

Управление образования администрации г. Кемерово  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 157  
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ № 157 «Детский сад  
комбинированного вида»  
Председатель *Пла* М.А. Плаксина  
Протокол № 4 от 25.05.2021г.

Утверждаю:  
Заведующая МАДОУ № 157  
«Детский сад  
комбинированного вида»  
*Г.В. Михайлова* Г.В. Михайлова  
Приказ № 103 от 30.08.2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудесный песок»**

Возраст обучающихся: 3 – 7 лет

Срок реализации: 4 года

**Разработчик:**  
Золотых Елена Викторовна  
педагог-психолог

г. Кемерово 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1.1. Пояснительная записка.....   | 3  |
| 1.2. Цели и задачи программы..... | 9  |
| 1.3. Содержание программы.....    | 12 |
| 1.4. Планируемые результаты.....  | 44 |

### **Раздел II. Комплекс организационно - педагогических условий**

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Календарный учебный график.....          | 48 |
| 2.2. Условия реализации программы.....        | 60 |
| 2.3. Формы диагностического обследования..... | 62 |
| 2.4. Оценочные материалы.....                 | 63 |
| 2.5. Методические материалы.....              | 65 |
| 2.6. Список литературы.....                   | 72 |
| Приложение                                    | 74 |

### **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

#### **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов: художников, педагогов, логопедов, психологов к специально организованным игровым действиям с песком, используя стеклянный стол. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребёнка и его спонтанной «самотерапии» известен с древних времён. Ещё наши далёкие предки – древние племена чертили защитные круги на земле и создавали различные рисунки из песка.

Податливость песка и его природная магия завораживают. С самого раннего детства дети начинают тянуться к игре в песочнице или на берегу реки, пытаются произвольно рисовать руками или ладонью. Продолжаться этот процесс может неопределённо долго, так как песок, являясь природным материалом, притягивает, как магнитом, и детей и взрослых.

Ещё несколько лет назад мало кто знал о песочной анимации (об искусстве рисования песком на стекле, sand-animation). Однако в последнее время песочное шоу стало не только популярной составляющей индустрии развлечений, но и способом развития творческих навыков у детей и взрослых.

Песочная анимация, сыпучая анимация или техника порошка – направление изобразительного искусства, а также технология создания мультипликационных сюжетов. Метод позволяет делать не только мультфильмы, но и номера для «живого» зрительного зала. Песочная анимация – является современным, модным, одним из самых удивительных и прекрасных видов искусства. Вы рисуете песком на световом столе, создавая неповторимые образы и рисунки своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, в звёздное небо, лес или море. Процесс настолько увлекает, что Вы погружаетесь в творческую медитацию. Дети, так же как и взрослые, приходят в восторг от этого занятия.

Рисование песком – искусство достаточно молодое и имеет множество названий – песочные картины, рисунки песком, песочное шоу, картины из песка и другие. Появилось это искусство в 1969 году XX столетия, Кэролайн Лиф создала и продемонстрировала публике свой первый анимационный фильм «Песок, или

Петя и серый волк». Позднее её опыт переняли многие аниматоры, которые пробовали создать динамический песочный фильм без монтажа. Этот успешный опыт положил начало новому необычному виду искусства – искусству рисования песком на стекле – **sand-art**, то есть дословно «Искусство песка». В данной технике не принципиален выбор сыпучей субстанции, рабочих инструментов, сколько важно наличие подсветки, т.к. благодаря этому, изображение обретает необходимые контрастность и выразительность, «оживает». Применяется как однотонный, так и многоцветный вариант освещения. Картины в данной технике могут создаваться из сыпучего материала: песка, соли, молотого кофе, сахара и т.д. Для занятий с детьми оптимальный вариант – кварцевый песок.

Рисование песком, как метод арт терапии и как нетрадиционную технику рисования стали использовать и психологи, адаптировав этот современный и красивый вид искусства – рисование песком для детей дошкольного возраста. С помощью песка можно рассказать о чём угодно, создавая целые истории. Песочное рисование уже перешло в ранг инновационных способов развития и самовыражения личности.

**Актуальность** программы, согласно пункту 2.6. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, заключается в необходимости развития у обучающихся социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Практическая значимость** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесный песок» определяется её практико-ориентированным подходом, личным опытом педагога и возможностью использования данной программы в системе общего и дополнительного образования.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования разрабатывается в соответствии с современными основными документами, регламентирующими деятельность ДОО:

- Закон Российской Федерации « Об образовании» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с учётом изменений от 30.09.2020г. № 533);

- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28);.

- Положение об оказании дополнительных платных услуг МАДОУ № 157 «Детский сад комбинированного вида» Приказ №106 от 01.09.2020г.

Новизна данной программы представляет собой новое направление, в котором работают немногие, поэтому оставляется право иметь возможность модифицировать программу, в дальнейшем. Целесообразность программы состоит в необычности материала для рисования и его широком спектре действия на развитие детей, в новизне этой техники. Руки ребёнка тянутся сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительное влияние на тактильную чувствительность ребёнка, являясь прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развитие моторики рук детей. При работе, трогая руками песчинки, дети развивают координацию движений пальцев рук, что напрямую зависит на развитие речи у ребёнка, развивается «мануальный интеллект». Использование именно этого материала позволяет

существенно повысить мотивацию ребёнка к занятиям, а так же способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребёнка. Ошибки на песке исправить проще. Это даёт возможность ребёнку ощущать себя успешным. Особенность рисования песком для детей дошкольного возраста заключается в отсутствии ощущения, что он может ошибиться и испортить рисунок. Это очень важно для ребёнка. Комплексный образовательно-терапевтический эффект от рисования песком происходит сам по себе. Ребёнок, рисующий песком на столе, олицетворяет Волшебника, который вступает во взаимодействие с природными и социальными силами. Причём, можно говорить о таком эффекте не только по отношению нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с ОВЗ. На занятиях с песком развивается мелкая моторика пальцев рук, координация движения рук, развивается пластика, тактильно-кинестетическая чувствительность, творческие способности, воображение, речь, внимание и память ребёнка. Происходит развитие обоих полушарий мозга: как правого – отвечающего за творческое мышление, с помощью которого мы можем сочинять и фантазировать, так и левого – отвечающего за логическое мышление и анализ, т.е. усиливает способность к мышлению и к стремлению познания мира. Научает открытости и импровизации, проектной деятельности, способствует индивидуальному развитию личности и интеллектуальных способностей. Создание рисунков из песка на стекле – это одновременно творчество и средство познания мира и «своего Я». Кроме того, взаимодействие с песком позитивно влияет на общее самочувствие детей. Песок имеет свойство успокаивать, расслаблять, избавлять от переживаний и стресса, стабилизировать эмоциональное состояние, успокаивать нервную систему, это прекрасный метод снятия нервного напряжения и даже своего рода медитация. А результат приносит удовлетворение и радость.

Рисование песком даёт ребёнку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Очень полезно рисование песком

гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребёнок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Показано рисование песком и детям с задержками развития. У таких детей встречаются нарушения речи или полное её отсутствие. Для таких воспитанников нужны особые методы коррекции психоэмоционального здоровья. В этом помогает песочное рисование и игротерапия. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие мышления и речи ребёнка. При работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно-логического мышления ребёнка.

**Отличительные особенности** реализации программы заключаются в следующем:

- программа не дублирует ни один из предметов. Она закладывает основы развития творческих способностей и предусматривает активную практическую деятельность детей и педагога.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный песок» относится к художественной направленности, направлена на всестороннее, гармоничное развитие личности ребёнка, через развитие способности самовыражения и самопознания.

Рисование песком – это арт-терапевтическая технология, которая в рамках дополнительной программы «Чудесный песок» включает в себя:

- рисование песком на световых столах;
- рисование цветным песком;
- работа с живым песком («космический пластичный песок»).

#### **Адресат программы**

Возраст обучающихся 3 - 7 лет (воспитанники младшей, средней, старшей и подготовительной группы).

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на **четыре** года обучения.

Общее количество учебных часов – 110 часов.

Первый год обучения – дети 3 – 4 лет,

Второй год обучения – дети 4 - 5 лет,

Третий год обучения - дети 5-6 лет,

Четвертый год обучения - дети 6-7 лет

**Форма обучения** – очная.

Набор в группы проводится по желанию детей. Возможен прием в течение года. Принцип набора в группы свободный, без вступительных испытаний.

Занятия в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесный песок» могут проводиться в мини-группах и индивидуально.

**Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся с детьми младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста. Возможен прием в течение года.

**Режим занятий.**

Продолжительность занятия:

- младшая группа – 20 минут;
- средняя группа – 25 минут;
- старшая группа – 30 минут;
- подготовительная группа – 35 минут

Количество занятий в неделю – 2.

Занятия проводятся с октября по май (каникулы с 1 по 8 января).

**Общее количество часов в год и всего курса:** 1 год обучения – 20 часов; 2 год обучения – 25 часов; 3 год обучения – 30 часов; 4 год обучения – 35 часов, 35 минут; *весь курс – 110 часов.*

**Первый год обучения** в младшей группе осуществляется по модулю «Начальный».

**Второй год обучения** в средней группе осуществляется по модулю «Сюжетное рисование по теме и замыслу».

**Третий год обучения** в старшей группе осуществляется по модулю «Волшебная страна чувств».



**Четвёртый год обучения** в подготовительной группе осуществляется по модулю «Сюжетное рисование композиций по темам и литературным произведениям, знакомство с редко используемыми техниками рисования, математика на песке».

*Таблица 1. Продолжительность и периодичность занятий*

| <b>Период обучения<br/>возраст</b> | <b>Продолжительность<br/>занятия</b> | <b>Всего часов в<br/>год</b> | <b>Количество занятий<br/>в неделю/месяц/год</b> |
|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--|
| 1 год обучения<br>– дети 3 - 4 лет | 20 мин.                              | 20 часов                     | 2 / 8 / 60 занятий                               |
| 2 год обучения<br>- дети 4 - 5 лет | 25 мин.                              | 25 часов                     | 2 / 8 / 60 занятий                               |
| 3 год обучения<br>– дети 5 - 6 лет | 30 мин.                              | 30 часов                     | 2 / 8 / 60 занятий                               |
| 4 год обучения<br>, дети 6 - 7 лет | 35 мин.                              | 35 часов а                   | 2 / 8 / 60 занятий                               |
| <b>Итого за 4 года обучения</b>    |                                      | <b>110 часов</b>             | <b>240</b>                                       |

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей, творческого потенциала и тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством обучения техникам рисования песком на световом столе.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песком (способы и техники рисования песком);
- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- развивать композиционные умения техникой рисования песком при изображении групп предметов или сюжета;
- формировать художественно-эстетический вкус;
- корректировать нарушения внимания и поведения, эмоциональные нарушения.

**Развивающие:**

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- активизировать словарный запас детей;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей;
- развивать мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у воспитанников творческие способности;
- развивать полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- обогащать эмоциональную сферу ребёнка положительными эмоциями.

### **Воспитательные:**

- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников;
- повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

Обучение данной технике строится на **основных принципах программы:**

- принцип природосообразности (учёт возрастных, индивидуальных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста, опора на зону ближайшего развития);
- принцип развивающего образования (цель – развитие ребёнка);
- принцип единства обучающих, воспитывающих и развивающих задач (комплексный подход);
- принцип психологического комфорта (использование игровой ситуации, добровольность участия, поддержка инициативы);
- систематичность и последовательность;
- вариативность занятий;
- наглядность.

### **Подходы к формированию Программы:**

- Системный подход. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- Личностно-ориентированный подход. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- Деятельностный подход. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- Индивидуальный подход. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- Компетентностный подход основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

**Сроки реализации программы:** 4 года.

**Режим организации занятий:** подгрупповые занятия восемь раз в месяц, продолжительность 20 – 35 минут.

**Форма организации занятий:** Основными формами проведения занятий художественной направленности «Чудесный песок» являются: занятия с сухим песком; занятия с мокрым песком (кинетическим); подгрупповые. Занятия с песком предполагают, взаимодействие педагога с детьми и строятся на основе индивидуального подхода к каждому ребёнку. Программа носит практический характер, занятия проводятся в специально оборудованном помещении со световыми столами.

**Методы и приёмы проведения занятий:**

- словесные (беседа, рассказ, художественное слово, загадки);
- наглядные (наглядно-слуховые, наглядно-зрительные);
- практические (показ приёмов рисования, импровизация);
- игровые;
- частично поисковые (проблемная ситуация – рассуждение – верный ответ);
- использование ИКТ.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, познавательная, продуктивная.

### 1.3. Содержание программы

Содержание программы представлено учебно-тематическим планом, он имеет свои разделы и темы (Таблица № 2,3,4,5), которые могут меняться в рамках модернизации программы, в зависимости от контингента воспитанников, их мотивов и интересов, материально-технических ресурсов.

Таблица № 2

**Учебно-тематический план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Чудесный песок»**  
*(первый год обучения)*

**Модуль 1 – начальный** – знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком.

| № п/п | Наименование раздела, темы                           | Количество занятий | Количество часов  |         |             | Формы контроля         |
|-------|--|--------------------|-------------------|---------|-------------|------------------------|
|       |  |                    | Всего             | Теория  | Практика    |                        |
|       | <b>Блок № 1.<br/>Октябрь</b>                         | <b>8</b>           | <b>2ч.40 мин.</b> | 45 мин. | 1ч. 55 мин. |                        |
| 1.    | Вводное занятие.<br>Знакомство.<br>Инструктаж<br>ТБ. | 1                  | 20                | 10      | 10          | В начале учебного года |
| 2.    | Мастер-класс по рисованию песком                     | 1                  | 20                | 10      | 10          |                        |
| 3.    | Осенние листья.                                      | 1                  | 20                | 5       | 15          |                        |
| 4.    | Овощи.   | 1                  | 20                | 5       | 15          |                        |
| 5.    | Фруктовые дары осени.                                | 1                  | 20                | 5       | 15          |                        |
| 6.    | Лес.   | 1                  | 20                | 5       | 15          |                        |

|     |                                       |           |                        |            |                 |  |
|-----|---------------------------------------|-----------|------------------------|------------|-----------------|--|
| 7.  | Грибы, ягоды.                         | 1         | 20                     | 5          | 15              |  |
| 8.  | Круг.                                 | 1         | 20                     | -          | 20              |  |
|     | <b>Блок № 2.<br/>Ноябрь</b>           | <b>8</b>  | <b>2 ч.<br/>40мин.</b> | 20<br>мин. | 2 ч. 20<br>мин. |  |
| 9.  | Сказка<br>«Колобок».                  | 1         | 20                     | 10         | 10              |  |
| 10. | Дом из песка.                         | 1         | 20                     | 5          | 15              |  |
| 11. | Посуда (чайная<br>пара).              | 1         | 20                     | -          | 20              |  |
| 12. | Небо. Птицы.                          | 1         | 20                     | 5          | 15              |  |
| 13. | Зима.                                 | 1         | 20                     | -          | 20              |  |
| 14. | Маленькая<br>ёлочка во<br>дворе жила. | 1         | 20                     | -          | 20              |  |
| 15. | Снежинки.                             | 1         | 20                     | -          | 20              |  |
| 16. | Квадрат.                              | 1         | 20                     | -          | 20              |  |
|     | <b>Блок № 3.<br/>Декабрь</b>          | <b>8</b>  | <b>2 ч.<br/>40мин.</b> | 15<br>мин. | 2 ч.25<br>мин.  |  |
| 17. | Зимняя сказка.                        | 1         | 20                     | -          | 20              |  |
| 18. | Снеговик.                             | 1         | 20                     | -          | 20              |  |
| 19. | Животные<br>леса.                     | 1         |                        | 5          | 15              |  |
| 20. | Животные<br>домашние.                 | 1         | 20                     | 5          | 15              |  |
| 21. | Лошадка.                              | 1         | 20                     | -          | 20              |  |
| 22. | Кошка на<br>окошке.                   | 1         | 20                     | -          | 20              |  |
| 23. | Зимний пейзаж.                        | 1         | 20                     | 5          | 15              |  |
| 24. | Дом, двор, праздник.                  | 1         | 20                     | -          | 20              |  |
|     | <b>Блок № 4. Январь,<br/>февраль</b>  | <b>12</b> | <b>4 ч.</b>            | 30<br>мин. | 3 ч.30<br>мин.  |  |
| 25. | Новый год.                            | 1         | 20                     | -          | 20              |  |
| 26. | Торт на праздник.                     | 1         | 20                     | -          | 20              |  |
| 27. | Животные и птицы,<br>крайний север.   | 1         | 20                     | 5          | 15              |  |
| 28. | Треугольник,<br>пирамида, конус.      | 1         | 20                     | -          | 20              |  |
| 29. | Человек.                              | 1         | 20                     | 5          | 15              |  |

|     |                                     |          |                         |            |                 |  |
|-----|-------------------------------------|----------|-------------------------|------------|-----------------|--|
| 30. | Лицо человека.<br>Эмоции.           | 1        | 20                      | 5          | 15              |  |
| 31. | Зимние забавы.                      | 1        | 20                      | -          | 20              |  |
| 32. | На заставе.                         | 1        | 20                      | -          | 20              |  |
| 33. | Профессии пап.                      | 1        | 20                      | 5          | 15              |  |
| 34. | Транспорт.                          | 1        | 20                      | 5          | 15              |  |
| 35. | Зимний город.                       | 1        | 20                      | -          | 20              |  |
| 36. | Сказка «Курочка<br>Ряба».           | 1        | 20                      | 5          | 15              |  |
|     | <b>Блок № 5. Март</b>               | <b>8</b> | <b>2 ч.40<br/>мин.</b>  | 15<br>мин. | 2 ч.25<br>мин.  |  |
| 37. | Букет для мамы.                     | 1        | 20                      | -          | 20              |  |
| 38. | Семья.                              | 1        | 20                      | 5          | 15              |  |
| 39. | Узоры на скатерти.                  | 1        | 20                      | -          | 20              |  |
| 40. | В мире сказок.                      | 1        | 20                      | 5          | 15              |  |
| 41. | Мир книг.                           | 1        | 20                      | 5          | 15              |  |
| 42. | Превращение<br>пятна.               | 1        | 20                      | -          | 20              |  |
| 43. | Цирк.                               | 1        | 20                      | -          | 20              |  |
| 44. | Мы рисуем, что<br>хотим.            | 1        | 20                      | -          | 20              |  |
|     | <b>Блок № 6. Апрель</b>             | <b>8</b> | <b>2 ч. 40<br/>мин.</b> | 15<br>мин. | 2 ч. 25<br>мин. |  |
| 45. | Морское дно.                        | 1        | 20                      | -          | 20              |  |
| 46. | Превращение<br>камешков.            | 1        | 20                      | -          | 20              |  |
| 47. | Кораблик в море.                    | 1        | 20                      | -          | 20              |  |
| 48. | Рыбы.                               | 1        | 20                      | 5          | 15              |  |
| 49. | Звёзды.                             | 1        | 20                      | 5          | 15              |  |
| 50. | Солнышко покажись.                  | 1        | 20                      | -          | 20              |  |
| 51. | Едем, едем, едем в<br>далёкие края. | 1        | 20                      | -          | 20              |  |
| 52. | Цветы (роза,<br>ромашка, астра).    | 1        | 20                      | 5          | 15              |  |
|     | <b>Блок № 7. Май</b>                | <b>8</b> | <b>2 ч. 40<br/>мин.</b> | 10<br>мин. | 2 ч.30<br>мин.  |  |
| 53. | В царстве песка.                    | 1        | 20                      | -          | 20              |  |
| 54. | Праздничный салют.                  | 1        | 20                      | -          | 20              |  |

|     |  |           |                 |   |    |              |
|-----|--|-----------|-----------------|---|----|--------------|
| 55. | Кто спрятался в лесу?                      | 1         | 20              | 5 | 15 |              |
| 56. | Подсолнухи.                                | 1         | 20              | - | 20 |              |
| 57. | Насекомые (божья коровка, гусеница...).    | 1         | 20              | 5 | 15 |              |
| 58. | Бабочка.                                   | 1         | 20              | - | 20 |              |
| 59. | Мир моей фантазии.                         | 1         | 20              | - | 20 |              |
| 60. | Коллективное творчество. Итоговое занятие. | 1         | 20              | - | 20 | В конце года |
|     | <b>Всего</b>                               | <b>60</b> | <b>20 часов</b> |   |    |              |

