

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №157

«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МАДОУ №157

Приказ № _____

от « ____ » _____ 20 ____ г.

_____/Г.В. Михайлова/

ПАСПОРТ

КАБИНЕТА ИЗО

на 2022-2023 учебный год

Педагог ИЗО:

Шведова Лариса Александровна

Кемерово 2022

- Целевой раздел должен содержать в себе информацию: наименование группы и её возрастную категорию, контингент воспитанников, условия функционирования: образовательная программа, наличие детей с ОВЗ.
- Содержательный раздел представляет общие направления содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом специфики группы.
- Организационный раздел содержит: описание обеспеченности методическими материалами: перечень методической литературы, необходимых для реализации программы и имеющихся в ДООУ, перечень средств обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), материалы и оборудование для занятий по изобразительной деятельности, учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

2.5. Контроль за содержанием и качеством составления паспортов осуществляет заместитель заведующей по ВМР, в соответствии с должностными обязанностями.

3. Корректировка паспортов

3.1. Педагоги и специалисты могут вносить изменения и дополнения в содержание паспортов, рассмотрев и утвердив их на заседании коллегиального органа.

3.2. Корректировку паспортов осуществляют разработчики (воспитатели, музыкальный руководитель, педагог изобразительной деятельности, инструктор по физической культуре и плаванию, педагог-психолог, учителя-логопеды, учитель - дефектолог и др.).

4. Оформление и хранение паспортов

4.1. Рекомендуется оформление и набор текста рабочей программы на компьютере. Текст набирается в редакторе WordforWindows шрифтом TimesNewRoman, кегль –14, межстрочный интервал одинарный, переносы в тексте не ставятся, выравнивание по ширине, абзац 1,25 см, поля со всех сторон 2 см; центровка заголовков и абзацы в тексте выполняются при помощи средств Word, листы формата А4, ориентация альбомная. Таблицы вставляются непосредственно в текст.

4.2. В течение учебного года паспорта находятся на рабочем месте педагогов. По истечении срока учебного года в паспорт вносятся изменения (по мере необходимости), а предыдущие паспорта хранятся в течение 2х лет в документах ДОУ – методическом кабинете (в печатном варианте, т.е. на бумажном носителе)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Наименование помещения и его назначение

Кабинет изо детского сада предназначен для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий изобразительной деятельностью следующих возрастных групп:

- второй младшей группы;
- средней группы;
- старшей группы;
- подготовительной группы.

Предельная наполняемость кабинета – 12детей

1.2. Условия функционирования:

АООП ДО, ООП ДО

Адаптированная основная образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №157 «Детский сад комбинированного вида» составлена с учетом программ:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf).

- Адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н.В. Нищевой.

- Программа и методические рекомендации для дошкольников образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа). «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.- М.: Школьная Пресса, 2003.

Для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи) разработаны индивидуальные адаптированные программы и специфика группы.

Основная образовательная программа дошкольного образования составлена с учетом программ:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf).

- Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е Веракса., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

- Адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н.В. Нищевой.

- Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова И. А.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержательный раздел представляет общие направления содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом специфики группы.
- 2.2. Описание условий, которые созданы для реализации основных видов детской деятельности в группе.
- 2.3. Описание условий для обеспечения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (с учётом контингента детей с ОВЗ).

Данное содержание паспорта группы представлено в виде таблицы:

№ п./п.	Направления образовательной деятельности/ образовательные области	Центры развития	Реализуемые виды детской деятельности.
	Речевое развитие	Центр «Птица – говорун»	Игровая деятельность; Коммуникативная деятельность; Познавательно-исследовательская деятельность; Восприятие художественной литературы и фольклора; Конструирование и изобразительная деятельность детей; Музыкальная; деятельность

