

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №157

«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МАДОУ №157

Приказ № _____

от « ____ » _____ 20 ____ г.

_____ /Г.В. Михайлова/

ПАСПОРТ

МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

на 2022-2023 учебный год

ПДО (хореограф):

Вилкова Анна Евгеньевна

Кемерово 2022

- Целевой раздел должен содержать в себе информацию: наименование группы и её возрастную категорию, контингент воспитанников, условия функционирования: образовательная программа, наличие детей с ОВЗ.

-Содержательный раздел представляет общие направления содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом специфики группы.

- Организационный раздел содержит: описание обеспеченности методическими материалами: перечень методической литературы, необходимых для реализации программы и имеющихся в ДООУ, перечень средств обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

2.5. Контроль за содержанием и качеством составления паспортов осуществляет заместитель заведующей по ВМР, в соответствии с должностными обязанностями.

3. Корректировка паспортов

3.1. Педагоги и специалисты могут вносить изменения и дополнения в содержание паспортов, рассмотрев и утвердив их на заседании коллегиального органа.

3.2. Корректировку паспортов осуществляют разработчики (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и плаванию, педагог-психолог, учителя-логопеды, учитель - дефектолог и др.).

4. Оформление и хранение паспортов

4.1. Рекомендуется оформление и набор текста рабочей программы на компьютере. Текст набирается в редакторе WordforWindows шрифтом TimesNewRoman, кегль –14, межстрочный интервал одинарный, переносы в тексте не ставятся, выравнивание по ширине, абзац 1,25 см, поля со всех сторон 2 см; центровка заголовков и абзацы в тексте выполняются при помощи средств Word, листы формата А4, ориентация альбомная. Таблицы вставляются непосредственно в текст.

4.2. В течение учебного года паспорта находятся на рабочем месте педагогов. По истечении срока учебного года в паспорт вносятся изменения (по мере необходимости), а предыдущие паспорта хранятся в течении 2х лет в документах ДООУ – методическом кабинете (в печатном варианте, т.е. на бумажном носителе)

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Наименование помещения и его назначение

Музыкальный зал детского сада предназначен для проведения непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию, праздников и развлечений воспитанников всех возрастных групп:

- второй группы раннего возраста;
- первой младшей группы;
- второй младшей группы;
- средней группы;
- старшей группы;
- подготовительной группы.

1.2. Условия функционирования:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 15 июля 2013г. № 26 «Об утверждении САН ПиН 2.4.1.3049-13»);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155;
- Основная образовательная программа дошкольного образования, (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е Веракса., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Парциальная программа «Ладушки» авторов И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержательный раздел представляет общие направления содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом специфики группы.
- 2.2. Описание условий, которые созданы для реализации основных видов детской деятельности в группе.
- 2.3. Описание условий для обеспечения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (с учётом контингента детей с ОВЗ).

Данное содержание паспорта группы представлено в виде таблицы:

№ п./п.	Направления образовательной деятельности/ образовательные области	Центры развития	Реализуемые виды детской деятельности.
	Речевое развитие	Центр «Говоруша»	Игровая деятельность; Коммуникативная деятельность; Познавательно-исследовательская деятельность; Восприятие художественной литературы и фольклора; Конструирование и изобразительная деятельность детей; Музыкальная; деятельность Двигательная деятельность;
	Познавательное развитие	Центр «Любознайка»	Игровая деятельность; Коммуникативная деятельность;

			<p>Познавательно-исследовательская деятельность;</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора;</p> <p>Конструирование и изобразительная деятельность детей;</p> <p>Музыкальная; деятельность</p> <p>Двигательная деятельность;</p>
	Социально-коммуникативное развитие	Центр «Лад»	<p>Игровая деятельность;</p> <p>Коммуникативная деятельность;</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность;</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора;</p> <p>Конструирование и изобразительная деятельность детей;</p> <p>Музыкальная; деятельность</p> <p>Двигательная деятельность;</p>
	Художественно-эстетическое	Центр «Гармония»	<p>Игровая деятельность;</p> <p>Коммуникативная деятельность;</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность;</p>