## Содержание программы

(первый год обучения)

**Цикл 1 – начальный** – знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком.

### Блок № 1. Октябрь

- 1. Знакомство. Инструктаж ТБ.** Вводное занятие. Знакомство с песочными столами, песком и правилами поведения при игре с песком. Беседа по технике безопасности.
- 2. Мастер – класс** по рисованию песком. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показ видеомультфильма. Игра «Чистое поле». Рисунок дерева («Крона из ладоней детей»).
- 3. Осенние листья.** Знакомство с приёмами насыпания песка: наброс, насыпание. Рисование на световом столе таких элементов как: листья, ветви, плоды (рябина). Создание песочной картины.
- 4. Овощи.** Упражнение «Во саду ли, в огороде» (Приложение 2).
- 5. Фруктовые дары осени.** Разминка с Су-Джоком «Фрукты». Игра «Соберём урожай фруктов». Ваза для фруктов из космического песка.
- 6. Лес.** Знакомство с приёмами насыпания песка (наброс, насыпание). Рисование на световом столе таких элементов как: деревья, облака, дождик, солнце. Создание песочной картины.
- 7. Грибы. Ягоды.** Продолжение знакомства с приёмами насыпания («поляна»). Выполнение рисунок грибов, ягод, передавая их форму и строение (линейное рисование). Массаж с Су-Джоком.

8. **Круг.** Рисование на световом столе. (Приложение 1).

### **Блок № 2. Ноябрь**

1. **Сказка «Колобок».** (Приложение 1).
2. **Дом из песка.** Строительство домов из космического пластичного песка.
3. **Посуда (чайная пара).** Рисование на световом столе. Знакомство с приёмами рисования симметрично двумя руками, насыпания песка щепоткой (круги, горох), с использованием дополнительных инструментов (орнамент).
4. **Небо. Птицы.** Рассматривание презентации «Птицы». Повторение приёмов создания фона. Обучение передаче в рисунке целостного образа, нанесения извилистых и прямых линий непрерывно. Воспитывать любовь к птицам.
5. **Зима.** Рисование звёзд, ёлочек, сугробов и т.д. на световом столе. Обучение приёмам рисования кулаком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идёт, снежинки). Развитие чувства композиции. Релаксация.
6. **Маленькая ёлочка во дворе жила.** Работа с песком на световом столе. Продолжение знакомства с техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Обучение наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепление умения равномерно наносить песок.
7. **Снежинки.** Работа с песком на световом столе, украшение с помощью счётных палочек. Обучение рисованию несколькими пальцами симметрично.
8. **Квадрат.** Рисование на световом столе. (Приложение 1).

### **Блок № 3. Декабрь**

1. **Зимняя сказка.** Совершенствование умения рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладонки. Ориентировка на плоскости, нахождение вертикали, горизонтали. Продолжение обучения наносить линии (прямые, извилистые). Передача в рисунке целостного образа.
2. **Снеговик.** Продолжение знакомства с формой круга, квадрата и приёмами рисования кулачком по песку. Рисование снеговика с открытыми и закрытыми глазами.
3. **Животные леса.** Обучение рисованию животных на световом столе, соблюдая пропорции.
4. **Животные домашние.** Обучение рисованию животных на световом столе, соблюдая пропорции.
5. **Лошадка.** Прорисовка на песочном столе лошади. Показ способов рисования: вырезание, расчищение. Рисование несколькими пальцами одновременно (грива, хвост, трава).



6. **Кошка на окошке.** Прорисовка контура кошки на световом столе. Продолжение знакомства с приёмами рисования песком. Рисование указательным пальцем по песку.
7. **Зимний пейзаж.** Рисование зимней природы на световом столе.
8. **Дом, двор, праздник.** Обучение приёмам рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег). Развитие чувства композиции. Релаксация.

#### **Блок № 4. Январь, февраль**

1. **Новый год.** Работа на световом столе, используя цветные камни, кисточки, расчёски. Упражнение «Дед Мороз». (Приложение 2).
2. **Торт на праздник.** Работа в «песочнице» с мокрым (космическим пластичным) песком.
3. **Животные и птицы крайний север.** Обучение рисованию животных и птиц холодных стран, соблюдая пропорции (белый медведь, пингвин, морж).
4. **Треугольник, пирамида, конус.** Продолжение обучения наносить различные линии, рисовать предметы треугольной формы (дети предлагают: египетская пирамида, колпак, мороженное в рожке, крыша дома). Рисование с основой круга = конус, линейное рисование морской раковины. Отрисовка за педагогом балалайки.
5. **Человек.** Рисование фигуры человека на песочном столе, соблюдая пропорции.
6. **Лицо человека. Эмоции.** Знакомство с основными эмоциями, обучение определять эмоциональное состояние по его отражению вербально и невербально. Отрисовывание песком на световом столе лица человека с разными эмоциями. Помощь в осознании переживаемых эмоций.
7. **Зимние забавы.** Продолжение знакомства с приёмами рисования. Рисование на световом столе.
8. **На заставе.** Работа на световом столе. Продолжение знакомства с приёмом рисования указательным пальцем по песку. Поощрение объединения сюжетов.
9. **Профессии пап.** Работа на световом столе. Продолжение знакомства с приёмами рисования. Совершенствование умения рисовать, нанося песок струйкой из сжатой ладонки.
10. **Транспорт.** Свободное рисование на световом столе машин, автобусов, пароходов, самолётов и т.д. по замыслу или с использованием трафаретов, схем. Развитие воображения, чувства формы.

**11. Зимний город.** Рассматривание фото г. Кемерово. Рисование домов зимой на световом столе. Показ способов рисования кулачком (высотные дома); рисования одним пальцем (телевизионные антенны).

**12. Сказка.** Показ мини-фильма сказки, созданного детьми. Придумывание и создание мини-фильма, на основе ранее пройденных тем (5 картинок сказки). Проговаривание последовательности и сюжета. Укрепление контакта детей друг с другом через интересную совместную деятельность.

### **Блок № 5. Март**

**1. Букет для мамы.** Работа на световом столе. Показ способов рисования одним пальцем, знакомство с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги). Создание условий для рисования контуров различных изображений. Обучение способам изменения образа, путём добавления деталей (бутоны цветов, лепестки).

**2. Семья.** Работа на световом столе. Освоение гармоничного заполнения всей поверхности изобразительной плоскости.

**3. Узоры на скатерти.** Работа на световом столе, с использованием цветных камней. Закрепление умения равномерно наносить песок. Обучение наносить равномерно и ритмично различные линии. Снятие тонуса кистей рук.

**4. В мире сказок.** Работа на световом столе, используя цветные камни, кисточки. Придумывание мини-сказки (5 кадров). Развитие творческого мышления и фантазии. Укрепление контакта детей друг с другом через интересную совместную деятельность.

**5. Мир книг.** Работа на световом столе с сухим песком. Закрепление умения рисовать различные формы ребром ладони, указательным пальцем. Развитие чувства композиции (любой сюжет).

**6. Превращение пятна.** Работа на световом столе. Ознакомление со способами создания фантазийных образов. Развитие творческого воображения.

**7. Цирк.** Работа в «песочнице» с мокрым песком и мелкими игрушками. Закрепление ранее усвоенных умений и навыков в игре с пластичным (космическим) песком. Развитие положительных эмоций, творческой активности, памяти.

**8. Мы рисуем, что хотим.** Совершенствование умения рисовать на световом столе. Развитие фантазии, интереса в свободном рисовании. Релаксация.

### **Блок № 6. Апрель**

**1. Морское дно.** Работа на световом столе, с использованием цветных камней, ракушек, счётных палочек. Закрепление умения равномерно наносить песок. Продолжение знакомство с техникой рисования песком пальцами,

всей ладонью. Нанесение равномерно различных линий. Снятие тонуса кистей рук.

2. **Превращение камешков.** Работа на световом столе. Обучение способам изменения образа путём добавления деталей.
3. **Кораблик в море.** Работа на световом столе. Знакомая форма – новый образ. Закрепление умения рисовать различные линии ребром ладони, указательным пальцем. Развитие чувства композиции.
4. **Рыбы.** Работа на световом столе. Упражнения в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепление умения украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжение знакомства с морскими обитателями.
5. **Звёзды.** Рисование фона на световом столе с помощью массажного мячика. Закрепление умения равномерно наносить песок на поверхность. Снятие тонуса кистей рук.
6. **Солнышко покажись.** Работа на световом столе. Нанесение ритмично и равномерно различных линий. Закрепление умения равномерно наносить песок на поверхность. Снятие тонуса кистей рук.
7. **Едем, едем, едем в далёкие края.** Свободное рисование машин, автобусов, пароходов и т.д. по замыслу или с использованием трафаретов, схем. Моделирование необычных видов транспорта, путём дополнения деталями готовой формы. Развитие воображения, чувства формы.
8. **Цветы (роза, ромашка, астра).** Просмотр картин, нарисованных цветным песком на световом столе. Повторение основных приёмов рисования песком (точки, линии, круги). Обучение способам изменения образа, путём добавления деталей (превращение ромашки в астру, астры в розу).

#### **Блок № 7. Май**

1. **В царстве песка.** Создание композиций в песочнице из мокрого пластичного песка. Формирование представления об изменчивости формы песка, в зависимости от формочки; развитие мелкой моторики.
2. **Праздничный салют.** Рассматривание иллюстраций на тему «Великой Отечественной Войны», «9 Мая – День Победы!». Воспитание любви к Родине, старшему поколению. Работа на световом столе. Продолжение знакомства с приёмами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты.
3. **Кто спрятался в лесу?** Работа на световом столе. Выстраивание сюжета. Обучение, рисованию животных, соблюдая их пропорции. Нанесение равномерно различных линий. Обучение передаче в рисунке целостного образа.

4. **Подсолнухи.** Работа на световом столе. Упражнения в рисовании пальчиками. Рисование стебля и листьев у подсолнуха. Нанесение равномерно различных линий и круглых форм. Развитие чувства композиции.
5. **Насекомые (божья коровка, гусеница).** Работа на световом столе, с использованием песочных формочек, воронок, цветных камней. Развитие пространственного мышления. Рисование силуэтов симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.
6. **Бабочка.** Рисование на световом столе. Знакомство с симметрией. Развитие пространственного мышления. Рисование силуэтов симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно. Упражнения в рисовании обеими руками одновременно. Развитие координации.
7. **Мир моей фантазии.** Работа на световом столе, с использованием цветных камней, ракушек, счётных палочек. Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком. Развитие памяти, внимания, мышления. Развитие фантазии, интереса. Снятие эмоционального напряжения.
8. **Коллективное творчество.** Работа на световом столе, просмотр фото выставки. Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком. Развитие воображения, интереса. Снятие эмоционального напряжения. Самоанализ творческих работ. Итоги года. Фотовыставка детских работ.

*Таблица № 3*

**Учебно-тематический план**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Чудесный песок»**  
*(второй год обучения)*

**Модуль 2 – сюжетное рисование по теме и замыслу.**

| № п/п | Наименование раздела, темы                  | Количество занятий | Количество часов   |         |              | Формы контроля |
|-------|---|--------------------|--------------------|---------|--------------|----------------|
|       |   |                    | Всего              | Теория  | Практика     |                |
|       | <b>Блок № 1. Октябрь</b>                    | <b>8</b>           | <b>3 ч.20 мин.</b> | 45 мин. | 2 ч. 35 мин. |                |
| 1.    | Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж ТБ. | 1                  | 25                 | 10      | 15           | В начале года  |
| 2.    | Мастер-класс по рисованию песком.           | 1                  | 25                 | 10      | 15           |                |

|     |  |          |                        |         |            |  |
|-----|--|----------|------------------------|---------|------------|--|
|     | Повторение подготовки фона.                              |          |                        |         |            |  |
| 3.  | Мастер-класс.<br>Повторение основного способа рисования. | 1        | 25                     | 5       | 20         |  |
| 4.  | Насыпное рисование.                                      | 1        | 25                     | 5       | 20         |  |
| 5.  | Деревья в парке.<br>Осенний сквер.                       | 1        | 25                     | 5       | 20         |  |
| 6.  | Деревья в парке.<br>Осенние листья.                      | 1        | 25                     | 5       | 20         |  |
| 7.  | Рисование «Дары осени».                                  | 1        | 25                     | 5       | 20         |  |
| 8.  | Ёж и грибы.  | 1        | 25                     | -       | 25         |  |
|     | <b>Блок № 2. Ноябрь</b>                                  | <b>8</b> | <b>3 ч.<br/>20мин.</b> | 15 мин. | 3 ч.5 мин. |  |
| 9.  | Рукавички.   | 1        | 25                     | 5       | 20         |  |
| 10. | Весёлый – грустный – сердитый – испуганный.              | 1        | 25                     | 5       | 20         |  |
| 11. | Мой дом.   | 1        | 25                     | -       | 25         |  |
| 12. | Посуда. Чайник.  | 1        | 25                     | 5       | 20         |  |
| 13. | Птицам холодно зимой.                                    | 1        | 25                     | -       | 25         |  |
| 14. | Подарок для любимой мамочки.                             | 1        | 25                     | -       | 25         |  |
|     |  |          |                        |         |            |  |
| 15. | Кулинария.   | 1        | 25                     | -       | 25         |  |
| 16. | Сказочные животные.                                      | 1        | 25                     | -       | 25         |  |
|     | <b>Блок № 3. Декабрь</b>                                 | <b>8</b> | <b>3 ч.<br/>20мин.</b> | 20 мин. | 3 ч.       |  |
| 17. | Моя любимая игрушка.                                     | 1        | 25                     | -       | 25         |  |
| 18. | Детские секретки.  | 1        | 25                     | -       | 25         |  |
| 19. | Домашние питомцы (кошки, собаки).                        | 1        | 25                     | 5       | 20         |  |
| 20. | Трон снежной королевы.                                   | 1        | 25                     | 5       | 20         |  |
| 21. | Снеговик за окном.                                       | 1        | 25                     | -       | 25         |  |

|     |  |           |                     |         |              |  |
|-----|--|-----------|---------------------|---------|--------------|--|
| 22. | Что это? Для чего?   | 1         | 25                  | 5       | 20           |  |
| 23. | Загадки  | 1         | 25                  | 5       | 20           |  |
| 24. | Новый год.   | 1         | 25                  | -       | 25           |  |
|     | <b>Блок № 4. Январь, февраль</b>                                       | <b>12</b> | <b>5 ч.</b>         | 20 мин. | 4 ч.40 мин.  |  |
| 25. | Рождество.   | 1         | 25                  | -       | 25           |  |
| 26. | Заснеженный город.   | 1         | 25                  | -       | 25           |  |
| 27. | Инструменты.   | 1         | 25                  | 5       | 20           |  |
| 28. | Я играю.   | 1         | 25                  | -       | 25           |  |
| 29. | Люди на празднике (толпа).   | 1         | 25                  | 5       | 20           |  |
| 30. | Фотография.  | 1         | 25                  | 5       | 20           |  |
| 31. | Моё настроение (эмоции на лице).                                       | 1         | 25                  | -       | 25           |  |
| 32. | Спорт.   | 1         | 25                  | -       | 25           |  |
| 33. | Портрет папы.  | 1         | 25                  | -       | 25           |  |
| 34. | Улицы моего города.  | 1         | 25                  | -       | 25           |  |
| 35. | Сказка «Теремок», «Рукавичка».   | 1         | 25                  | 5       | 20           |  |
| 36. | Рисование в паре.  | 1         | 25                  | -       | 25           |  |
|     | <b>Блок № 5. Март</b>  | <b>8</b>  | <b>3 ч.20 мин.</b>  | 20 мин. | 3 ч.         |  |
| 37. | Профессии мам.   | 1         | 25                  | 5       | 20           |  |
| 38. | Портрет мамы.  | 1         | 25                  | -       | 25           |  |
| 39. | Рисование с помощью дополнительных инструментов.                       | 1         | 25                  | 5       | 20           |  |
| 40. | Рисование ребром ладони (крылья стрекозы, толпа, стопа, след от шины). | 1         | 25                  | 5       | 20           |  |
| 41. | Весна – красна.  | 1         | 25                  | -       | 25           |  |
| 42. | Дорисуй картинку.  | 1         | 25                  | -       | 25           |  |
| 43. | Цветы.   | 1         | 25                  | -       | 25           |  |
| 44. | Космос.  | 1         | 25                  | 5       | 20           |  |
|     | <b>Блок № 6. Апрель, май</b>   | <b>16</b> | <b>6 ч. 40 мин.</b> | 55 мин. | 5 ч. 45 мин. |  |
| 45. | Радость № 1.   | 1         | 25                  | 10      | 15           |  |

|     |   |           |                 |    |    |              |
|-----|---|-----------|-----------------|----|----|--------------|
| 46. | Радость № 2.                                  | 1         | 25              | -  | 25 |              |
| 47. | Сказка.                                       | 1         | 25              | -  | 25 |              |
| 48. | Грусть/печаль № 1.                            | 1         | 25              | 10 | 15 |              |
| 49. | Грусть / печаль № 2.                          | 1         | 25              | -  | 25 |              |
| 50. | Злость № 1.                                   | 1         | 25              | 10 | 15 |              |
| 51. | Злость № 2.                                   | 1         | 25              | -  | 20 |              |
| 52. | Победитель злости.                            | 1         | 25              | 5  | 20 |              |
| 53. | Страх № 1.                                    | 1         | 25              | 10 | 15 |              |
| 54. | Страх № 2.                                    | 1         | 25              | -  | 25 |              |
| 55. | Поляна раздумий (песочница).                  | 1         | 25              | -  | 25 |              |
| 56. | Поляна раздумий (рисунок).                    | 1         | 25              | 5  | 20 |              |
| 57. | В некотором царстве, в некотором государстве. | 1         | 25              | -  | 25 |              |
| 58. | Сказка на песке « В поисках радуги».          | 1         | 25              | 5  | 20 |              |
| 59. | Коллективное сочинение «Жили-были».           | 1         | 25              | -  | 25 |              |
| 60. | Коллективное рисование. Итоговое занятие      | 1         | 25              | -  | 25 | В конце года |
|     | <b>Всего</b>                                  | <b>60</b> | <b>25 часов</b> |    |    |              |

## Содержание программы

(второй год обучения)

**Модуль 2** – сюжетное рисование по теме и замыслу.

### Блок № 1. Октябрь.

- 1. Знакомство. Инструктаж ТБ.** Вводное занятие. Знакомство с песочными столами, песком и повторение правил поведения при игре с песком. Беседа по технике безопасности.