			Двигательная деятельность;
	Познавательное развитие	Центр «Хочу всё знать»	Игровая деятельность; Коммуникативная деятельность; Познавательно-исследовательская деятельность; Восприятие художественной литературы и фольклора; Конструирование и изобразительная деятельность детей; Музыкальная; деятельность Двигательная деятельность;
	Социально-коммуникативное развитие	Центр «Окружающий нас мир»	Игровая деятельность; Коммуникативная деятельность; Познавательно-исследовательская деятельность; Восприятие художественной литературы и фольклора; Конструирование и изобразительная деятельность детей; Музыкальная; деятельность Двигательная деятельность;

	Художественно-эстетическое	Центр «Гармония цвета»	<p>Игровая деятельность;</p> <p>Коммуникативная деятельность;</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность;</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора;</p> <p>Конструирование и изобразительная деятельность детей;</p> <p>Музыкальная; деятельность</p> <p>Двигательная деятельность;</p>
	Физическое развитие	Центр «Минутка отдыха»	<p>Игровая деятельность;</p> <p>Коммуникативная деятельность;</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность;</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора;</p> <p>Конструирование и изобразительная деятельность детей;</p> <p>Музыкальная; деятельность</p> <p>Двигательная деятельность;</p>

2.4. Далее в содержательном разделе представлены иные условия, наиболее отличающие созданную развивающую предметно-пространственную среду группы от других, позволяющую реализовать особые (специфичные)

направления деятельности педагогов в данной группе в соответствии с рабочей программой воспитателя (относящейся к части программы, формируемой самими участниками образовательных отношений, может включать различные направления из числа парциальных программ и иных программ и /или созданных самостоятельно) – если таковые имеются.

Форма представления соответствует форме п. 2.3.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел должен включать в себя:

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализуемой программы по форме

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p>Кабинет изо</p> <p>В кабинете педагог по изобразительной деятельности проводит следующие виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводит индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по изобразительной деятельности; • проводит диагностическое обследование детей с целью определения уровня освоения изобразительных умений и навыков; • разрабатывает предметное содержание творческого развития дошкольников, технологии его использования в учебном процессе; • консультирует педагогов, родителей по проблемам изобразительной деятельности детей; • занимается оформительской деятельностью. 	<p>Шкафы для хранения изобразительных материалов;</p> <p>Шкаф для одежды;</p> <p>Стул;</p> <p>Стол тумба;</p> <p>Монитор, процессор, клавиатура, мышка.</p> <p>Музыкальный центр «KEYDO» с колонками, пульт;</p> <p>Магнитная доска;</p> <p>Детская мебель: стулья, столы;</p> <p>Бактерицидная лампа;</p> <p>Плакатница;</p> <p>Часы;</p> <p>Мусорное ведро;</p> <p>Игрушки;</p> <p>Художественные материалы, в том числе для НТР;</p> <p>Природный и бросовый материал;</p> <p>Пособия в соответствии с программой художественно-</p>

эстетического развития; Аудиозаписи, диски; Подборки методической и художественной литературы, дидактических разработок; Диагностический материал; Документация педагога изобразительной деятельности.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В него включают:

- ✓ Описание обеспеченности методическими материалами: перечень УМК, необходимых для реализации программы и имеющихся в кабинете.
- ✓ Перечень средств обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Перечень средств обучения и воспитания.

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>- <i>Предметы народного декоративно-прикладного творчества;</i> Хохломская роспись; Гжель; Дымковская игрушка; Матрешка; Городецкая роспись; Жостово; Изделия из природного и бросового материала</p> <p>- <i>дидактические игры:</i> А) цветовосприятие,</p>