			Восприятие художественной литературы и фольклора; Конструирование и изобразительная деятельность детей; Музыкальная; деятельность Двигательная деятельность;
	Физическое развитие	Центр «Здоровичок»	Игровая деятельность; Коммуникативная деятельность; Познавательно-исследовательская деятельность; Восприятие художественной литературы и фольклора; Конструирование и изобразительная деятельность детей; Музыкальная; деятельность Двигательная деятельность;

2.4. Далее в содержательном разделе представлены иные условия, наиболее отличающие созданную развивающую предметно-пространственную среду группы от других, позволяющую реализовать особые (специфичные) направления деятельности педагогов в данной группе в соответствии с рабочей программой воспитателя (относящейся к части программы, формируемой самими участниками образовательных отношений, может включать различные направления из числа парциальных программ и иных программ и /или созданных самостоятельно) – если таковые имеются.

Форма представления соответствует форме п. 2.3.

№ п./п.	Направления образовательной деятельности / образовательные области	Условия, созданные в зале	Реализуемые виды детской деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел должен включать в себя:

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения реализуемой программы по форме

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p>Музыкальный зал Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Родительские собрания Консультативная работа с родителями</p>	<p>Встроенные шкафы; Цифровой инструмент «Casio CDP-200R»; Музыкальный центр «LG» с колонками; Персональный компьютер ноутбук «Acer»; Телевизор «Thomson»; Проектор «Acer» с экраном; Магнитная доска; Театральная ширма-домик; Микрофонная стойка с микрофоном; Детская мебель: стулья; стол Бактерицидные лампы; Игрушки; Музыкальные инструменты; Игры, пособия в соответствии с программой музыкального развития;</p>

Фонотека; Картотеки; Подборки методической и музыкальной литературы, дидактических разработок; Диагностический материал; Документация музыкального руководителя
--

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В него включают:

- ✓ Описание обеспеченности методическими материалами: перечень УМК, необходимых для реализации программы и имеющихся в группе.
- ✓ Перечень средств обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Перечень средств обучения и воспитания.

Материальные средства обучения	
Игрушки	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, животных, и др.; - дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> А) развитие звуковысотного восприятия, Б) развитие темпового слуха, В) определение жанрового многообразия, Г) определение музыкальной формы, Д) определение характера музыки Е) закрепление материала - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений

(мячи, обручи, ленточки, флажки, султанчики); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки, степ-доски);

- **музыкальные игрушки:** имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (балалайки, металлофоны, гармошки, барабаны, саксофоны, трубы, арфа, погремушки, ритмические кубики, ритмические молоточки, колокольчики)

- **театрализованные игрушки:**, театральные печатные игры, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, шапочки, бутафория.

- **игрушки-самоделки из разных материалов:** детские шумовые инструменты;

-**оборудование для музыкальных опытов:** деревянные музыкальные игрушки и инструменты, металлические музыкальные игрушки и инструменты, инструменты-шумелки

-**дидактический материал:**

Демонстрационный материал для детей «Портреты композиторов», «Музыкальные инструменты»; Тематические иллюстрации, Звуковысотная лесенка;

Художественные средства

Фонотека произведения музыкальной культуры.

Детские музыкальные инструменты:

- Ложки,
- Металлофоны,
- Хрустальные колокольчики;

	<ul style="list-style-type: none"> - Маракасы; - Клавесы; - Трещетки; - Кокирико; - Треугольники; - Румбы; - Цимбалы; - Блок-тоны; - Кастаньеты - Тарелки - Бубны, - Барабан; - Шаркунцы; - Коробочка; - Тубочекала - Казу; - Дудочки и свистульки
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Иллюстрации Нотная лесенка Наглядные пособия для развития певческих навыков

Перечень учебно-методической литературы

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (в электронном варианте)	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Невская нота	Допущено МО РФ	2010

Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (ясли),	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Композитор	Допущено МО РФ	2010
Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа)	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Композитор	Допущено МО РФ	2009
Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (средняя группа),	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Композитор	Допущено МО РФ	2008
Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа),	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Композитор	Допущено МО РФ	2008
Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа),	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Композитор	Допущено МО РФ	2009
Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа),	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Композитор	Допущено МО РФ	2009
Этот удивительный ритм	И. М. Каплунова,	Композитор	Допущено МО РФ	2005