2. **Мастер – класс по рисованию песком.** Подготовка фона для рисования. Игра «Чистое поле». Показ видео мультфильма. Рисунок по желанию детей.
3. **Мастер – класс. Повторение основного способа рисования.**
4. **Насыпное рисование.** Развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами. Разрядка агрессивных импульсов, тревоги.
5. **Деревья в парке. Осенний сквер.** Знакомство с приёмами насыпания песка: наброс, насыпание (деревья и кустарники нашего края). Рисование на световом столе таких элементов как: деревья, облака, дождик, солнце, скамейки. Создание песочной картины.
6. **Деревья в парке. Осенние листья.** Рисование на световом столе таких элементов как: листья, ветви, плоды («Ветка рябины»).
7. **Рисование «Дары осени».** Создание картины в технике рисования на песке на осеннюю тематику с использованием кисточки («Дары осени в корзине»). Развитие творческих способностей.
8. **Ёж и грибы.** Совершенствование умения рисовать, нанося песок из сжатой ладони на световом столе, выполнение рисунка (тело ёжика, грибы). Развитие познавательных процессов. Снижение психоэмоционального напряжения.

## **Блок № 2. Ноябрь**

1. **Рукавички.** Работа на световом столе в паре. Обучение, быстрому рисованию рукавиц, перчаток, используя свою ладонь. Модификация методики Г. А. Цукерман. Формирование коммуникативных навыков, развитие умения договариваться друг с другом, приходиться к общему решению. Дети придумывают и изображают узор на рукавицах.
2. **Весёлый – грустный – сердитый – испуганный.** Знакомство с основными эмоциями, обучение определять эмоциональное состояние по его отражению вербально и невербально. Отрисовывание песком на световом столе лица человека с разными эмоциями. Помощь в осознании переживаемых эмоций.
3. **Мой дом.** Беседа с детьми о доме, в котором они живут. Рисование домов (одноэтажных, многоэтажных) на световом столе. Показ способов рисования кулачком (высотные дома); рисования одним пальцем (телевизионные антенны).
4. **Посуда. Чайник.** Беседа о предметах посуды. Рисование на световом столе.
5. **Птицам холодно зимой.** Рассматривание иллюстраций с зимующими птицами. Беседа по теме. Работа на световом столе. Нанесение ритмично и равномерно различных линий (прямых, извилистых, длинных, коротких). Снятие тонуса кистей рук.



6. **Подарок для любимой мамочки.** Беседа по теме. Работа на световом столе. Открытка к Дню Матери. Отработка рисования одним пальцем. Рисование контуров различных изображений.
7. **Кулинария.** Беседа по теме «Продукты питания». Рисование по выбору детей, съедобного, приготовленного человеком (например: пиццы и т.д.). Развитие творческих способностей, фантазии.
8. **Сказочные животные.** Работа на световом столе. Беседа о любимых сказках и животных в них. Обучение передаче целостного образа в рисунке.

### **Блок № 3. Декабрь**

1. **Моя любимая игрушка.** Беседа о любимой игрушке (описательный рассказ). Упражнение «Моя любимая игрушка» (Приложение 2).
2. **Детские секретики.** Обучение рисованию карт-схем, развитие мышления и воображения. (Приложение 2).
3. **Домашние питомцы (кошки, собаки).** Беседа по теме «Домашние животные». Обучение рисованию животных на световом столе, соблюдая пропорции. Прорисовка на песочном столе собаки, кошки. Показ способов рисования: вырезание, расчищение, рисование несколькими пальцами.
4. **Трон Снежной королевы.** Беседа. Работа на световом столе. Украшение с помощью цветных камней, счётных палочек. Показ приёмов получения точек и коротких линий. Обучение, рисованию элементов орнамента, передавая характер, ритмичность, используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.
5. **Снеговик за окном.** Рисование на световом столе. Повторение приёмов рисования кулачком по песку, щепотки и т.д.
6. **Что это? Для чего?** Упражнение «Что это? Для чего?» (Приложение 2). Расширение кругозора и общей осведомлённости об окружающем мире; развитие мышления, речи, мелкой моторики.
7. **Загадки.** Упражнение «Загадки» (Приложение 2). Развитие познавательных процессов, воображения, мелкой моторики.
8. **Новый год.** Беседа по теме «Праздник - Новый год!». Свободное рисование на световом столе по теме. Развитие творческого потенциала, воображения.

### **Блок № 4. Январь, февраль**

1. **Рождество.** Беседа. Рисование на световом столе. Закрепление умения рисовать различные формы, ребром ладони, указательным пальцем. Развитие чувства композиции.
2. **Заснеженный город.** Беседа по теме «Зима». Рассмотрение иллюстраций. Рисование на световом столе используя насыпное рисование.
3. **Инструменты.** Беседа о профессиях людей и их инструментах. Рисование на световых столах инструментов (по показу педагога).

4. **Я играю.** Игры в песочнице с мокрым пластичным песком, с использованием мелких игрушек. Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком. Развитие фантазии, интереса. Релаксация.
5. **Люди на празднике (толпа).** Работа на световом столе. Закрепление умения равномерно наносить песок. Рисования людей на празднике с помощью всех пальцев руки (толпа, фейерверк). Знакомство со способами изменения образа, путём добавления деталей. Целостный образ.
6. **Фотография.** Рисование на световых столах в парах. Упражнение «Фотография» (Приложение 2). Развитие мелкой моторики и координации движений, формирование коммуникативных навыков и социальной активности.
7. **Моё настроение (эмоции на лице).** Повторение основных эмоций, обучение определять эмоциональное состояние по его отражению вербально и невербально. Отрисовывание песком на световом столе лица человека с разными эмоциями. Помощь в осознании переживаемых эмоций.
8. **Спорт.** Беседа по теме «Зимние виды спорта». Работа на световых столах. Совершенствование умения рисовать различными приёмами по заданной теме. Развитие творческого мышления и мелкой моторики.
9. **Портрет папы.** Рисование открытки на 23 февраля на световом столе. Освоение гармоничного заполнения всей поверхности изобразительной плоскости.
10. **Улицы моего города.** Беседа о г. Кемерово. Рассматривание фотографий города. Рисование на световом столе. Нанесение равномерно различных линий. Передача в рисунке целостного образа.
11. **Сказка «Теремок», «Рукавичка».** Игры в песочнице с мокрым пластичным песком по теме сказки, с использованием мелких игрушек. Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком. Развитие фантазии, интереса. Релаксация.
12. **Рисование в паре.** Рисование на световых столах в парах. Упражнение «Рисование в паре» (Приложение 2). Формирование коммуникативных навыков; развитие у детей умения договариваться. Формирование навыка взаимопомощи.

## **Блок № 5. Март**

1. **Профессии мам.** Беседа по теме. Рисование на световом столе «Мама на работе». Развитие умения рисования разными способами сухим песком. Освоение гармоничного заполнения всей поверхности изобразительной плоскости.

2. **Портрет мамы.** Рисование фигуры человека на песочном столе, соблюдая пропорции. Освоение гармоничного заполнения всей поверхности изобразительной плоскости.
3. **Рисование с помощью дополнительных инструментов.** Работа на световых столах с использованием трафаретов, кистей и других предметов.
4. **Рисование ребром ладони (крылья стрекозы, толпа, стопа, след от шины).** Работа на световых столах в различных техниках.
5. **Весна – красна.** Беседа по теме «Приметы весны». Работа на световых столах. Закрепление ранее усвоенных умений и навыков в данной технике рисования. Развитие положительных эмоций. Развитие творческой активности, памяти.
6. **Дорисуй картинку.** Упражнение «Дорисуй картинку» (Приложение 2). Развитие воображения, мелкой моторики.
7. **Цветы.** Работа на световом столе. Упражнения в рисовании пальчиками. Рисование стебля и листьев у цветка. Нанесение равномерно различных линий и круглых форм. Развитие чувства композиции.
8. **Космос.** Игра «Путешествие в космос» (Приложение 2). Развитие речи, мелкой моторики рук, памяти, внимания мышления. Развитие умения строить композицию. Снижение психоэмоционального напряжения.

#### **Блок № 6. Апрель, май**

1. **Радость № 1.** *Идея: радостью можно делиться. И что-то радостное можно найти даже в непростом, скучном или печальном.* Выбор героя. Сказка. Беседа. Рисование радости. Упражнение «Кто лучше похвалит». (Приложение 3).
2. **Радость № 2.** *Идея: радостью можно делиться. И что-то радостное можно найти даже в непростом, скучном или печальном.* Беседа. Рисование радостного человечка. Силуэтное рисование. (Приложение 3).
3. **Сказка.** (Приложение 3).
4. **Грусть/печаль № 1.** *Идея – иногда бывает грустно, и этого не нужно стесняться.* Выбор героя. Сказка. Беседа. Развивающее задание. (Приложение 3).
5. **Грусть/печаль № 2.** *Идея – иногда бывает грустно, и этого не нужно стесняться.* Беседа. Рисование грустного человечка. Силуэтное рисование. Сказка. (Приложение 3).
6. **Злость № 1.** *Идея – злиться нормально, злость нужно выражать. Важно учиться злиться безопасно для себя и окружающих.* Выбор героя. Сказка. Рисование злючки - колючки. Беседа. Развивающее задание. (Приложение 3).

7. **Злость № 2.** *Идея – злиться нормально, злость нужно выражать. Важно учиться злиться безопасно для себя и окружающих.* Беседа. Рисование злого человека. Силуэтное рисование. Сказка. (Приложение 3).
8. **Победитель злости.** Игра «Победитель злости» (Приложение 2). Расширение представлений об эмоции «злость». Формирование навыков устранения злости. Снижение психофизического напряжения. Развитие мелкой моторики.
9. **Страх № 1.** *Идея: бывает, что страх помогает, бывает, что мешает. Главное, что им можно управлять.* Выбор героя. Сказка. Беседа. Обсуждение: в образе кого к тебе приходит страх? Развивающее задание. (Приложение 3).
10. **Страх № 2.** *Идея: бывает, что страх помогает, бывает, что мешает. Главное, что им можно управлять.* Беседа. Рисование испуганного человечка. Насыпное рисование. Сказка. Рисование страны снов.
11. **Поляна раздумий (песочница).** *Идея – ассимиляция полученных на предыдущих занятиях знаний и опыта.* (Приложение 3).
12. **Поляна раздумий (рисунок).** *Идея – ассимиляция полученных на предыдущих занятиях знаний и опыта.* (Приложение 3).
13. **В некотором царстве, в некотором государстве.** Работа на световом столе с использованием цветных камней, расчёсок, кисточек. Развитие детского творчества, умения фантазировать, умения составлять свой вариант сказки. Закрепление всех умений рисования сухим песком.
14. **Сказка на песке «В поисках радуги».** Работа на световых столах. Закрепление приёмов получения точек и коротких линий. Развитие творческого мышления и фантазии. Укрепление контакта детей друг с другом через интересную совместную деятельность.
15. **Коллективное сочинение «Жили-были».** Работа на световых столах. Обучение выстраивания «сюжетной картинки» в логически верной последовательности, давая характеристику места и времени действия. Развитие воображения и творческого мышления. Совершенствование умения рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладонки.
16. **Коллективное рисование.** Работа на световых столах. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с песком. Развитие воображения, интереса. Снятие эмоционального напряжения. Просмотр фотовыставки. Самоанализ творческих работ.

*Таблица № 4*

**Учебно-тематический план  
дополнительной общеразвивающей программы**

**«Чудесный песок»**  
(третий год обучения)

**Модуль 3 – «Волшебная страна чувств»** (цель: эмоционально-личностное развитие). № 1 – игра с песком в песочнице. № 2 – рисование песком на световых столах.

| № п/п | Наименование раздела, темы                  | Количество занятий | Количество часов |         |              | Формы контроля |
|-------|---|--------------------|------------------|---------|--------------|----------------|
|       |   |                    | Всего            | Теория  | Практика     |                |
|       | <b>Блок № 1. Октябрь</b>                    | <b>8</b>           | <b>4 ч.</b>      | 50 мин. | 3 ч. 10 мин. |                |
| 1.    | Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж ТБ. | 1                  | 30               | 10      | 20           | В начале года  |
| 2.    | Мастер-класс по рисованию песком.           | 1                  | 30               | 10      | 20           |                |
| 3.    | Смелость № 1.                               | 1                  | 30               | 10      | 20           |                |
| 4.    | Смелость № 2.                               | 1                  | 30               | -       | 30           |                |
| 5.    | Удивление № 1                               | 1                  | 30               | 10      | 20           |                |
| 6.    | Удивление № 2.                              | 1                  | 30               | -       | 30           |                |
| 7.    | Обида № 1.                                  | 1                  | 30               | 10      | 20           |                |
| 8.    | Обида № 2.                                  | 1                  | 30               | -       | 30           |                |
|       | <b>Блок № 2. Ноябрь</b>                     | <b>8</b>           | <b>4 ч.</b>      | 30 мин. | 3 ч. 30 мин. |                |
| 9.    | Любовь № 1.                                 | 1                  | 30               | 10      | 20           |                |
| 10.   | Любовь № 2.                                 | 1                  | 30               | -       | 30           |                |
| 11.   | Поляна раздумий (песочница).                | 1                  | 30               | -       | 30           |                |
| 12.   | Поляна раздумий (рисунок).                  | 1                  | 30               | -       | 30           |                |
| 13.   | Интерес № 1.                                | 1                  | 30               | 10      | 20           |                |
| 14.   | Интерес № 2.                                | 1                  | 30               | -       | 30           |                |
| 15.   | Зависть № 1.                                | 1                  | 30               | 10      | 20           |                |
| 16.   | Зависть № 2.                                | 1                  | 30               | -       | 30           |                |
|       | <b>Блок № 3. Декабрь</b>                    | <b>8</b>           | <b>4 ч.</b>      | 30 мин. | 3 ч. 30 мин. |                |
| 17.   | Благодарность № 1.                          | 1                  | 30               | 10      | 20           |                |
| 18.   | Благодарность № 2.                          | 1                  | 30               | -       | 30           |                |

|     |                                      |           |             |         |                 |  |
|-----|--------------------------------------|-----------|-------------|---------|-----------------|--|
| 19. | Ревность № 1.                        | 1         | 30          | 10      | 20              |  |
| 20. | Ревность № 2.                        | 1         | 30          | -       | 30              |  |
| 21. | Поляна раздумий<br>(песочница).      | 1         | 30          | -       | 30              |  |
| 22. | Поляна раздумий<br>(рисунок).        | 1         | 30          | -       | 30              |  |
| 23. | Сочувствие/жалость                   | 1         | 30          | 10      | 20              |  |
| 24. | Сочувствие.                          | 1         | 30          | -       | 30              |  |
|     | <b>Блок № 4. Январь,<br/>февраль</b> | <b>12</b> | <b>6 ч.</b> | 50 мин. | 5 ч. 10<br>мин. |  |
| 25. | Безразличие № 1.                     | 1         | 30          | 10      | 20              |  |
| 26. | Безразличие № 2.                     | 1         | 30          | -       | 30              |  |
| 27. | Нежность № 1.                        | 1         | 30          | 10      | 20              |  |
| 28. | Нежность № 2.                        | 1         | 30          | -       | 30              |  |
| 29. | Отвращение № 1.                      | 1         | 30          | 10      | 20              |  |
| 30. | Отвращение № 2.                      | 1         | 30          | -       | 30              |  |
| 31. | Поляна раздумий<br>(песочница).      | 1         | 30          | -       | 30              |  |
| 32. | Поляна раздумий<br>(рисунок).        | 1         | 30          | -       | 30              |  |
| 33. | Высокомерие.                         | 1         | 30          | 10      | 20              |  |
| 34. | Надменность.                         | 1         | 30          | -       | 30              |  |
| 35. | Смущение.                            | 1         | 30          | 10      | 20              |  |
| 36. | Застенчивость.                       | 1         | 30          | -       | 30              |  |
|     | <b>Блок № 5. Март</b>                | <b>8</b>  | <b>4 ч.</b> | 30 мин. | 3 ч. 30<br>мин. |  |
| 37. | Вина.                                | 1         | 30          | 10      | 20              |  |
| 38. | Стыд.                                | 1         | 30          | -       | 30              |  |
| 39. | Гордость № 1.                        | 1         | 30          | 10      | 20              |  |
| 40. | Гордость № 2.                        | 1         | 30          | -       | 30              |  |
| 41. | Поляна раздумий<br>(песочница).      | 1         | 30          | -       | 30              |  |
| 42. | Поляна раздумий<br>(рисунок).        | 1         | 30          | -       | 30              |  |
| 43. | Спокойствие № 1.                     | 1         | 30          | 10      | 20              |  |
| 44. | Спокойствие № 2.                     | 1         | 30          | -       | 30              |  |
|     | <b>Блок № 6. Апрель</b>              | <b>8</b>  | <b>4 ч.</b> |         |                 |  |
| 45. | Завершение № 1.                      | 1         | 30          | 10      | 20              |  |

