>Средний уровень (2 балла): имеет моральное суждение о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.</p> <p>Низкий уровень (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдаются нормы поведения.</p>	<p>1. Наблюдение;</p>
<p>Характер отношений в коллективе</p>	<p>Высокий уровень (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.</p> <p>Средний уровень (2</p>	<p>1. Наблюдение;</p>

	<p>балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в коллективе.</p> <p>Низкий уровень (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.</p>	
Посещение занятий	<p>Высокий уровень (3 балла): Активное посещение занятий, согласно расписанию.</p> <p>Средний уровень (2 балла): Посещение с пропуском, но пропущенное по программе освоит.</p> <p>Низкий уровень (1 балл): Не охотное посещение занятий, согласно расписанию.</p>	1. Наблюдение;

2.5. Методические материалы

Приёмы и методы, используемые при реализации *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый карандашик»*:

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы из фонда студии.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра, мастихин и др.). При этом используется для показа учебная доска и лист бумаги, прикрепленный к ней. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным **набором игровых приёмов**.

Краски, кисточки, мелки и карандаши во время занятий нередко превращаются в сказочных героев, использованные палитры – в цветные сны, а раздутая клякса создает неповторимые образы чудо-зверей, птиц, фантастических животных.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях **музыка**. Автором собрана соответствующая коллекция аудиозаписей, составляющая значимую часть методического сопровождения программы.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (**рисунок в воздухе**) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить **смену видов деятельности** и **чередование технических приёмов с игровыми заданиями**.

Например, любой акварельный «подмалевок» может послужить фоном для следующих заданий, где могут быть использованы трафарет, аппликация, дорисовка тушью, пастелью, мелками и др.

Вялых, инертных детей можно заинтересовать с помощью особых приёмов. Например, неудачный акварельный этюд не выбрасывается. Он может послужить фоном для работы в технике пастели, гуаши или из него можно вырезать различные элементы для коллажа.

Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка-«золушки» рождается сказочной красоты «шедевр».

Такая «подзарядка» стимулирует обучающегося на творческий настрой, рождает в каждом подростке уверенность в своих потенциальных возможностях.

Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

2.6. Список литературы

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, часть 2;
2. И.В. Новикова «Объемная аппликация и ИЗО деятельность в детском саду»;
3. Т.Н. Доронова, С. Г. Якобсон «Обучение детей рисованию. Лепке, аппликации в игре»;
4. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» Занятия в ИЗО студии;
5. Т.Н. Зенина «Родительские собрания в детском саду». М., 2006
6. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Я – ребенок, и я ... имею право!..» М., 2007;
7. В.А. Сухомлинский «О воспитании» М., 1975;
8. Д.И. Фельдштейн «Развитие в пространстве-времени детства». М., 1998;
9. Н.В. Микляева «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей». М.. 2004;
10. Григорьева Г.Г. “Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности”, М.: Просвещение, 1995 г.
11. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
12. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
13. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
14. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
15. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
16. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
17. Шайдурова Н.В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста», М.: ТЦ “Сфера”, 2008
18. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.

19. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
20. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
21. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.:
22. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
23. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
24. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
25. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
26. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
- 27.

Информационные источники:

1. «Маам.ру» — учебные материалы для детского сада / Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://www.maam.ru/obrazovanie/izo-deyatelnost-v-detskom-sadu>
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru/ Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie>
3. Фестиваль педагогических идей открытый урок/ Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://festival.1september.ru/art>