	И. А. Новоскольцева			
Зимняя фантазия	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Невская нота	Допущено МО РФ	2011
Потанцуй со мной, дружок	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Невская нота	Допущено МО РФ	2010
Хи-хи-хи да ха-ха-ха. Выпуск 1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Невская нота	Допущено МО РФ	2008
Хи-хи-хи да ха-ха-ха. Выпуск 2.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Невская нота	Допущено МО РФ	2009
Праздник шаров	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Невская нота	Допущено МО РФ	2011
Наш веселый оркестр. 1 часть	И. М. Каплунова,	Невская нота	Допущено МО РФ	2013
Наш веселый оркестр. 2 часть	И. М. Каплунова,	Невская нота	Допущено МО РФ	2013
Необыкновенные путешествия	И. М. Каплунова,	Невская нота	Допущено МО РФ	2012
Ансамбль ложкарей	И. М. Каплунова,	Невская нота	Допущено МО РФ	2015

Слушаем музыку	И. М. Каплунова,	Невская нота	Допущено МО РФ	2018
Карнавал игрушек	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Композитор	Допущено МО РФ	2007
Карнавал сказок. Выпуск 1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Композитор	Допущено МО РФ	2007
Карнавал сказок. Выпуск 2	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Композитор	Допущено МО РФ	2007
Ах, карнавал Выпуск 1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Композитор	Допущено МО РФ	2011
Ах, карнавал Выпуск 2	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Композитор	Допущено МО РФ	2011
Вокальная-хоровая работа в детском саду	М. Ю Картушина	Скрипторий 2003		2015
Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст	М. Ю Картушина	Скрипторий 2003		2015
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Коммуникативные игры для	М. Ю Картушина	Скрипторий 2003		2015

дошкольников				
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Рассказы о русских народных инструментах	В. Васильев А. Широков	Советский композитор		1986
Образовательная область «Речевое развитие»				
Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ	В. Н. Таран	Детство-пресс		2011
Логоритмические занятия в детском саду	М. Ю Картушина	Сфера		2005
Логоритмика в детском саду	М.Ю. Гоголева	Академия развития		2006
Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет	М. Ю Картушина	Сфера		2008
Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет	М. Ю Картушина	Сфера		2009
Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет	М. Ю Картушина	Сфера		2005
Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет	М. Ю Картушина	Сфера		2008
Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет	М. Ю Картушина	Сфера		2008
Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет	М. Ю Картушина	Сфера		2006

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыка в детском саду Выпуск 1	ред. Н. Ветлугиной	Музыка		1982
Музыка в детском саду Выпуск 2	ред. Н. Ветлугиной	Музыка		1978.
Музыка в детском саду Выпуск 3	ред. Н. Ветлугиной	Музыка		1983
Музыка в детском саду Выпуск 4	ред. Н. Ветлугиной	Музыка		1983
Музыка в детском саду. Первая младшая	ред. Н. Ветлугиной	Музыка		1990
Музыка в детском саду. Вторая младшая группа	ред. Н. Ветлугиной	Музыка		1989
Музыка в детском саду. Средняя группа	ред. Н. Ветлугиной	Музыка		1987
Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа.	ред. Н. Ветлугиной	Музыка		1985
Споём мы дружно песню	Э. В. Соболева	Просвещение		1979
Детские забавы	Е. Д. Макшанцева	Просвещение		1991

Большой секрет для маленькой компании.	Авторские песни для детей	Музыка		1997
Избранные песни	В. Шаинский	Советский композитор		1989
Роль ритмики в эстетическом воспитании детей	Г. Франко	Советский композитор		1989
Потешки и забавы для малышей. Выпуск 1	Сост. Ю.К. Комальков Э.В. Соболева	Советский композитор		1992
Музыка для ритмики		Композитор		1998
Маму поздравляем	сост. Е. М. Соковникова	Музыка		1982
Будем в Армии служить	сост. Е. М. Соковникова	Музыка		1988
Подарок нашим малышам	сост. Е. М. Дубянской	Музыка		1981
Нашим детям	сост. Е. М. Дубянской	Музыка		1985
Музыкальные сценарии для детских зимних праздников	Г. Вихарева	Лань		1999
Зимние праздники	Т. Шорыгина, А. Петрова	Гном		2001
Играем и танцуем	Сост. С. И. Бекина, Э.В. Соболева, Ю. К. Комальков	Советский композитор		1984
С песней весело шагать	сост. А. Крылусов.	Музыка		1991