|     |   |          |             |         |              |              |
|-----|---|----------|-------------|---------|--------------|--------------|
| 46. | Завершение № 2.   | 1        | 30          | -       | 30           |              |
| 47. | Коллективное сочинение «Космическая история».             | 1        | 30          | -       | 30           |              |
| 48. | Коллективное сочинение «Волшебная планета».               | 1        | 30          | -       | 30           |              |
| 49. | Коллективное сочинение «Подводное царство».               | 1        | 30          | -       | 30           |              |
| 50. | Коллективное сочинение «Морские обитатели».               | 1        | 30          | -       | 30           |              |
| 51. | Коллективное сочинение «Весенняя история».                | 1        | 30          | -       | 30           |              |
| 52. | Коллективное сочинение «Времена года».                    | 1        | 30          | -       | 30           |              |
|     | <b>Блок № 7. Май</b>                                      | <b>8</b> | <b>4 ч.</b> | 10 мин. | 3 ч. 50 мин. |              |
| 53. | Рисунок «Моя семья».                                      | 1        | 30          | -       | 30           |              |
| 54. | Рисунок «Несуществующее животное».                        | 1        | 30          | -       | 30           |              |
| 55. | Пейзаж.   | 1        | 30          | 5       | 25           |              |
| 56. | Портрет.  | 1        | 30          | 5       | 25           |              |
| 57. | Лесное царство.   | 1        | 30          | -       | 30           |              |
| 58. | Сказочная страна.   | 1        | 30          | -       | 30           |              |
| 59. | Коллективное творчество. Придумывание сюжета видеофильма. | 1        | 30          | -       | 30           |              |
| 60. | Итоговое занятие. Создание видеофильма (итоговая работа). | 1        | 30          | -       | 30           | В конце года |

|  |              |           |              |  |  |  |
|--|--------------|-----------|--------------|--|--|--|
|  |              |           |              |  |  |  |
|  | <b>Всего</b> | <b>60</b> | <b>30</b>    |  |  |  |
|  |              |           | <b>часов</b> |  |  |  |

## Содержание программы

(третий год обучения)

**Модуль 3** – «Волшебная страна чувств» (цель: эмоционально-личностное развитие). № 1 – игра с песком в песочнице. № 2 – рисование песком на световых столах.

Содержание занятий (блок № 1 – блок № 5, с октября по март) представлено в приложении.

### Блок № 6. Апрель

1. **Завершение № 1.** (Приложение).
2. **Завершение № 2.** (Приложение).
3. **Коллективная сочинение «Космическая история».** Беседа по теме «Космос». Развитие речи и составление связного рассказа (истории). Совершенствование умения рисовать на световом столе. Выстраивание «сюжетных картинок» в логически верной последовательности, давая характеристику месту и времени действия. Развитие воображения и всех психических процессов. Развитие умения работать в группе.
4. **Коллективное сочинение «Волшебная планета».** Беседа по теме «Планеты». Развитие речи и составление связного рассказа (истории). Совершенствование умения рисовать на световом столе. Выстраивание «сюжетных картинок» в логически верной последовательности, давая характеристику месту и времени действия. Развитие воображения и всех психических процессов. Развитие умения работать в группе.
5. **Коллективное сочинение «Подводное царство».** Беседа по теме «Водный мир». Развитие речи и составление связного рассказа (истории). Совершенствование умения рисовать на световом столе. Выстраивание «сюжетных картинок» в логически верной последовательности, давая характеристику месту и времени действия. Развитие воображения и всех психических процессов. Развитие умения работать в группе.
6. **Коллективное сочинение «Морские обитатели».** Развитие речи и составления связного рассказа (истории). Проигрывание сюжета истории в песочнице.
7. **Коллективное сочинение «Весенняя история».** Беседа по теме «Весна». Развитие речи и составление связного рассказа (истории).



Совершенствование умения рисовать на световом столе. Выстраивание «сюжетных картинок» в логически верной последовательности, давая характеристику месту и времени действия. Развитие воображения и всех психических процессов. Развитие умения работать в группе.

- 8. Коллективное сочинение «Времена года».** Беседа по теме «Признаки времён года». Рассматривание иллюстраций разных времён года. Развитие речи и составление связного рассказа (истории). Совершенствование умения рисовать на световом столе. Выстраивание «сюжетных картинок» в логически верной последовательности, давая характеристику месту и времени действия. Развитие воображения и всех психических процессов. Развитие умения работать в группе.

### **Блок № 7. Май**

- 1. Рисунок «Моя семья».** Беседа. Силуэтное рисование на световых столах. Психологическая беседа по рисунку.
- 2. Рисунок «Несуществующее животное».** Силуэтное рисование на световых столах. Психологическая беседа по рисунку.
- 3. Пейзаж.** Беседа «Что такое пейзаж». Свободное рисование по замыслу на световых столах.
- 4. Портрет.** Беседа «Что такое портрет». Свободное рисование по замыслу на световых столах.
- 5. Лесное царство.** Игра «Лесное царство» (Приложение 2). Свободное рисование по замыслу на световых столах.
- 6. Сказочная страна.** Упражнение «Сказочная страна» (Приложение 2). Свободное рисование по замыслу на световых столах. Беседа по рисунку.
- 7. Коллективное творчество. Придумывание сюжета видефильма.**
- 8. Создание видефильма (итоговая работа).**

*Таблица № 5*

**Учебно-тематический план**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Чудесный песок»**  
*(четвёртый год обучения)*

**Модуль 4** – Сюжетное рисование, рисование композиций по темам и литературным произведениям, знакомство с редко используемыми техниками рисования (насыпное, по тёмному фону, выдувание рисунка), математика на песке.

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество занятий | Количество часов |        |         | Формы контроля |
|-------|----------------------------|--------------------|------------------|--------|---------|----------------|
|       |                            |                    | Всего            | Теория | Практик |                |
|       |                            |                    |                  |        |         |                |

|     |   |          |                     |         |              |               |
|-----|---|----------|---------------------|---------|--------------|---------------|
|     |   |          |                     |         | а            |               |
|     | <b>Блок № 1. Октябрь</b>  | <b>8</b> | <b>4 ч. 40 мин.</b> | 50 мин. | 3 ч. 50 мин. |               |
| 1.  | Вводное занятие.<br>Знакомство.<br>Инструктаж ТБ.               | 1        | 35                  | 10      | 25           | В начале года |
| 2.  | Мастер-класс по рисованию песком.                               | 1        | 35                  | 10      | 25           |               |
| 3.  | Повторение способов и техник рисования песком.                  | 1        | 35                  | 10      | 25           |               |
| 4.  | Составление композиции на тему: «Осень».                        | 1        | 35                  | -       | 35           |               |
| 5.  | Картина из загадок.   | 1        | 35                  | 10      | 25           |               |
| 6.  | Составление композиции на тему: «Приключения Чиполино» № 1.     | 1        | 35                  | 10      | 25           |               |
| 7.  | Составление композиции на тему: «Приключения Чиполино» № 2      | 1        | 35                  | -       | 35           |               |
| 8.  | Песочные строители.   | 1        | 35                  | -       | 35           |               |
|     | <b>Блок № 2. Ноябрь</b>   | <b>8</b> | <b>4 ч. 40 мин.</b> | 45 мин. | 3 ч. 55 мин. |               |
| 9.  | Составление композиции по произведению В. Сутеева «Под грибом». | 1        | 35                  | 10      | 25           |               |
| 10. | Рисование сюжета по сказке Ш. Перро «Золушка».                  | 1        | 35                  | 10      | 25           |               |
| 11. | Рисование по тёмному фону.                                      | 1        | 35                  | 5       | 30           |               |
| 12. | Рисование по светлому фону.                                     | 1        | 35                  | 5       | 30           |               |
| 13. | Выдувание рисунка.  | 1        | 35                  | 5       | 30           |               |

|     |  |           |                     |         |              |  |
|-----|--|-----------|---------------------|---------|--------------|--|
| 14. | Рисование с предметами, дополняющими рисунок.                        | 1         | 35                  | 5       | 30           |  |
| 15. | Насыпная картина из манки.   | 1         | 35                  | -       | 35           |  |
| 16. | Рисование сюжета по сказке «Серая шейка».                            | 1         | 35                  | 5       | 30           |  |
|     | <b>Блок № 3. Декабрь</b>   | <b>8</b>  | <b>4 ч. 40 мин.</b> | 25 мин. | 4 ч. 15 мин. |  |
| 17. | Песочные шашки.  | 1         | 35                  | 5       | 30           |  |
| 18. | Математика на песке № 1.   | 1         | 35                  | -       | 35           |  |
| 19. | Рисование сюжета по сказке «Три медведя».                            | 1         | 35                  | -       | 35           |  |
| 20. | Составление композиции на тему «Два жадных медвежонка».              | 1         | 35                  | -       | 35           |  |
| 21. | Рисование сюжета по сказке «Волк и семеро козлят».                   | 1         | 35                  | -       | 35           |  |
| 22. | Составление композиции по сказке «Гадкий утёнок».                    | 1         | 35                  | 10      | 25           |  |
| 23. | Составление композиции по произведению В. Сутеева «Новогодняя ёлка». | 1         | 35                  | 10      | 25           |  |
| 24. | Ёлочные игрушки.   | 1         | 35                  | -       | 35           |  |
|     | <b>Блок № 4. Январь, февраль</b>                                     | <b>12</b> | <b>7 ч. 35 мин.</b> | 20 мин. | 7 ч. 15 мин. |  |
| 25. | Составление композиции по произведению К. Чуковского «Доктор         | 1         | 35                  | 10      | 25           |  |

|     |  |          |                     |         |              |  |
|-----|--|----------|---------------------|---------|--------------|--|
|     | Айболит».  |          |                     |         |              |  |
| 26. | Проделки песчаной бури.  | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
| 27. | Сюжетное рисование «Снежная королева» Г.Х.Андерсена.                             | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
| 28. | Найди и сравни.  | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
| 29. | Снегурочка.  | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
| 30. | Составление композиции по сказке «Маша и медведь».                               | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
| 31. | Техника «Мир эмоций».  | 1        | 35                  | 5       | 30           |  |
| 32. | Сюжетное рисование «Стойкий оловянный солдатик» Г.Х.Андерсен.                    | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
| 33. | Военный транспорт.   | 1        | 35                  | 5       | 30           |  |
| 34. | Открытка для папы.   | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
| 35. | Математика на песке № 2.   | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
| 36. | Учимся хорошим поступкам.  | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
|     | <b>Блок № 5. Март</b>  | <b>8</b> | <b>4 ч. 40 мин.</b> | 30 мин. | 4 ч. 10 мин. |  |
| 37. | Коллективное рисование «Наши мамы».  | 1        | 35                  | 5       | 30           |  |
| 38. | Открытка для мамы.   | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
| 39. | Необыкновенное путешествие.  | 1        | 35                  | 10      | 25           |  |
| 40. | Составление композиции по произведению М. Гаршина «Лягушка-путешественница» № 1. | 1        | 35                  | 10      | 25           |  |
| 41. | Составление композиции по  | 1        | 35                  | -       | 35           |  |

|     |   |          |                     |         |              |  |
|-----|---|----------|---------------------|---------|--------------|--|
|     | произведению М. Гаршина «Лягушка-путешественница» № 2.                |          |                     |         |              |  |
| 42. | Город на песке.   | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
| 43. | Математика на песке № 3.  | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
| 44. | Цветик – семицветик.  | 1        | 35                  | 5       | 30           |  |
|     | <b>Блок № 6. Апрель</b>   | <b>8</b> | <b>4 ч. 40 мин.</b> | 20 мин. | 4 ч. 20 мин. |  |
| 45. | Берег больших черепах.  | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
| 46. | Наш любимый детский сад.  | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
| 47. | Математика на песке № 4.  | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
| 48. | Составление композиции на тему «Приключение рыбки».                   | 1        | 35                  | 10      | 25           |  |
| 49. | Сюжетное рисование по «Сказке о рыбаке и рыбке».                      | 1        | 35                  | 5       | 30           |  |
| 50. | Составление композиции по сказке «Вершки и корешки» № 1               | 1        | 35                  | 5       | 30           |  |
| 51. | Составление композиции по сказке «Вершки и корешки» № 2.              | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
| 52. | Цветы.  | 1        | 35                  | -       | 35           |  |
|     | <b>Блок № 7. Май</b>  | <b>8</b> | <b>4 ч. 40 мин.</b> | 15 мин. | 4 ч. 25 мин. |  |
| 53. | Составление композиции по произведению К. Ушинского «Четыре желания». | 1        | 35                  | 5       | 30           |  |
| 54. | День Победы.  | 1        | 35                  | -       | 35           |  |

|     |  |           |                 |   |    |              |
|-----|--|-----------|-----------------|---|----|--------------|
|     | Открытка.  |           |                 |   |    |              |
| 55. | Школа. Моё будущее.                                      | 1         | 35              | 5 | 30 |              |
| 56. | Школьные принадлежности.                                 | 1         | 35              | 5 | 30 |              |
| 57. | В мире насекомых.  | 1         | 35              | - | 35 |              |
| 58. | Коллективное сочинение. Придумывание сюжета видеофильма. | 1         | 35              | - | 35 |              |
| 59. | Коллективное рисование видеофильма (итоговая работа).    | 1         | 35              | - | 35 |              |
| 60. | Итоговая работа. Итоговое занятие.                       | 1         | 35              | - | 35 | В конце года |
|     | <b>Всего</b>   | <b>60</b> | <b>35 часов</b> |   |    |              |

### Содержание программы

*(четвёртый год обучения)*

**Модуль 4** – Сюжетное рисование, рисование композиций по темам и литературным произведениям, знакомство с редко используемыми техниками рисования (насыпное, по тёмному фону, выдувание рисунка), математика на песке.

#### **Блок № 1. Октябрь**

- 1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ.** Повторение правил поведения при игре с песком. Беседа по технике безопасности.
- 2. Мастер – класс по рисованию песком.** Подготовка фона для рисования. Показ видеомультфильма. Рисунок по видеофильму.
- 3. Повторение способов и техник рисования песком.** Беседа. Способы засыпания поверхности стола: просеивание, расхлопывание, дождик, волна. Способы подготовки фона: чистый экран, насыпь, бросок, присыпание предыдущего кадра. Основные способы рисования: силуэтное (расчищение, вырезание, внахлёт); насыпное (воронка, щепотка, блин); линейное рисование (подушечками пальцев, желобок, ножницы, растирание); формообразование. Основные эффекты. Рисование по одному из методов и техник.

4. **Составление композиции на тему «Осень».** Развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами. Беседа «Приметы осени». Развитие творческого потенциала, воображения. Совершенствование умений рисования на световом столе.
5. **Картина из загадок.** Игра «Картина из загадок» (Приложение 2).
6. **Составление композиции на тему: «Приключения Чиполино» № 1.** Прослушивание сказки. Беседа: «Какие фрукты и овощи есть в сказке? Какие у них характеры и настроение?» Просмотр карточек из игры «Путешествие в мир эмоций». Выбор героев из сказки для рисования, выбор композиции. Рисование на световом столе с помощью педагога.
7. **Составление композиции на тему: «Приключения Чиполино» № 2.** Просмотр мультфильма «Приключения Чиполино» (отрывка). Рисование сюжета на световом столе, с выбранными ранее героями сказки.
8. **Песочные строители.** Разминка на световом столе (пространственное ориентирование – рисование форм по инструкции). Игра в песочнице «Песочные строители» (Приложение 2). Игра с жителями песочной страны.

## **Блок № 2. Ноябрь**

1. **Составление композиции по произведению В. Сутеева «Под грибом».** Просмотр мультфильма «Под грибом». Выбор сюжета для рисования. Совершенствование умения рисовать на световом столе. Выстраивание «сюжетных картинок» в логически верной последовательности, давая характеристику месту и времени действия. Развитие воображения и всех психических процессов.
2. **Рисование сюжета по сказке Ш. Перро «Золушка».** Прослушивание сказки «Золушка». Повторение и проработка эмоций и настроений героев (грустная золушка – весёлая; грустный принц – весёлый; злая мачеха; добрая фея). Выбор сюжета для рисования. Рисование сюжета на световом столе, с выбранными ранее героями сказки.
3. **Рисование по тёмному фону.** Свободное рисование по тёмному фону.
4. **Рисование по светлому фону.** Свободное рисование по светлому фону.
5. **Выдувание рисунка.** Знакомство с приёмом рисования на световом столе: выдувание песка через трубочку для коктейлей.
6. **Рисование с предметами, дополняющими рисунок.** Свободное рисование по замыслу, с использованием дополняющих предметов. Развитие творческого потенциала, воображения.
7. **Насыпная картина из манки.** Знакомство с техникой рисования манкой (В. Шевченко, модифицированная Е. Тарариной). Развитие гармоничного

взаимодействия правого и левого полушарий мозга, творческого воображения, эстетического вкуса, повышение самооценки. Релаксация. (Приложение 2).

- 8. Рисование сюжета по сказке «Серая шейка».** Просмотр мультфильма «Серая шейка». Выбор сюжета для рисования. Совершенствование рисования птиц, животных, человека на световом столе.

### **Блок № 3. Декабрь**

- 1. Песочные шашки.** Развитие мелкой моторики рук, внимательности. Формирование социальных навыков. Закрепление ориентировки в пространстве. (Приложение 1).
- 2. Математика на песке № 1.** (Приложение 1).
- 3. Рисование сюжета по сказке «Три медведя».** Беседа по содержанию сказки. Выбор сюжета для рисования на световом столе. Показ смены одного сюжета другим с помощью техник рисования.
- 4. Составление композиции на тему «Два жадных медвежонка».** Чтение сказки и беседа по содержанию. Совершенствование умения рисовать на световом столе. Выстраивание «сюжетных картинок» в логически верной последовательности, давая характеристику месту и времени действия. Развитие воображения и всех психических процессов.
- 5. Рисование сюжета по сказке «Волк и семеро козлят».** Беседа по содержанию сказки. Выбор сюжета для рисования на световом столе. Показ смены одного сюжета другим с помощью техник рисования.
- 6. Составление композиции по сказке «Гадкий утёнок».** Прослушивание отрывка сказки. Развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами. Выбор героев из сказки для рисования, выбор композиции. Рисование на световом столе.
- 7. Составление композиции по произведению В. Сутеева «Новогодняя ёлка».** Чтение произведения. Развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами. Выстраивание «сюжетных картинок» в логически верной последовательности, давая характеристику месту и времени действия. Развитие воображения и всех психических процессов.
- 8. Ёлочные игрушки.** Свободное рисование песком на заданную тему. Составление рассказа «Приключение ёлочной игрушки». Развитие мелкой моторики, речи, воображения.

### **Блок № 4. Январь, февраль**

- 1. Составление композиции по произведению К. Чуковского «Доктор Айболит».** Прослушивание произведения, рассматривание иллюстраций к



нему. Развитие умения строить композицию. Совершенствование умений рисования песком животных, человека. Выстраивание «сюжетных картинок» в логически верной последовательности, давая характеристику месту и времени действия.

2. **Проделки песчаной бури.** Игры с песком (Приложение 1). Создание положительного настроения, обучение передаче разных эмоциональных состояний в имитационно-образных играх, совершенствование коммуникативного и деятельностного общения, развитие творческих проявлений и воображения.
3. **Сюжетное рисование «Снежная королева Г. Х. Андерсена.** Выбор сюжета для рисования на световом столе (отрывок из сказки). Показ смены одного сюжета другим с помощью техник рисования.
4. **Найди и сравни.** Формирование пространственных представлений (Приложение 1).
5. **Снегурочка.** Свободное рисование на световом столе по сказке «Снегурочка».
6. **Составление композиции по сказке «Маша и медведь».** Беседа по содержанию сказки. Развитие умения строить композицию. Совершенствование умений рисования песком животных, человека. Выстраивание «сюжетных картинок» в логически верной последовательности, давая характеристику месту и времени действия.
7. **Техника «Мир эмоций» (А. Сосновик).** Развитие эмоционального интеллекта. (Приложение 2).
8. **Сюжетное рисование «Стойкий оловянный солдатик» Г. Х. Андерсен.** Прослушивание произведения. Беседа. Выбор сюжета для рисования. Показ смены одного сюжета другим с помощью техник рисования.
9. **Военный транспорт.** Беседа по теме «Защитники отечества. Военная техника, которая помогает защищать Родину». Рассматривание иллюстраций. Рисование на световом столе по теме. Рассказ о нарисованном транспорте.
10. **Открытка для папы.** Свободное рисование на световом столе. Совершенствование приёмов и методов рисования песком.
11. **Математика на песке № 2.** (Приложение 1).
12. **Учимся хорошим поступкам.** Знакомство с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным». (Приложение 1).

#### **Блок № 5.**

1. **Коллективное рисование «Наши мамы».** Работа на световом столе, просмотр фото выставки. Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком. Развитие воображения,

интереса. Развитие умения работать в группе. Самоанализ творческих работ. Фотовыставка детских работ.

2. **Открытка для мамы.** Свободное рисование на световом столе. Совершенствование приёмов и методов рисования песком.
3. **Необыкновенное путешествие.** Развитие умения анализировать, планировать, составлять рассказы по воображению. Систематизация знаний детей о семье, об отношениях (Приложение 1).
4. **Составление композиции по произведению М. Гаршина «Лягушка – путешественница» № 1.** Просмотр мультфильма. Выбор сюжета для рисования. Совершенствование умения рисовать на световом столе. Выстраивание «сюжетных картинок» в логически верной последовательности, давая характеристику месту и времени действия. Развитие воображения и всех психических процессов.
5. **Составление композиции по произведению М. Гаршина «Лягушка – путешественница» № 2.** Беседа по содержанию. Рисование выбранного сюжета. Показ смены одного сюжета другим с помощью техник рисования.
6. **Город на песке.** Развитие воображения, любознательности, мелкой моторики (Приложение 1).
7. **Математика на песке № 3** (Приложение 1).
8. **Цветик – семицветик** (Приложение 1).

#### **Блок № 6. Апрель**

1. **Берег больших черепах** (Приложение 1).
2. **Наш любимый детский сад.** Активизация социально-эмоционального опыта детей путём расширения их представлений об окружающем мире; развитие фантазии, творческих способностей. (Приложение 1).
3. **Математика на песке № 4** (Приложение 1).
4. **Составление композиции на тему «Приключение рыбки».** Работа на световых столах. Обучение выстраивания «сюжетной картинки» в логически верной последовательности, давая характеристику места и времени действия. Развитие воображения и творческого мышления. Совершенствование умения рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладонки. Развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
5. **Сюжетное рисование по «Сказке о рыбаке и рыбке».** Беседа по сказке, выбор сюжета, рисование сюжета на световом столе. Показ смены одного сюжета другим с помощью техник рисования.
6. **Составление композиции по сказке «Вершки и корешки» № 1.** Чтение сказки. Работа на световых столах. Обучение выстраивания «сюжетной картинки» в логически верной последовательности, давая характеристику

места и времени действия. Развитие воображения и творческого мышления. Совершенствование умения рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Развитие умения строить композицию.

7. **Составление композиции по сказке «Вершки и корешки» № 2.** Беседа по содержанию. Рисование выбранного сюжета. Показ смены одного сюжета другим с помощью техник рисования. Пробы детей изменить сюжет на световом столе.
8. **Цветы.** Работа на световом столе. Смена одного сюжета другим с помощью техник рисования. Пробы детей изменить сюжет на световом столе.

### **Блок № 7. Май**

1. **Составление композиции по произведению К. Ушинского «Четыре желания».** Чтение произведения. Беседа. Рисование выбранного сюжета. Показ смены одного сюжета другим с помощью техник рисования. Пробы детей изменить сюжет на световом столе.
2. **День Победы. Открытка.** Свободное рисование на световом столе. Совершенствование приёмов и методов рисования песком. Самоанализ и фотовыставка детских работ.
3. **Школа. Моё будущее.** Рисование по методике «Моя школа». (Приложение 1).
4. **Школьные принадлежности.** (Приложение 1).
5. **В мире насекомых.** Свободное рисование по замыслу на световых столах. Беседа по рисунку.
6. **Коллективное сочинение. Придумывание сюжета видеофильма.**
7. **Коллективное рисование видеофильма (итоговая работа).**
8. **Итоговая работа.**

### **1.4. Планируемые результаты**

Результатами реализации дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный песок» в соответствии с поставленными образовательными и воспитательными задачами является:

#### **1 год обучения**

*Воспитанники:*

- знакомятся с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией;
- имеют интерес к рисованию песком и играм с кинетическим песком;
- приобретают практические навыки и умения: использование светового стола и песка для создания изображений;
- умеют делать фон (насыпной метод, наброс);

- умеют расчищать экран;
- могут выполнять рисунок схематично на заданную тему, повторяя движения за педагогом;
- владеют приёмами рисования (указательным пальцем, кулаком, ладонью, ребром ладони, насыпание песка из кулака);
- могут рисовать несколькими пальцами одновременно (грива, волосы, трава, салют и т.д.);
- умеют равномерно наносить линии (прямые, извилистые, длинные, короткие, точки, круги);
- владеют элементарными правилами владения инструментами для рисования песком, могут использовать дополнительные предметы, трафареты;
- умеют рисовать круг, квадрат, треугольник и предметы этих форм, могут создавать простые образы из этих форм;
- умеют создавать простую песочную картину из отдельных элементов (облака, солнце, дождь, трава, деревья, звёзды, ёлочки, сугробы, морское дно, цветочная поляна);
- знакомятся со способами создания фантазийных образов и способами изменения образа путём добавления деталей (превращение пятна, превращение камешков);
- умеют обыгрывать сюжет, используя шаблоны (с помощью педагога);
- активизируют и расширяют словарный запас;
- развивают мелкую моторику и психические процессы;
- обогащают эмоциональную сферу положительными эмоциями;
- обучаются приёмам снятия психомышечного напряжения, снятия тонуса кистей рук;
- совершенствуют коммуникативные навыки.

*Основные формы контроля:* Беседа-опрос. Анализ рисунков из песка. Анализ умения наносить равномерно линии: прямые, извилистые, длинные, короткие. Психолого - педагогическое наблюдение. Игровые задания. Анализ простой композиции и творческих работ. Анализ фантазийных образов. Фотовыставки.

## **2 год обучения**

- детьми освоены приёмы создания фона (самостоятельно могут засыпать фон);
- умеют различать приёмы рисования песком (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- владеют простыми приёмами рисования;
- умеют украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками;

- владеют приёмами рисования симметрично, двумя руками;
- упражняются в рисовании обеими руками одновременно;
- умеют выполнять рисунок на световом столе, передавая в нём целостный образ (например: лошадь – грива, хвост, трава);
- владеют дополнительными инструментами при изображении рисунка;
- умеют создавать статичную песочную картину и рассказывать о сюжете;
- совершенствуют умения и навыки в свободном экспериментировании с песком;
- владеют техниками снятия психомышечного напряжения, снятия тонуса кистей рук;
- активизируют и расширяют словарный запас;
- развивают мелкую моторику и психические процессы;
- совершенствуют коммуникативные навыки;
- развивают эмоционально-личностную сферу (знают и понимают эмоции радости, грусти, злости, страха);
- развивают творческие способности и фантазию.

*Основные формы контроля:* Беседа-опрос. Анализ рисунков из песка. Анализ умения наносить равномерно линии: прямые, извилистые, длинные, короткие. Психолого - педагогическое наблюдение. Игровые задания. Анализ простой композиции и творческих работ. Взаимоанализ умения рисовать различными приёмами. Анализ рассказов, фантазийных образов. Фотовыставки.

### **3 год обучения**

#### *Воспитанники*

- имеют стойкий интерес к рисованию песком и играм в песочнице;
- умеют в рисовании песком передавать форму, строение предмета и его частей;
- создают статичные песочные картины с учётом ритма и симметрии;
- знакомятся с понятием композиция;
- умеют создавать и понимать песочный сюжет;
- умеют насыпать прямые линии, зигзаги, спирали;
- активно используют в своей работе предметы, дополняющие рисунок (трафареты, шаблоны);
- владеют навыками силуэтного рисования;
- развивают познавательные процессы, речь и мелкую моторику;
- знакомятся с приёмами релаксации;
- развивают умение договариваться, формирование навыка взаимопомощи;
- формируют художественно-эстетический вкус;

- развивают эмоциональную сферу (знают и понимают настроения, эмоции и чувства: смелость, удивление, обида, любовь, интерес, зависть, благодарность, ревность, сочувствие, безразличие, нежность, отвращение, высокомерие, смущение, стыд, гордость, спокойствие);
- преодолевается страх ошибок, повышается самооценка;
- дети умеют доводить дело до конечного результата, не останавливаясь перед трудностями выполнения.

*Основные формы контроля:* Беседы, опросы. Психолого-педагогическое наблюдение. Анализ развивающих заданий и упражнений. Анализ рисунков по темам. Анализ полученных знаний в сюжетно-ролевых играх.

Анализ дифференциации эмоций, снятия психоэмоционального напряжения, коррекция. Анализ умения выстраивать сюжетные картинки в логической последовательности. Фотовыставки текущих работ. Самопрезентация. Психологическое наблюдение. Видеоролик с фильмом.

#### **4 год обучения**

- владеют методиками рисования песком;
- умеют в рисовании песком передавать форму, строение предмета и его частей, создавать сюжетные образы;
- самостоятельно создают песочные картины, с учётом ритма, симметрии и рассказывать об их сюжете;
- умеют создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- развивают композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- развитие умения в выстраивании «сюжетных картинок» в логически верной последовательности, давая характеристику месту и времени действия;
- знакомятся со сменой одного сюжета другим с помощью техник рисования, упражнения детей;
- владеют техниками снятия психомышечного напряжения, релаксации, снятия тонуса кистей рук;
- обучаются приёмам регулирования своего психоэмоционального состояния;
- развивают познавательные процессы, математические способности, речь и мелкую моторику;
- развиваются полушария мозга, ассоциативное мышление, воображение;
- развивается эмоционально-личностная сфера;
- преодолевается страх ошибок, повышается самооценка;
- дети умеют доводить дело до конечного результата, не останавливаясь перед трудностями выполнения;
- развиваются коммуникативные навыки и социальная активность;

- формируется художественно-эстетический вкус;
- формируется положительное отношение к себе и окружающему миру.

*Основные формы контроля:* Беседы. Викторины. Анализ умения создавать статичные песочные картины. Анализ умения разрабатывать и понимать песочный сюжет. Анализ умения составлять композицию с дополнительными предметами (трафареты, украшения). Анализ умения составлять (логический правильно выстроенный) рассказ по рисунку. Анализ умения ориентироваться в пространстве, передавать форму, строение предмета. Анализ композиционных умений, при изображении предметов или сюжета. Анализ снятия психоэмоционального напряжения. Самоанализ творческих работ. Фото и видео выставки текущих работ. Презентация видеоролика с фильмом.

*Критериями и индикаторами эффективности реализации программы является:* приобретение детьми технических навыков и умений: использование светового стола и песка для создания изображений; освоение приёмов создания фона; умения различать приёмы рисования; умения рисовать картины с использованием различных приёмов и методик: расчищение, вырезание, линейный, щепотка, рисование пальцем, кулаком, ладонью, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, рисование симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка.

В конце учебного курса программы дети смогут создать итоговую историю, серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов), смогут повторить предложенный рисунок. Сюжеты «оживут», получится целая история. На смену одному динамичному изображению (сюжету) приходит другой. Эти рисунки, вместе с рассказом объединяются в мультфильм, который после коллективного просмотра и обсуждения можно показать другим детям и родителям (итоговая работа). Воспитанники освоят элементарные правила владения инструментами для рисования песком. Поскольку рисование осуществляется непосредственно пальцами по песку, данная техника предусматривает:

1. Развитие плавности, изящества и точности движений;
2. Умение работать кистью и пальцами обеих рук;
3. Координацию руки и глаза;
4. Овладение практическими умениями: регуляция силы движения, определённая амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, гармоничное сочетание линий цвета и тени.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Чудесный песок» раскроют творческий потенциал и воображение детей, познакомят с нетрадиционным рисованием песком, дети освоят способы и техники работы с

сыпучим материалом – песком, научатся самостоятельно создавать картины на песке. У детей будет развиваться: интерес к играм и упражнениям с песком через игру; умение передавать форму, строение предмета и его частей, создавать сюжетные образы; познавательные процессы и мелкая моторика; эмоционально-личностная сфера; саморегуляция эмоциональных реакций; художественно-эстетический вкус. Повышается уровень коммуникативных навыков и умений, формируется положительное отношение к себе, окружающим и миру в целом. У воспитанников происходит гармонизация психоэмоционального состояния.

При подведении итогов реализации программы проводятся фото и видео выставки текущих работ. В конце каждого года обучения для родителей слайд-шоу фотографий с детскими работами за весь срок реализации программы «Чудесный песок».

## **Раздел II. Комплекс организационно – педагогических условий**

*Дата начала и окончания учебного года:* 1 октября – 31 мая.

*Количество учебных недель:* 33 недели.

*Продолжительность каникул:* 1 января – 8 января.