Серенька кошечка	В. Витлин	Советский композитор		1977
Жаворонушки. Выпуск 3	Ред. С. Пушкиной	Советский композитор		1984
Музыкальный зоопарк	сост. Дубкова Н	Книжица		1981
Скворушка-Егорушка	В. Герчик	Композитор		1994
Репка. Вокально-танцевальная игра.	Н. Голещанов	Музыка		1976
Гармошечка-говорушечка. Выпуск 5	Сост. С. И. Бекина	Музыка		1987
Гармошечка-говорушечка. Выпуск 2.	Сост. С. Мерзлякова	Музыка		1982
Гусельки. Выпуск 50	Сост. В. К. Колосова	Советский композитор		1977
Гусельки. Выпуск 64	Ред. А. Гоморев	Советский композитор		1981
Гусельки. Выпуск 76	Сост. А.В. Козлова	Советский композитор		1985
Гусельки. Выпуск 88	Ред. А. Гоморев	Советский композитор		1989

Образовательная область «Физическое развитие»

Будем спортом заниматься	Сост. С. М. Бекина	Музыка		1977
Праздники здоровья для детей 5-6 лет. Сценарии для ДОУ	М. Ю Картушина	Сфера		2010

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Вид помещения	Особенность	Функциональное использование	Обеспечивает	Решаемые цели и задачи	Оснащение
Музыкальный зал	<p>Располагается на 1 этаже здания S –</p> <p>Здесь работают специалисты: музыкальный руководитель,</p> <p>Инструктор по ФИЗО,</p> <p>Педагог дополнительного образования по хореографии</p> <p>Здесь проходит организация непрерывно образовательной деятельности,</p>	<p>Используется вся площадь зала.</p> <p>Развивающая среда музыкального зала содержательно-насыщенна (отражено в оснащении зала)</p> <p>трансформируема (обеспечивается за счет использования стульчиков, театральной ширмы, декораций), полифункциональна (элементы развивающей среды)</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие воспитанников, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического</p>	<p>Цель: Развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.</p> <p>Задачи</p> <p>1.Подготовить детей к</p>	<p>Встроенные шкафы;</p> <p>Цифровой инструмент «Casio CDP-200R»;</p> <p>Музыкальный центр «LG» с колонками;</p> <p>Персональный компьютер ноутбук «Acer»;</p> <p>Телевизор «Thomson»;</p> <p>Проектор «Acer» с экраном;</p>

	<p>досуговых мероприятий, праздников, театрализованных представлений, родительских собраний и прочих мероприятия для детей и родителей</p>	<p>используются в разных видах деятельности: слушание, восприятие музыки, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах, досуги), вариативна (Объекты среды меняются в соответствии с сезонностью, оформление заменяется исходя из с сезонностью и тематикой занятий и досугов. Пособия и атрибуты также меняются в соответствии с сезонностью и содержанием образовательной</p>	<p>отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>восприятию музыкальных образов и представлений</p> <p>2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</p> <p>3. Развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа и ритма речи;</p> <p>4. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой</p> <p>5. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским</p>	<p>Магнитная доска;</p> <p>Театральная ширма-домик;</p> <p>Микрофонная стойка с микрофоном;</p> <p>Детская мебель: стулья; стол</p> <p>Бактерицидные лампы;</p> <p>Игрушки;</p> <p>Музыкальные инструменты;</p> <p>Игры, пособия в соответствии с программой музыкального развития;</p> <p>Фонотека;</p> <p>Картотеки;</p> <p>Подборки методической и музыкальной литературы,</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>программы и тематическим планированием) доступна и безопасна (все оснащение музыкального зала соответствуют т требованиям безопасности.)</p>		<p>возможностям</p> <p>6. Развивать коммуникативные способности.</p> <p>7. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</p> <p>8. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p> <p>9. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</p> <p>10. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</p>	<p>дидактических разработок;</p> <p>Диагностический материал;</p> <p>Документация музыкального руководителя</p>
--	--	---	--	--	---