### **2.1. Календарный учебный график**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Чудесный песок»**

*Таблица 6. Календарный учебный график. Первый год обучения.*

| <b>Период: октябрь</b>       |                        |                       |               |                 |                 |
|------------------------------|------------------------|-----------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| <b>Виды занятия</b>          | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Вводные занятия              | 1                      | 2                     | +             | +               |                 |
| Обучающие занятия            | 2 - 4                  | 4                     | +             | +               |                 |
| Комбинированные занятия      | 4                      | 1                     | +             | +               |                 |
| Итоговые занятия             | 4                      | 1                     | -             | +               | +               |
| <b>Период: ноябрь</b>        |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>          | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия            | 1 - 2                  | 4                     | -             | +               |                 |
| Закрепляющие или формирующие | 3                      | 2                     | +             | +               |                 |



|                                      |                        |                       |               |                 |                 |
|--------------------------------------|------------------------|-----------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| занятия                              |                        |                       |               |                 |                 |
| Комбинированные занятия              | 4                      | 1                     | -             | +               |                 |
| Итоговые занятия: анализ рисунков    | 4                      | 1                     |               | +               | +               |
| <b>Период: декабрь</b>               |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                  | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                    | 1                      | 2                     | +             | +               |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия | 2                      | 2                     | +             | +               |                 |
| Комбинированные занятия              | 3                      | 2                     | -             | +               |                 |
| Итоговые занятия: фотовыставка       | 4                      | 2                     |               | +               | +               |
| <b>Период: январь</b>                |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                  | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Каникулярный период                  | 1 - 2                  |                       |               |                 |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия | 3                      | 2                     | -             | +               |                 |
| Комбинированные занятия              | 4                      | 1                     | +             | +               |                 |
| Итоговые занятия                     | 4                      | 1                     | +             | +               |                 |
| <b>Период: февраль</b>               |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                  | <b>Неделя обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                    | 1                      | 2                     | +             | +               |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия | 2                      | 2                     | +             | +               |                 |

|  |                        |                       |               |                 |                 |
|--|------------------------|-----------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| Комбинированные занятия                      | 3 - 4                  | 3                     | -             | +               |                 |
| Итоговые занятия: фотовыставка               | 4                      | 1                     |               | +               | +               |
| <b>Период: март</b>                          |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                          | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                            | 2-3                    | 4                     | +             | +               |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия         | 1                      | 1                     | -             | +               |                 |
| Комбинированные занятия                      | 1                      | 1                     | -             | +               |                 |
| Итоговые занятия: анализ фантазийных образов | 4                      | 2                     | -             | +               | +               |
| <b>Период: апрель</b>                        |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                          | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                            | 2 -3                   | 4                     | -             | +               |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия         | 1                      | 1                     | +             | +               |                 |
| Комбинированные занятия                      | 1                      | 1                     | -             |                 |                 |
| Итоговые занятия: анализ фантазийных образов | 4                      | 2                     | -             | +               | +               |
| <b>Период: Май</b>                           |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                          | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |

|                                       |       |   |   |   |   |
|---------------------------------------|-------|---|---|---|---|
| Обучающие занятия                     | 1     | 2 | - | + |   |
| Закрепляющие или формирующие занятия  | 2 - 3 | 4 | + | + |   |
| Комбинированные занятия               | 4     | 1 |   |   |   |
| Итоговые занятия                      |       |   |   |   |   |
| Итоговое диагностическое обследование | 4     | 1 | + | + | + |

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Чудесный песок»**

*Таблица 7. Календарный учебный график. Второй год обучения.*

| <b>Период: октябрь</b>         |                        |                       |               |                 |                 |
|--------------------------------|------------------------|-----------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| <b>Виды занятия</b>            | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Вводные занятия                | 1                      | 2                     | +             | +               |                 |
| Обучающие занятия              | 2 - 4                  | 4                     | +             | +               |                 |
| Комбинированные занятия        | 4                      | 1                     | +             | +               |                 |
| Итоговые занятия: фотовыставка | 4                      | 1                     | -             | +               | +               |
| <b>Период: ноябрь</b>          |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>            | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия              | 1 - 3                  | 6                     | +             | +               |                 |
| Закрепляющие или формирующие   |                        |                       |               |                 |                 |

|   |                        |                       |               |                 |                 |
|---|------------------------|-----------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| занятия                                 |                        |                       |               |                 |                 |
| Комбинированные занятия                 | 4                      | 1                     | -             | +               |                 |
| Итоговые занятия: анализ рисунков       | 4                      | 1                     |               | +               | +               |
| <b>Период: декабрь</b>                  |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                     | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                       | 1                      | 2                     | +             | +               |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия    | 2                      | 2                     | +             | +               |                 |
| Комбинированные занятия                 | 3                      | 2                     | -             | +               |                 |
| Итоговые занятия: фотовыставка          | 4                      | 2                     |               | +               | +               |
| <b>Период: январь</b>                   |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                     | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Каникулярный период                     | 1 - 2                  |                       |               |                 |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия    | 3                      | 2                     | -             | +               |                 |
| Комбинированные занятия                 | 4                      | 1                     | +             | +               |                 |
| Итоговые занятия: взаимоанализ рисунков | 4                      | 1                     | +             | +               |                 |
| <b>Период: февраль</b>                  |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                     | <b>Неделя обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                       | 1                      | 2                     | +             | +               |                 |
| Закрепляющие или                        | 2                      | 2                     | +             | +               |                 |

|  |                        |                       |               |                 |                 |
|--|------------------------|-----------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| формирующие занятия                          |                        |                       |               |                 |                 |
| Комбинированные занятия                      | 3 - 4                  | 3                     | -             | +               |                 |
| Итоговые занятия: фотовыставка               | 4                      | 1                     |               | +               | +               |
| <b>Период: март</b>                          |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                          | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                            | 2-3                    | 4                     | +             | +               |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия         | 1                      | 1                     | -             | +               |                 |
| Комбинированные занятия                      | 1                      | 1                     | -             | +               |                 |
| Итоговые занятия: анализ фантазийных образов | 4                      | 2                     | -             | +               | +               |
| <b>Период: апрель</b>                        |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                          | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                            | 2 -3                   | 4                     | -             | +               |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия         | 1                      | 1                     | +             | +               |                 |
| Комбинированные занятия                      | 1                      | 1                     | -             |                 |                 |
| Итоговые занятия: Фотовыставка               | 4                      | 2                     | -             | +               | +               |
| <b>Период: Май</b>                           |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                          | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |

|                                       |       |   |   |   |   |
|---------------------------------------|-------|---|---|---|---|
| Обучающие занятия                     | 1     | 2 | - | + |   |
| Закрепляющие или формирующие занятия  | 2 - 3 | 4 | + | + |   |
| Комбинированные занятия               | 4     | 1 |   |   |   |
| Итоговые занятия                      |       |   |   |   |   |
| Итоговое диагностическое обследование | 4     | 1 | + | + | + |

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Чудесный песок»**

*Таблица 8. Календарный учебный график. Третий год обучения.*

| <b>Период: октябрь</b>         |                        |                       |               |                 |                 |
|--------------------------------|------------------------|-----------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| <b>Виды занятия</b>            | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Вводные занятия                | 1                      | 2                     | +             | +               |                 |
| Обучающие занятия              | 2 - 4                  | 4                     | +             | +               |                 |
| Комбинированные занятия        | 4                      | 1                     | +             | +               |                 |
| Итоговые занятия: фотовыставка | 4                      | 1                     | -             | +               | +               |
| <b>Период: ноябрь</b>          |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>            | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия              | 1 - 2                  | 4                     | -             | +               |                 |
| Закрепляющие или формирующие   | 3                      | 2                     | +             | +               |                 |

|  |                        |                       |               |                 |                 |
|--|------------------------|-----------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| занятия                                    |                        |                       |               |                 |                 |
| Комбинированные занятия                    | 4                      | 1                     | -             | +               |                 |
| Итоговые занятия: анализ рисунков          | 4                      | 1                     |               | +               | +               |
| <b>Период: декабрь</b>                     |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                        | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                          | 1                      | 2                     | +             | +               |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия       | 2                      | 2                     | +             | +               |                 |
| Комбинированные занятия                    | 3                      | 2                     | -             | +               |                 |
| Итоговые занятия: фотовыставка             | 4                      | 2                     |               | +               | +               |
| <b>Период: январь</b>                      |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                        | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Каникулярный период                        | 1 - 2                  |                       |               |                 |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия       | 3                      | 2                     | -             | +               |                 |
| Комбинированные занятия                    | 4                      | 1                     | +             | +               |                 |
| Итоговые занятия: анализ рисунков по темам | 4                      | 1                     | +             | +               |                 |
| <b>Период: февраль</b>                     |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                        | <b>Неделя обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                          | 1                      | 2                     | +             | +               |                 |
| Закрепляющие или                           | 2                      | 2                     | +             | +               |                 |

|  |                        |                       |               |                 |                 |
|--|------------------------|-----------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| формирующие занятия                          |                        |                       |               |                 |                 |
| Комбинированные занятия                      | 3 - 4                  | 3                     | -             | +               |                 |
| Итоговые занятия: фотовыставка               | 4                      | 1                     |               | +               | +               |
| <b>Период: март</b>                          |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                          | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                            | 2-3                    | 4                     | +             | +               |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия         | 1                      | 1                     | -             | +               |                 |
| Комбинированные занятия                      | 1                      | 1                     | -             | +               |                 |
| Итоговые занятия: фотовыставка               | 4                      | 2                     | -             | +               | +               |
| <b>Период: апрель</b>                        |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                          | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                            | 2 -3                   | 4                     | -             | +               |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия         | 1                      | 1                     | +             | +               |                 |
| Комбинированные занятия                      | 1                      | 1                     | -             |                 |                 |
| Итоговые занятия: анализ фантазийных образов | 4                      | 2                     | -             | +               | +               |
| <b>Период: Май</b>                           |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                          | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |



|                                       |       |   |   |   |   |
|---------------------------------------|-------|---|---|---|---|
| Обучающие занятия                     | -     | - | - | - |   |
| Закрепляющие или формирующие занятия  | 1     | 2 | + | + |   |
| Комбинированные занятия               | 2 - 4 | 5 | + | + |   |
| Итоговые занятия                      |       |   |   |   |   |
| Итоговое диагностическое обследование | 4     | 1 | + | + | + |

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Чудесный песок»**

*Таблица 9. Календарный учебный график. Четвёртый год обучения*

| <b>Период: октябрь</b>            |                        |                       |               |                 |                 |
|-----------------------------------|------------------------|-----------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| <b>Виды занятия</b>               | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Вводные занятия                   | 1-2                    | 3                     | +             | +               |                 |
| Обучающие занятия                 |                        |                       |               |                 |                 |
| Комбинированные занятия           | 2 - 4                  | 4                     | +             | +               |                 |
| Итоговые занятия:<br>фотовыставка | 4                      | 1                     | -             | +               | +               |
| <b>Период: ноябрь</b>             |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>               | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                 |                        |                       |               |                 |                 |
| Закрепляющие<br>или               | 1 - 2                  | 4                     | +             | +               |                 |

|                                      |                        |                       |               |                 |                 |
|--------------------------------------|------------------------|-----------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| формирующие занятия                  |                        |                       |               |                 |                 |
| Комбинированные занятия              | 3-4                    | 3                     | +             | +               |                 |
| Итоговые занятия: анализ рисунков    | 4                      | 1                     |               | +               | +               |
| <b>Период: декабрь</b>               |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                  | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                    |                        |                       |               |                 |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия | 1 - 2                  | 4                     | +             | +               |                 |
| Комбинированные занятия              | 3                      | 2                     | -             | +               |                 |
| Итоговые занятия: фотовыставка       | 4                      | 2                     |               | +               | +               |
| <b>Период: январь</b>                |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                  | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Каникулярный период                  | 1 - 2                  |                       |               |                 |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия | 3                      | 2                     | -             | +               |                 |
| Комбинированные занятия              | 4                      | 1                     | +             | +               |                 |
| Итоговые занятия                     | 4                      | 1                     | +             | +               |                 |
| <b>Период: февраль</b>               |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                  | <b>Неделя обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                    |                        |                       |               |                 |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия | 1 - 2                  | 4                     | +             | +               |                 |

|  |                        |                       |               |                 |                 |
|--|------------------------|-----------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| формирующие занятия                          |                        |                       |               |                 |                 |
| Комбинированные занятия                      | 3 - 4                  | 3                     | -             | +               |                 |
| Итоговые занятия: фотовыставка               | 4                      | 1                     |               | +               | +               |
| <b>Период: март</b>                          |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                          | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                            |                        |                       |               |                 |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия         | 1 - 3                  | 5                     | +             | +               |                 |
| Комбинированные занятия                      | 1                      | 1                     | -             | +               |                 |
| Итоговые занятия: анализ фантазийных образов | 4                      | 2                     | -             | +               | +               |
| <b>Период: апрель</b>                        |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                          | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |
| Обучающие занятия                            |                        |                       |               |                 |                 |
| Закрепляющие или формирующие занятия         | 1 - 3                  | 5                     | +             | +               |                 |
| Комбинированные занятия                      | 1                      | 1                     | -             |                 |                 |
| Итоговые занятия: фотовыставка               | 4                      | 2                     | -             | +               | +               |
| <b>Период: Май</b>                           |                        |                       |               |                 |                 |
| <b>Виды занятий</b>                          | <b>Недели обучения</b> | <b>Кол-во занятий</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Контроль</b> |

|                                       |       |   |   |   |   |
|---------------------------------------|-------|---|---|---|---|
| Обучающие занятия                     |       |   |   |   |   |
| Закрепляющие или формирующие занятия  | 1 - 3 | 6 | + | + |   |
| Комбинированные занятия               | 4     | 1 |   |   |   |
| Итоговые занятия                      |       |   |   |   |   |
| Итоговое диагностическое обследование | 4     | 1 | + | + | + |

## 2.2. Условия реализации программы

Для реализации воспитательно - образовательной деятельности в рамках реализации *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесный песок»* нужны условия, позволяющие педагогически целесообразно и качественно выполнить намеченные разделы и темы программы.

*Условие* как философская категория выражает «отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может» и представляет собой то многообразие объективного мира, в котором возникает, существует и развивается; то, или иное явление, или процесс на основе причинно-следственных связей [«Философский энциклопедический словарь», М.,1989, с.497].

В педагогике под *условиями* понимается не только среда и обстановка, в которой осуществляется воспитательно-образовательная деятельность, но и то, как и при помощи каких форм, методов, приёмов и средств этот процесс функционирует [И.П. Подласый «Научно-педагогическая информация: словарь-справочник», М., 1995]. Эти условия могут содействовать образовательному и воспитательному процессам или тормозить их.

К условиям реализации воспитательно - образовательной деятельности в рамках *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесный песок»*, кроме вышперечисленного мы добавляем требования, правила, обстоятельства из которых следует исходить и которые необходимо учитывать при реализации программы развития. А.К.Колеченко и Л.Г.Логинова отмечают, что педагогический процесс всегда оценивает необходимые ресурсы как материальные, временные так и человеческие, именно они необходимы для

реализации и усвоения намеченного курса программы [«Развивающаяся личность и педагогические технологии», С-П., 1995]. Эти ресурсы так же можно назвать условиями.

На основе теоретических исследований, практического опыта и специфических особенностей *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесный песок»* выделяем важные условия её реализации:

- социально-психологические: создание благоприятной атмосферы для самостоятельной творческой деятельности и личностного комфорта, как воспитанника, так и педагога; разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы, поддержки одарённых воспитанников;
- научно-методические и учебно-методические: применение в деятельности научно-обоснованной литературы, сотрудничество с научными центрами города и области, наличие этапов ее разработки, коррекции, контроля программы; единство мотивационного, когнитивного, поведенческого и личностного компонентов;
- организационно-управленческие: разработка механизма оценки качества реализации *дополнительной общеразвивающей программы*; четкое распределение прав, обязанностей и ответственности субъектов образовательного процесса за целенаправленность и результативность этапов разработки и реализации программы;
- нормативно-правовые: разработка, реализация и модернизация программы только на основе нормативно-правовых документов в сфере дополнительного образования в России и регионе (*см. приложение «Нормативно-правовые документы в сфере дополнительного образования»*);
- финансовые и материально-технические: обеспеченность разработки и реализации программы необходимыми финансовыми средствами, оборудованием и материалами (*см. приложение «Перечень материалов, инструментов и оборудования, используемый в рамках реализации программы»*).

#### **Виды занятий:**

- **Обучающие** – дети впервые знакомятся с упражнениями, играми, техниками, а задача педагога – создать представление о них;
- **Закрепляющие** – дети отрабатывают способы и техники рисования песком, повторяют основные способы рисования песком
- **Комбинированные** – повторение и совершенствование ранее изученных техник. А также изучение нового.

- **Итоговое** – занятие может обобщать материал, изученный за определённый период и быть представлено вниманию родителей обучающихся, как показательное в формы выставки фото рисунков или открытого занятия.

***Материально-техническое обеспечение:***

1. Наличие помещения, цветowych песочных стеклянных столов.
2. Компьютер (плазменная панель), проекционное оборудование.
3. Фото и видеотехника.
4. Магнитофон с выходом для USB для музыкального сопровождения занятий, USB-устройство.
5. Наличие демонстрационного материала по темам, сказкам и произведениям.
6. Наборы мелких игрушек, игрушки из киндер-сюрпризов.
7. Набор дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста.
8. Наличие методического, дидактического материала (пособия, литература и т.д.).
9. Разнообразный раздаточный материал: (трафареты, кисточки, цветные камешки (марблс), ложки пластмассовые, палочки, ракушки, пуговицы, бусины, трубочки и др.); воронки, формочки, ситечки, массажные мячики, волчки и т.д.
10. Материалы для занятий: сухой песок, кварцевый разноцветный песок, кинетический песок, манка, крупы (фасоль).
11. Антистатик, влажные салфетки.

***Информационное обеспечение:*** возможность использования различных аудио-, видео-, фото-, интернет источников.

***Кадровое обеспечение:*** педагог – психолог, высшей квалификационной категории, прошедший специальное обучение на курсах по рисованию песком и имеющий соответствующий сертификат.

### **2.3. Формы диагностического обследования**

Для отслеживания результатов освоение дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный песок» в каждом цикле предусмотрен диагностический инструментарий (*представлен в приложении*), который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения материала. В данной программе для проверки ожидаемых результатов используются как психологические тесты, так и методики, основанные на игровой диагностике.

В качестве диагностического инструментария используются:

- беседы;
- игровые технологии (викторины, игры-задания, тренинги-задания и др.);
- конкурсы, викторины;

- психологическое наблюдение;
- наблюдение за выполнением поставленных задач в работах;
- рисуночные тесты;
- анализ рисунков и техник рисования песком.

Важным в осуществлении программы является комплексное и систематическое отслеживание результатов.

Одной из форм подведения итогов по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный песок» является открытое занятие для родителей, фото и видеоролики, фотовыставки рисунков детей.

Критерием оценки программы может также считаться годовой мониторинг участия в конкурсах, олимпиадах, фестивалях и т.д. на различных уровнях (Международном, Федеральном, областном, региональном, муниципальном, учреждения).

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются выставки, портфолио детей, творческие работы.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Пакет диагностических методик представлен в *приложении* к программе.

**Цикл 1. Знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком** – игровые задания; наблюдение за работой по правилам группы; наблюдение за правильным выполнением приёмов: наброс, насыпание («поляна»), умением нанесения различных линий (прямые, извилистые, короткие, длинные), использование кулака в рисовании; анализ ориентировки на плоскости стола, рисование круга, квадрата и других геометрических фигур, преобразование их; анализ линейного рисования предметов (лист, гриб, ёлка, лицо и фигура человека, дом, рыбы, цветы, снег, звёзды, снеговик); анализ рисунков, нарисованных с помощью трафаретов (транспорт), анализ использования детьми фантазийных образов (украшение и узоры с помощью дополнительно материала); анализ композиции зимней природы (сугробы, снег, снеговик); фотовыставка по теме «Дом, двор, праздник».

**Цикл 2. Сюжетное рисование по теме и замыслу** - игры со словами; игровые задания; анализ освоения приёмов создания фона (наброс, насыпание); анализ умения различать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка); анализ контурного рисования предметов (листья деревьев, снеговик за окном, игрушка, чайник, продукты питания, дома); анализ умения рисовать людей на празднике, с помощью всех пальцев, фейерверка; анализ дифференциации эмоций радости, грусти, злости, страха; психологическое наблюдение за групповым взаимодействием и работой в парах; взаимопроверка рисунков по темам «Новый год», «Весна - красна»; анализ создания песочных картин: «Заснеженный

город», «Деревья в парке»; анализ умения изобразить лицо человека с эмоцией радости, грусти, злости; анализ умения детей рассказать о доме, в котором они живут, о любимой игрушке, о временах года и их признаках; психологическое наблюдение за игрой в песочнице и составлению сюжета по сказке «Рукавичка»; фотовыставки: «Деревья в парке», «Осенние листья», «Цветы», «Космос»; анализ использования детьми фантазийных образов (украшение и узоры с помощью дополнительно материала).

**Цикл 3. «Волшебная страна чувств» (эмоционально-личностное развитие)** – игровые задания; анализ, взаимоанализ умения рисовать картины с использованием различных приёмов и рассказывать об их сюжете; анализ умения повторить за педагогом предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования); наблюдение за усвоением элементарных правил владения инструментами для рисования песком; анализ использования принципов композиции; психологическое наблюдение за групповым взаимодействием в песочнице и умением релаксировать; анализ дифференциации различных эмоций; анализ умения логически последовательно составлять рассказ, анализ группового сочинения и работы; викторины «Насекомые», «Времена года»; фотовыставки: «Подводное царство», «Времена года», «Моя семья»; психологические методики «Моя семья», «Несуществующее животное», анализ умения выполнять пейзаж и портрет на световом столе; анализ рисунков трансформаций; видеоролик, как итоговая работа, коллективный просмотр итоговых работ и их обсуждение; серия работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов рисования).

**Цикл 4. Сюжетное рисование, рисование по темам и литературным произведениям. Знакомство с редко используемыми техниками. Математика на песке** – игровые задания; анализ, взаимоанализ, самоанализ песочного рисунка, сюжета и композиции; психологическое наблюдение за групповым взаимодействием в песочнице и умением релаксировать; анализ дифференциации различных эмоций; анализ и самоанализ умения логически последовательно составлять рассказ; анализ выполнения заданий по курсу «Математика на песке»; самоанализ использования светового стола и песка для создания изображений; анализ умения детей доводить дело до конечного результата, не останавливаясь перед трудностями; анализ умения использовать редкие техники при рисовании песком; фотовыставки: «Под грибом», «Серая шейка», «Снегурочка», «Гадкий утёнок», «Сказка о рыбаке и рыбке»; видеоролик «Открытка для мамы» и итоговая работа по созданию истории и рисунков к ней (видеоролик).

## **2.5. Методические материалы**



Приёмы и методы, используемые при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный песок».

- По внешним признакам деятельности педагога и воспитанников: беседа; рассказ; демонстрация; упражнения; работа с иллюстративным и раздаточным материалом, самостоятельная деятельность.

- По источнику получения знаний:
  - словесные: беседы-рассуждения, беседы о технике исполнения;
  - наглядные: демонстрация схем таблиц, иллюстраций, использование технических средств, видеопрограмм, просмотр видео сказки, мастер-класс, показ, рассматривание композиции, сюжета;
  - практические: практические задания, игры, сравнительный анализ, решение ситуаций, эксперименты с песком и трафаретами.

По степени активности познавательной деятельности воспитанников: объяснительный; иллюстративный; проблемный; исследовательский; игровой, творческий.

- По логичности подхода:
  - аналитический (от общего к частному);
  - синтетический (от частного к общему).

Способы обучения:

- индивидуальная работа;
- групповой (работа в группах, парная работа);
- индивидуально-групповой;
- фронтальный (объяснение, рассуждение).

Методы обучения:

- игровые;
- проблемные;
- поисковые;
- исследовательские.

Методы развития воспитанников:

- методы повышения познавательной активности (метод повторений, сравнение, моделирование, метод вопросов, решение логических задач, элементарный анализ, игры – фантазирования, игры с правилами, игры-загадки, развивающие игры);
- Методы повышения эмоциональной активности (игровые и воображаемые ситуации, игры, придумывание, сюрпризные моменты, элементы творчества и новизны).
- Методы обучения и развития творчества (музыкальный фон, яркая картинка, игрушки и пр.)

Основные информационно – методические и учебные материалы к программе представлены в таблице.

Таблица 10

**Перечень учебно-методической литературы и наглядных пособий к занятиям**

| № п/п | Наименование  | Место хранения    | Дополнительные сведения |
|-------|---|-------------------|-------------------------|
|       | <b>Методическая литература для использования на занятиях</b>  |                   |                         |
| 1.    | Алябьева Е.Л. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет. Игровые технологии. Москва: «Сфера», 2006.   | Кабинет психолога |                         |
| 2.    | Вохринцева С. Тетради общения и развития детей по темам: «Овощи», «Фрукты», «Животные Арктики и Антарктиды», «Животные Африки», «Насекомые», «Осень», «Зима», «Весна», «Деревья», «Домашние птицы», «Хищные птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Грибы». | Кабинет психолога |                         |
| 3.    | Гаврина С.Е. Развиваем внимание. Ярославль: Академия развития, 2009.  | Кабинет психолога |                         |
| 4.    | Алябьева Е.Л. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. Москва: «Сфера», 2019.  | Кабинет психолога |                         |
| 5.    | Алябьева Е.Л. Психогимнастика в детском саду. Методические материалы. Москва: «Сфера», 2005.  | Кабинет психолога |                         |
| 6.    | Нестерюк Т.В. Дыхательная и звуковая гимнастика. Москва,  | Кабинет психолога |                         |

|     |   |                   |  |
|-----|---|-------------------|--|
|     | Книголюб, 2007.   |                   |  |
| 7.  | Играем со словами. Серия «Папка дошкольника», Киров, 2013.  | Кабинет психолога |  |
| 8.  | Игровая информатика. Тетрадь с заданиями для развития детей, Киров, 2013.   | Кабинет психолога |  |
| 9.  | Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми. Санкт-Петербург, Речь, 2018.   | Кабинет психолога |  |
| 10. | Татарина Е.В. Песочная терапия. Практический старт. Москва, Вариант, 2018.  | Кабинет психолога |  |
| 11. | Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. Москва: «Сфера», 2014.   | Кабинет психолога |  |
| 12. | Епанчинцева Е.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, «Детство – пресс», 2011. | Кабинет психолога |  |
| 13. | Программа «СэндПРО плюс».   | Кабинет психолога |  |
|     | <b>Наглядные пособия, дидактический материал к занятиям</b>   |                   |  |
| 1.  | Азбука развития эмоций ребёнка. Лебедева М. Набор развивающих карточек «Рисуй, стирай и снова играй» СПб.: Речь, 2011.                      | Кабинет психолога |  |
| 2.  | Деревянные кубики с буквами. Русский алфавит. Томск: Томь-сервис, 2005.   | Кабинет психолога |  |
| 3.  | Демонстрационный материал по темам: «Перелётные птицы»,   | Кабинет психолога |  |

|     |  |                          |                       |
|-----|--|--------------------------|-----------------------|
|     | «Ягоды», «Профессии», «Стихийные явления природы». Киров, ОАО «Радуга», 2009.  |                          |                       |
| 4.  | Жданова Л.В. Этикет для малышей. Демонстрационный материал для дошколят, Киров, 2012.                                    | Кабинет психолога        |                       |
| 5.  | Игра – занятие «Истории в картинках». Сюжеты для развития логического и образного мышления. Киров: «Весна-Дизайн», 2010. | Кабинет психолога        |                       |
| 6.  | Игра «Забавы в картинках». Кто как устроен. Киров: «Весна-Дизайн», 2004.   | Кабинет психолога        |                       |
| 7.  | Играем в профессии. Развивающая игра. М., 1995.  | Кабинет психолога        |                       |
| 8.  | Пальчиковый театр «Семья».   | Кабинет психолога        |                       |
| 9.  | Пальчиковый театр «Животные».  | Кабинет психолога        |                       |
| 10. | Развивающая игра-занятие «Логические цепочки». Киров: «Весна-Дизайн», 2004   | Кабинет психолога        |                       |
| 11. | Тематический словарь в картинках. Васильева С.А. «Город, улица, дом, квартира, мебель». Изд-во «Школьная пресса», 2008.  | Кабинет психолога        |                       |
| 12. | Трафареты: «Птицы», «Лесные звери», «Овощи», «Фрукты» и др. Ярославль: «Луч».  | Кабинет психолога        |                       |
| 13. | Электронный банк компьютерных презентаций к занятиям.  | Личный компьютер         | Пополняется ежегодно. |
| 14. | Информационные ресурсы (интернет ресурсы, видеоролики, фото рисунков)  | USB устройство педагога- |                       |

|  |         |           |  |
|--|---------|-----------|--|
|  | детей). | психолога |  |
|  |         |           |  |

### **Структура (алгоритм) занятий**

Каждое занятие с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

*Подготовительная* часть занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога-психолога с детьми (приветствие), проведения упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

*Вводная* часть предусматривает использование музыкальных произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое развитие), развитие, закрепление и совершенствование техники рисования песком.

*Основная часть* – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира.

В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков.

В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно.

Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Обязательным является проведение физкультминутки (в зависимости от физического состояния воспитанников).

*Заключительная часть* предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

Программа ориентирована на принцип интеграции образовательных областей и предполагает:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы, музыки, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное» направлено на развитие и взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к творчеству.

Образовательная область «Познавательное развитие» - предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения между людьми.

Образовательная область «Физическое развитие»-развитие координации движений, мелкой моторики рук и пальцев. Активизация волевой сферы. Формирование правильной осанки.

Условия организации занятий рисования песком с дошкольниками проводятся в соответствии с САНПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. №26.

1. Создание доброжелательной и творческой атмосферы для самовыражения и творческой свободы мысли.
2. Моделирование занятий исходит из индивидуального интереса ребёнка.
3. Образовательный процесс выстраивается с использованием игровых технологий, направленных на развитие творческого воображения, творческой инициативы и творческих способностей в процессе рисования песком на стеклянной поверхности, шаблонов рисунка.
4. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

5. К столу (лотку) должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный).

6. Лоток с песком следует установить на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей. При этом столешница должна быть значительно больше лотка, чтобы на ней можно было свободно разместить вспомогательные материалы и организовать места для занятий с песком.

7. Материалы, которые в данный момент не используются, лучше убирать в специальный ящик.

8. Все принадлежности для занятий следует размещать в маленьких корзиночках или ящичках на уровне глаз ребенка.

2. С детьми полезно устраивать своего рода «мозговые штурмы», во время которых можно обсуждать, например, какие еще материалы подойдут для игр и рисования в лотке.

3. Следует запретить использование предметов и материалов, которые могут поцарапать стеклянное дно лотка.

4. Необходимо категорически запретить детям бросаться песком. Если это все-таки случится, взрослые, проводящие занятия, должны немедленно вмешаться.

5. Даже если дети работают очень аккуратно, песок может просыпаться на стол или на пол. В таких случаях песок убирается.

6. Песок время от времени следует очищать. Полезно, чтобы дети делали это самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем.

7. Необходимо, чтобы перед началом занятий с песком дети мыли руки – таковы гигиенические нормы.

15. Периодически лоток нужно пополнять песком (кварцевый мелкозернистый).

16. Дети способны многому научиться, играя в лотке с песком, и это зависит от характера их игрового и рабочего поведения. Одни дети могут работать самостоятельно и спокойно, другим нравится начинать что-то, но они не любят заканчивать работу. Иногда детям нравится работать вместе, например, выполняя какие-либо задания. Поэтому предварительно необходимо продумать задание и заранее обсудить его с детьми. Выполнение заданий совместно с партнером (особенно с педагогом) приносит большую пользу и нравится многим детям.

17. После занятий стол рекомендуется закрывать специальной крышкой. Крышка надежно фиксируется на столе.

*Необходимо:*

- Создавать творческую проблемную ситуацию и поддерживать

творческую инициативу в поиске правильных, нестандартных решений при создании песочной композиции;

- Ценить уникальную природу личности дошкольника и самоценность детства;
- Предварительно обсуждать с детьми порядок работы и чётко следовать установленным правилам;
- До начала и после завершения занятия соблюдать меры гигиены (мытьё рук с мылом);
- Категорически нельзя бросаться песком;
- Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
- По завершении занятия убрать своё рабочее место.

## 2.6. Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 ноября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
3. Агаева Е. Л. Булычёва А. И. и др. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. М., 1991.
4. Алябьева Е. Л. Психогимнастика в детском саду. Методические материалы. Москва: «Сфера», 2005.
5. Алябьева Е. Л. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. Москва: «Сфера», 2019.
6. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М., 1992.
7. Атемаскина Ю. В. Богославец Л. Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. - СПб., ООО Издательство Детство-Пресс, 2011.
8. Белоусова О. А. Обучение дошкольников рисованию песком. - Журнал «Старший воспитатель» - М., 2012г.-№5.
9. Белошистая А. В. Игровые технологии в образовании и воспитании. М.: ИЦ Академия, 2012.
10. Васильева Н. И. Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль, 1997.



11. Грабенко Т. М. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. - СПб, 2002.
12. Грабенко Т. М. Зинкевич - Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. - СПб, 1998.
13. Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках.- СПб., 2003.
14. Епанчинцева Е. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, «Детство – пресс», 2011.
15. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010.
16. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии. – М., 2003.
17. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии. СПб «Речь», 2006.
18. Киселёва М. В. Арт-терапия в работе с детьми. Санкт-Петербург, Речь, 2018. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок как универсальное средство развития дошкольников// Воспитатель ДООУ, 2013, №9.
19. Никитина О. Н. Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. - СПб, 2012.
20. Никитина Т. О. Афанасьева М.А. Песок как универсальное средство развития, 2013, № 9.
21. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. -
22. Погосова Н. М. Погружение в сказку. СПб «Речь», 2006.
23. Постоева Л. Д. Лукина Г. А. «Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4-6 лет», «Книголюб», 2006.
24. Постоева Л. Д. Лукина Г. А. Интегрированные коррекционно – развивающие занятия для детей. «Книголюб», 2006.  
ребенка дошкольного возраста// Пед. технологии.- 2010.-№2.
25. Сапожникова О. Б. Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. Москва: «Сфера», 2014.
26. Татарина Е. В. Песочная терапия. Практический старт. Москва, Вариант, 2018.
27. Э. Крейри. Я горжусь. - СПб, 1995.
28. Э. Крейри. Я сержусь. - СПб, 1995.
29. Э. Крейри. Я боюсь. - СПб, 1995.
30. Э. Крейри. Я волнуюсь. - СПб, 1995.
31. Э. Крейри. Я злюсь. - СПб, 1995.
32. Э. Крейри. Я расстраиваюсь. - СПб, 1995.

*Интернет – ресурсы:*

1. <http://www.sadpictures.ru>

2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://www.sandproject.ru>
7. Издательский дом «Первое сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
8. Народная библиотека [www.biglib.com.ru](http://www.biglib.com.ru)
9. Сайт «Все для детского сада» [www. Ru](http://www.Ru)

## Приложение

### Упражнения для развития мелкой моторики «Гроза»

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:  
Капли первые упали,  
(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)  
Пауков перепугали.  
(внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)  
Дождик застучал сильнее.  
(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)  
Птички скрылись среди ветвей.  
(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)  
Дождь полил как из ведра,  
(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)  
Разбежалась детвора.  
(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)  
В небе молния сверкает,  
Гром все небо разрывает.  
(нарисовать пальцем в воздухе молнию) (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)  
А потом из тучи солнце  
(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)  
Вновь посмотрит нам в оконце!  
«Цветочки»

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:  
В нашей группе на окне, (сжимают и разжимают кулачки)  
Во зеленой во стране,

(показывают ладошками "горшочки")  
В расписных горшочках  
(поднимают ладошки вверх вертикально)  
Подросли цветочки.  
Вот розан, герань, толстянка,  
Колких кактусов семья.  
(загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)  
Их польем мы спозаранку,  
(поливают из воображаемой лейки) (складывают ладони обеих рук)  
Я и все мои друзья!  
«Колокольчик»  
Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:  
-Дон-дон-дон, -  
Колокольчик звенит.  
(пошевелить пальчиками обеих рук)  
-Ля-ля-ля, - Что-то он говорит.  
(поднести указательные пальцы обеих рук ко рту)  
Динь-динь-динь, -Наклоняет головку.  
(опустить ладошки вниз)  
Бом-бом-бом, -  
Растрепал всю прическу.  
(провести ладошками по волосам)  
Дзынь -дзынь-дзынь, -  
Солнцу он улыбнулся.  
(улыбнуться и похлопать в ладоши)  
Наконец-то проснулся.  
(постучать пальцами одной руки о пальцы другой).

### **Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы**

#### **Игра "Тень"**

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Два ребенка идут по дороге: один впереди, другой на два-три шага сзади. Второй ребенок -это "тень" первого. "Тень" должна точно повторить все действия первого ребенка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камешком, то поскачет на одной ноге и т. д.

#### **Игра "Запретный номер"**

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Дети стоят в кругу. Выбирается число, которое нельзя произносить. Дошкольники считают по очереди, вместо запретного числа -

хлопают в ладоши.

### **Игра "Вот он какой"**

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Ребенок без слов с помощью выразительных жестов "рассказывает" о размерах и формах хорошо известных ему предметов: маленький, большой, заостренный, круглый, четырехугольный, мелкий, длинный, короткий.

### **Упражнение "Как ты себя чувствуешь?"**

Упражнение направлено на развитие внимательности, эмпатии и умения чувствовать настроение другого. Выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева, пытается догадаться, как тот себя чувствует, и рассказывает об этом.

Дошкольник, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается или не соглашается со сказанным, дополняет.

### **Упражнение "Мое настроение"**

Упражнение направлено на развитие эмпатии, умения описывать свое настроение и распознавать настроение других. Ребенку предлагают поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом или показать в движении – все зависит от фантазии и желания дошкольника.

### **Упражнение "Общение в паре"**

Упражнение направлено на развитие внимания и памяти. Дети разбиваются на пары, садятся спина к спине. Один шепотом рассказывает о чем-нибудь, потом спрашивает другого, о чем и что он говорил. Рассказывая, ребенок должен попытаться описать свои ощущения.

### **Упражнение "Сидящий - стоящий"**

Упражнение направлено на развитие эмоциональной сферы. Ребенок, стоя и глядя на сидящего, говорит предложенную воспитателем или составленную самостоятельно фразу с разным чувством: весело, со страхом, сердито, спокойно.

### **Упражнение "Исследование лица"**

Упражнение направлено на развитие тактильной памяти. Дети встают в две шеренги, лицом друг к другу. Дошкольники одной шеренги закрывают глаза, а в другой - меняются местами (произвольно) и подходят ближе к первой шеренге. Дети с закрытыми глазами ощупывают лицо и волосы подошедшего и называют их имена. Условие: дотрагиваться до одежды нельзя.

### **Упражнение "Зеркало"**

Упражнение направлено на развитие умения понимать и передавать чужие эмоции. Дети делятся на пары, встают лицом друг к другу и смотрят друг другу в

глаза. Один начинает выполнять какое-нибудь движение, другой его повторяет в зеркальном отображении.

Затем педагог предлагает детям в жестах и мимике передавать разные эмоциональные состояния: грусть, радость, страх, боль, отвращение и т. Д.

### **Упражнения "Животные"**

Упражнение направлено на развитие воображения. Педагог предлагает детям изобразить какое-нибудь животное: шустрому ребенку -медведя, медлительному - зайца, белку, трусливому -тигра, льва и т. д.

### **Упражнение "Танец под музыку"**

Упражнение направлено на преодоление робости, укрепление веры в себя. Дети садятся по кругу, самого замкнутого сажают в центр. Включается музыка -дети встают, ребенок в кругу танцует. Дошкольники тоже могут танцевать, стоя на месте.

### **Упражнение "Рисование на спине"**

Упражнение развивает чувствительность и воображение. Дети разбиваются на пары: ребенок рисует пальцем на спине другого геометрические фигуры, простые изображения: дом, елка, солнце, лесенка и т. д., печатные буквы; другой ребенок должен отгадать, что это.

## **Упражнения на развитие крупной и мелкой моторики с использованием песка (по методики О.Н.Никитиной)**

### **Упражнение 1. « Нити»**

Дети набирают

песок в кулачки, поднимают руки над столом и, раскачивая вправо и влево, слегка расслабляют кулачок, постепенно засыпают стол песком.

Поглядите, поглядите,

Потянулись с неба нити.

Что за тоненькая нить

Хочет землю с небом сшить?

Не ответишь, подождём,

Отгадаешь под дождём!

Высыпав весь песок из кулачка, дети расслабляют и встряхивают кисти рук.

### **Упражнение 2 «Круг».**

### **Упражнение 3 « Волна».**

### **Упражнение 4 « Расчёски».**

### **Упражнение 5 «Пианист».**

## Упражнение 6 «Спиральки».

### Техника - Описание

#### *Техника закидывания.*

Используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности.

Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла, к центру или противоположному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть, насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

#### *Техника засыпания.*

Используется для создания затемненных поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно –таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. От продолжительности процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

#### *Техника насыпания.*

Взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисующему. Рукой, находящийся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри

контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти они напоминают штрихование карандашом.

### ***Техника вытирания.***

Данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении.

Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

### ***Техника процарапывания.***

Итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

### ***Техника отпечатка.***

Помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку.

## **Конспекты занятий.**

### **Занятие «Ёж и грибы».**

**Цель:** Обучение рисованию песком на световом столе, развитие познавательных процессов, снижение психоэмоционального напряжения.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладони.
- Развить умение выполнять рисунок грибов, передавая их форму и строение (линейное рисование).
- Учить дополнять рисунок деталями (трава на полянке).

*Развивающие:*

- Развивать интерес к играм и упражнениям с песком.
  - Активизировать словарный запас по теме «Лес, грибы, ягоды».
- Развивать речь, воображение, мышление, внимание, мелкую моторику и координацию обеих рук.
- Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность.
  - Развивать творческие способности.
  - Обогащать эмоциональную сферу ребёнка положительными эмоциями.

*Воспитательные:*

- Способствовать регулированию психоэмоционального состояния.
- Повышать самооценку.
- Формировать положительное отношение к себе, окружающим, миру в целом.
- Учить рисовать на световом столе в паре, взаимодействовать сотрудничая.

**Оборудование:**

- световые песочные столы для песочного рисования, суджочки по количеству детей, картинки с изображением грибов, влажные салфетки.

**Ход занятия:**

1. Приветствие.

Собрались мы здесь опять (качаем руками)

Чтоб в песочек поиграть (трём ладошки)

Заниматься нам пора (берёмся за руки)

Ну, за дело мастера (поднимаем руки вверх).



Ребята, сегодня мы опять оказались в волшебном мире песка. В каждом мире есть свои правила и в стране песка тоже они есть. Помните ли вы их, вспомните и назовите Правила игр с песком.

Включаю свет на столе. Поздороваемся с песком, ребята. Положим наши ладошки в песок, скажем «Здравствуй волшебный песок!». Наберите в руки песок, потрите его между ладонями, а теперь сожмите его в кулачке.

1.2.3.4.5.

Начинай с песком играть

Из ладошки на ладошку

Наш песок пересыпать.

- Вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать всё что вы захотите?

- Я продолжу учить вас этому.

Основная часть.

2. Массаж рук Су-джоком. «Сказка про ёжика».

В сказочном лесу в маленьком домике жил-был маленький Ёжик.

*Показать шарик в открытой ладони.*

Ёж маленький и поэтому всего боялся. Он то выглядывал из своего домика, то прятался.

*Несколько раз сжать и разжать ладонь с шариком Су-джок.*

Однажды ранним утром захотел Ёжик погулять.

Он вышел из своего домика, огляделся и побежал по дорожке своими маленькими ножками.

*Катать шарик по ладони Вперёд-назад.*

Долго бежал Ёж. И вдруг видит большую реку. А через реку переброшен мостик.

*Круговые движения шариком по ладони, сначала по часовой стрелке, потом против.*

Ёжику стало страшно – он испугался, но желание узнать, что находится на другом берегу, всё же было сильнее.

*Зажать шарик в ладони.*

Аккуратно ступил он своими маленькими ножками, на мост – сделал шагок, потом второй, третий, четвёртый, пятый – и перебрался на другой берег!

*Прокатить шарик по каждому пальцу, начиная с большого.*

А там поляна – большая, красивая!

*Круговые движения шариком по ладони.*

Психолог: «Посмотрите, вот наша поляна, показать на стекло стола. Я предлагаю Вам засыпать фон поляны, как мы уже умеем, делаем насыпь.

Набираем песок в 2 кулачка и рассеиваем песок (двигаются кисти), ровно чтобы не было пятен.

3. Насыпь, выполняют дети (1 с правой стороны стола, другой с левой).

4. Загадки о грибах.

«Ребята, что ёжик увидит на полянке, как Вы думаете?» - *Ответы.*

«Кто сидит на крепкой ножке

В бурых листьях у дорожки? (Гриб)»

«Кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет ботинка

Шляпка есть – нет головы».

А может расти и *Мухомор*?

«Он в лесу стоял

Никто его не брал.

В красной шапке модной

Никуда не годный».

А какие грибы Вы знаете? – *Ответы.*

Вспомним, из каких частей состоят грибы? (*есть ножка, есть шляпка*), *показ презентации «Грибы».*

5. Нарисуем пальчиками грибы на полянке для ёжика.

(Ориентиры для детей: 1 рисует в верхнем левом углу поляны, другой в нижнем правом и т.д.).

6. Физминутка.

7. Задание «Ёжик и грибы».

Психолог: «Поможем ёжику собрать грибы с полянки. Для этого нарисуем ёжика, и тропинку для него, обходя и собирая все грибы». (*Показ видео как нарисовать ежа*). *Рисование детей. Психолог наблюдает, если необходимо помогает.*

8. Итог. « Все грибы ёжик собрал, теперь у него есть припасы». А у вас получилась настоящая картина, что мы рисовали на ней?

- Что сделаем, чтобы она осталась на память? (*Фотографируем*).

- Как уберём и вернём песочек в дом? (*Очищаем ладонью и ребром*).

9. Прощание.

Мы с песочком поиграли.

И с ладошками играли.

Улыбнёмся, а потом,

Спокойно в группу мы пойдём.

## 1. Знакомство с песочными столами.

Задачи:

- познакомить с песочными столами, песком и правилами поведения при работе с песком;
- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику ;
- воспитывать умение играть в песок.

**Ход:**

### Ритуал входа.

Здравствуйте ребята! Я рада вас видеть. Сегодня мы будем знакомиться с песочными столами и песком. Посмотрите какой красивый песок (жёлтый, мелкий, зернистый).

Предлагает рассказать детям, всё, что они знают о песке? (сыплется, сухой, есть на улице и на пляже и т.д.)

П.: «Такой знакомый всем детям песок, может многому научить, рассказать немало тайн. Например, песок может научить строить дома, рисовать картины...»

«Поздороваемся с песком, дотронемся до песка поочередно пальцами одной и другой руки, затем всеми пальцами одновременно. Затем дотронемся до песка всей ладошкой, затем тыльной стороной». Какой он? (*мокрый, сухой, холодный, тёплый и т.д.*)

Где мы встречаем песок? (на берегу моря, реки, озера, в песочнице на участке, в песочных часах (*показать*), на стройке и т.д.) – **в пустыне.** (*Картинка пустыни*).

### Основная часть.

«У этих столов с песком есть хозяйка. Она не очень любит показываться. Но мы познакомимся с ней. Угадаем, кто же она?»

Она отлично всем знакома.

Она всегда и всюду дома.

Нет дома для неё родней –

Дом постоянно вместе с ней.

С такой защитой нет и страха.

Кто это? ...(*Черепаха.*)

Ребята познакомимся с черепахой, скажем как нас зовут. (*Дети называют свои имена*).

Черепаха: «Я приветствую вас, ребята, и очень рада, что вы пришли в мою песочную волшебную страну. Здесь вы можете делать всё: играть, строить, рисовать, смешивать, творить... Но мою страну такую прекрасную и хрупкую – надо беречь и охранять. Вы знаете как это сделать? (*Дети называют правила.* -

***Введение договорных правил «что помогает и что мешает играть песком с удовольствием».***

Страну прошу мою любить.  
В ней много волшебства.  
Здесь и озёра, и моря,  
Пустыни и леса.  
Здесь строят горы, города,  
Вулканы и дома.  
Фигурки оживают вдруг,  
О чём-то говоря.  
Твори, лепи и фантазируй.  
Построй свой мир и расскажи,  
Кто в нём живёт, и кто с кем дружит,  
И с кем бы ты хотел дружить.  
Но вход в страну закрыт для тех,  
Кто любит драться,  
В глаза песком кидаться.  
Кто не строит, а ломает,  
Тот в страну не попадает.

Черепаша – это хранитель нашего песка. Она знает много игр и историй. Но рассказывает эти истории черепаха только тем, кто выполняет эти **правила**.

- **Песок не разбрасывать.**
- **Песок не сыпать за пределы столов.**
- **Не есть.**
- **Не разрушать и не портить у других.**
- **Не уносить игрушки.**

П.: «Черепаша благодарит вас, за то, что вы внимательно её слушали. Теперь вы знаете как нельзя вести себя в песочной стране. Ребята, сейчас на ровной поверхности песка мы оставим отпечатки своих рук».

**Игра «Чистое поле».** *Инструкция:* «Перед нами чистое поле. Мы можем сделать здесь дорожки – прямые или волнистые. Можем оставить отпечаток нашей ладошки».

Оставляем отпечатки своих рук, внутренней и внешней стороны кисти. При этом даётся время прислушаться к своим ощущениям и возможность проговорить их.

П.: «Мне приятно. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуете вы? Интересно играть с песком? Какой песок на ощупь?» Т.е. проводится **анализ игры**.

**Рисунок дерева.** Психолог рисует ствол дерева у каждого на столе, дети прикладывают к стволу дерева ладони, создавая его крону.

**Ритуал выхода.**

Черепашка: Ребята, вам понравилось в моей стране? Можно, я ещё полюбуюсь вашими деревьями (*фото*). *Обязательно вымойте ручки вернувшись в группу.*

Психолог: «Мы с песочком поиграли

И с ладошками играли.

Улыбнёмся и потом

В группу весело пойдём!

## **2. Дом из песка.**

Задачи:

- повторить правила поведения при работе с песком;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение и мелкую моторику;
- воспитывать умение слушать друг друга.

**Ход:**

**Ритуал входа. Приветствие.**

«Вот у нас песочек, поиграй немножко.

Только помни твёрдо: не бросай песочек,

Играй аккуратно, мой маленький дружочек!»

Будем вместе мы играть

И друг другу помогать!

**Правила песочницы.** Спросить детей, какие правила игры на песочных столах они запомнили? (*Ответы детей*).

Положи теперь, дружоч,

Руки прямо на песок,

Ну – ка, раз и два.

Закрывай скорей глаза (*Дети кладут руки на песок, закрывают глаза и повторяют за психологом*):

Наше слово - серебро

Мы пришли дарить добро!

Наши мысли хороши,

В них всё золото души!

Песок мы не бросаем,  
Друг друга не кусаем,  
Не спорим, не толкаемся,  
А делом занимаемся.

Забудь про неуверенность и страх –  
И оживёт песок в твоих руках.  
Откровенно говоря, будут реки и моря,  
Будут горы, и леса, и другие чудеса.  
Помни правила игры –  
Создавай свои миры.

Сделать всё как следует сумей.  
А чужое – разрушать не смей!  
Этим ты, добавишь зла судьбе,  
Вред приносишь самому себе!

**«Дом, в котором мы живём».**

Психолог предлагает от имени черепахи построить из песка: «Мне бы очень хотелось бы увидеть, как выглядят дома, в которых вы хотели бы жить». Постройте их».

По окончании работы каждый рассказывает о своей постройке.

Психолог: «Какие разные дома у Вас – каждый трудился над своим домиком, а у всех вместе получился настоящий песочный город. Соблюдение правил помогло выполнить работу дружно и весело!

**Ритуал выхода.**

Мы с песочком поиграли

И с ладошками играли.

Улыбнёмся и потом

В группу весело пойдём.

### **3. Фруктовые дары осени.**

Задачи:

- развивать тактильную чувствительность;
- развивать воображение и мелкую моторику;

- развивать мышление, повторить классификацию овощи – фрукты;
- расширить знания о фруктах;
- активизировать словарный запас.

### **Ход:**

**Ритуал входа. Приветствие.** (См. в занятии 2).

**Загадка:** В какое время года это бывает?

Шуршащей вереницей

За солнышком вдогонку

Летят над нами птицы

В далёкую сторонку. (*Осень*).

Психолог: «Осень встречает нас листопадом, дождями, (*Далее перечисляют дети приметы осени*) и **спелыми фруктами**.

**Игра «Соберём урожай фруктов».**

Дети из «волшебного мешочка» вынимают и определяют фрукты. Оставляют у себя на столах только фрукты. Делается вывод, «*Фрукты – это съедобные, чаще сладкие плоды некоторых деревьев и кустарников, растущие в саду*».

**Разминка с су-джоком «Фрукты».**

Ёжик любит фрукты есть,

Их в саду у нас не счесть:

Есть яблоки душистые,

Есть сливы наливные,

Есть груши золотые,

Где найдёшь ещё такие?

**«Ваза для фруктов».**

Дети строят вазу для фруктов из космического песка, делается дно вазы (разминается на стекле), затем складываются фрукты и делается края, чтобы фрукты не раскатились.

По окончании работы каждый рассказывает черепашки, какие фрукты у них в вазе.

**Ритуал выхода.**

Мы с песочком поиграли

И с ладошками играли

Улыбнёмся и потом спокойно в группу мы пойдём.

**Занятие «Победитель злости».**

Задачи:

- расширить представления детей об эмоции «злость»;
- продолжить формировать навыки устранения злости;

- снизить психофизическое напряжение;
- развивать мелкую моторику.

**Оборудование:** поднос с космическим пластичным песком, коллекция миниатюрных фигурок.

### **Ход:**

**Разминка.** Дети вспоминают правила работы с песком, затем «нежно, а потом сильно здороваются с песком», то есть различными способами дотрагиваются до песка:

- ребёнок дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- Ребёнок легко/ с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его;
- Ребёнок дотрагивается до песка всей ладонью – внутренней, затем тыльной её стороной.

### **Упражнение «Победитель злости».**

После того, как дети включились в работу, спрашиваем, в какой стране они побывали на прошлом занятии с гномиком. Какие ситуации их злили, как они прогоняли свою злость.

Затем психолог говорит о том, что злое настроение заставляет детей делать и говорить разные вещи, от которых на них сердятся взрослые. После того как злость ушла ребёнку бывает грустно и неприятно. Но есть один секрет: каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые научат их «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. С некоторыми из таких игр они познакомились (*дети перечисляют эти игры*). А сегодня им предлагается ещё одна игра «Победитель злости»: как с помощью песка можно вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить её.

Взрослый комментирует весь процесс изготовления **шара-злюки**, из мокрого песка, на котором обозначают углублениями или рисуют глаза, нос, рот. После того как все закончили свои постройки, предлагается каждому ребёнку положить руки на свой **шар-злюку**, закрыть глаза, вспомнить, на что они обычно злятся, и попробовать перенести свой гнев в этот шар. Дети открывают глаза, и им объясняется, что в каждом шаре живёт их злость.

Затем дети любым способом разрушают песочный шар, приговаривая «волшебное заклинание»: «Прогоняем злость, Приглашаем радость».

После этого дети руками медленно выравнивают поверхность песка, оставляя на ней отпечатки своих ладоней. Ребятам предлагается украсить эти отпечатки



бусинками, ракушками, камешками и другим, как знак их успокоения и обретения равновесия: «Я победил свою злость, и я спокоен»!

«Вы молодцы, ребята, я надеюсь на то, что вы будете играть каждый раз в такие игры, когда кто-то очень разозлит вас. А теперь нам пора прощаться. До свидания».

**Ритуал выхода.**

**Фон.**

4 способа подготовки фона:

1. Чистый экран
2. Насыпь

3. Бросок
4. Присыпание предыдущего кадра

### **Основные способы рисования.**

5 способов песочного рисования:

1. Силуэтное рисование (расчищение, вырезание, внахлест)
2. Насыпное рисование (воронка, щепотка, блин)
3. Линейное рисование (подушечками пальцев, желобок, ножницы, растирание)
4. Формообразование
5. Выдувание

### **Основные эффекты.**

4 вида основных эффектов:

1. Полученные насыпью (чистое пятно, цветок)
2. Ребром ладони (крылья стрекозы, толпа, след от шин)
3. Пальцем (открытие глаза, гусеница, травка)
4. С помощью дополнительных инструментов (кисть, формочки для запекания, дно пластиковой бутылки и др.)