	<p>Б) определение жанров живописи, Г) определение цвета и формы, Д) витражи сказок; Е) закрепление материала</p> <p>-дидактический материал: Образцы рисунков; Тематические подборки картинок, фотографий, открыток; Графические модели составления новых оттенков и цветов; Технологические карты; Портреты художников;</p>
<p>Художественные средства</p>	<p>Занятия по изобразительной деятельности требуют педагогически продуманного материального оснащения; специального оборудования, инструментов и изобразительных материалов. К оборудованию относятся все те предметы, которые создают условия для проведения занятий – доска, столы, стулья, подставки и т. д.</p> <p>Инструменты: <u>Для занятий рисованием:</u> Карандаши: В средней группе из 6 цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный, коричневый). В старших группах добавляется оранжевый, фиолетовый, тёмно-красный, розовый, голубой, светло-зелёный. Детям старших групп рекомендуются мягкие графитные карандаши: «МТ»- для предварительных набросков; «2МТ»- для самостоятельного рисунка. Кисти; Для рисования красками нужны круглые, волосяные кисти с мелким и эластичным ворсом – колонковые, беличьи, хорьковые №2,4.</p>

Краски:

Для рисования применяют два вида водяных красок - гуашь и акварель.

Бумага:

Для рисования нужна достаточно плотная, немного шероховатая бумага, лучше полуватман; детям средней группы – формат А5, детям старших групп – формат А4; прессованный уголь; сангина; пастель; соусный карандаш; цветные восковые мелки; фломастеры; стаканчики для воды; палитры; различный бросовый и природный материал для НТР.

Для занятий лепкой:

пластилин;
стеки;
дощечки для лепки.

Для занятий аппликацией:

подносы для готовых форм, бумаги, обрезков бумаги; клеёнка для намазывания форм клеем; тряпочка; баночки для клея ПВА; подставки для кисти; кисточки щетинные; ножницы с тупыми концами (длина рычагов 18см);
Для аппликационных работ используют белую и цветную бумагу различных сортов, а для фона более плотную бумагу. Части предметов вырезают из тонкой бумаги, лучше всего глянцевой.

	Фонотека музыкальных произведений для релаксации;
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>Плакаты для развития представлений об изобразительном искусстве; Список репродукций рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте:</p> <p>ЖИВОПИСЬ НАТЮРМОРТЫ Врубель М. «Сирень»; Кончаловский П. «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая» Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики» Машков И. «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы» Садовников В. «Цветы и фрукты» Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника» Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты»</p> <p>ПЕЙЗАЖИ Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море» Бакшеев В. «Голубая весна» Борисов-Мусатов В. «Весна» Бродский И. «Осенние листья» Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём» Волков Е. «Ранний снег» Гаврилов В. «Свежий ветер» Грабарь И. «Иней», «Мартовский снег» Грицай А. «Весна в городском парке», «Ледоход» Дубовский Н. «Притихло» Жуковский С. «Заброшенная терраса», «Зимний вечер» Зверьков Е. «Голубой апрель»</p>

Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром»
Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»
Мухин А. «Последний снег»
Остроухов И. «Золотая осень», «Осень»
Поленов В. «Московский дворик»
Рерих Н. «Небесный бой»
Ромадин Н. «Весна», «Кудинское озеро»
Рылов А. «В голубом просторе»
Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень»
Саврасов В. «Радуга»
Сомов К. «Радуга»
Степанов А. «Журавли летят», «Лоси»
Шишкин И.И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»
«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»
Щербаков Б. «Тишина. Озеро Неро»

ПОРТРЕТЫ

Аргунов И. «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»
Брюллов К. «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»
Василенко В. «Юрий Гагарин»
Васнецов А. «Весна» Васнецов В. «Автопортрет, «Снегурочка»
Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»
Дейнека А. «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»
Кипренский О. «Автопортрет», «Бедная Лиза»

Кончаловский П. «Автопортрет»
Крамской И. «Неизвестная»
Кустодиев Б. «Автопортрет», «Купчиха»
Левитан И. «Автопортрет»
Лиотар Ж.-Э. «Шоколадница»
Ломакин О. «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»
Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»
Матейко Я. «Портрет детей художника»
Мурильо. «Мальчик с собакой»
Нестеров М. «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра»
Перов В. «Тройка»
Прянишников И. «Воробьи»
Ракша Ю. «Дети на изгороди»
Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»

Иллюстрации известных художников:

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»

Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»

Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова

Демченко О. «Сказки-крошки» В. Кротова, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга

Дехтерёв Б. «Красная шапочка» Ш. Перро

Дубинчик Т. «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помаляка», «Колобок»

Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»

Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»;

Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака

Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина

Манухин Я. Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»

Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова

Перечень учебно-методической литературы

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыкова	И. А. Лыкова	Карапуз-дидактика Творческий центр СФЕРА	Допущено МО РФ	2007
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа	И. А. Лыкова	Карапуз-дидактика Творческий центр СФЕРА	Допущено МО РФ	2007
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	И. А. Лыкова	Карапуз-дидактика Творческий центр СФЕРА	Допущено МО РФ	2007
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	И. А. Лыкова	Карапуз-дидактика Творческий центр СФЕРА	Допущено МО РФ	2007
Талантливые дети (индивидуальный подход в художественном развитии)	И. А. Лыкова А.И. Буренина	Издательский дом «Цветной мир» Москва	Допущено МО РФ	2012
«Нетрадиционные техники рисование в детском саду» (1 и 2 части)	Г.Н. Давыдова	Скрипторий 2003	Допущено МО РФ	2007
Детский дизайн Пластилинография (1, 2, 4 части)	Г.Н. Давыдова	Скрипторий 2003	Допущено МО РФ	2006 2007
Рисование с детьми дошкольного возраста	В.П. Гудимов	Творческий центр СФЕРА	Допущено МО РФ	2002
Природа, искусство и изобразительная	Т. Н. Доронова	Москва «Просвещение»	Допущено МО РФ	2001

деятельность детей				
«Природа и художник» - Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для ДОУ»	Т.А. Копцева	Творческий центр СФЕРА	Допущено МО РФ	2001
Детское изобразительное творчество	Казакова Т.Г.	Карапуз-дидактика Творческий центр СФЕРА	Допущено МО РФ	2006
Изобразительная деятельность в детском саду	Н.П.Сакулина Комарова Т.С.	Москва «Просвещение»	Допущено МО РФ	1982
«Декоративная лепка в детском саду.»	Халезова Н.Б.	Москва «Просвещение»	Допущено МО РФ	2005
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа.	Швайко Г.С.	Издательство Владос	Допущено МО РФ	2006
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. -	Швайко Г.С.	Издательство Владос	Допущено МО РФ	2003
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа.	Швайко Г.С.	Издательство Владос	Допущено МО РФ	2006
«Коллективное творчество дошкольников»	А.А Грибовская	Творческий центр СФЕРА	Допущено МО РФ	2005
Народное искусство и детское творчество.	А.А.Грибовская	Педагогическое Общество России	Допущено МО РФ	2000
Народное искусство в воспитании детей	Т.С. Комарова	Педагогическое общество России	Допущено МО РФ	2000
Аппликация	И. Агапова	Издательство	Допущено МО РФ	2009

	М. Давыдова	Лада		
Занятия дошкольников по изобразительному искусству	А.С.Галанов С.Н.Корнилова С.Л. Куликова	Творческий центр СФЕРА	Допущено МО РФ	2 000
Аппликация из природных материалов в детском саду	И. В. Новикова	Ярославль «Академия развития»	Допущено МО РФ	2007
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Модный малыш (воспитание чувства стиля)	А. Платонов	Санкт-Петербург Амфора	Допущено МО РФ	2014
Мой мир (приобщение ребёнка к социальному миру)	С.А. Козлова Л.И. Катаева	ЛИНКА-ПРЕСС Москва	Допущено МО РФ	2000
Мир вокруг нас	Т.И. Попова	ЛИНКА-ПРЕСС Москва	Допущено МО РФ	1998
Разбуди в ребёнке волшебника	Е.Е. Кравцова	Москва «Просвещение» «Учебная литература»	Допущено МО РФ	1996
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Азбука русской живописи	Л. Жукова	«Белый город»	Допущено МО РФ	2008
Дошкольникам о живописи	Р.М. Чумичева	Москва «Просвещение»	Допущено МО РФ	1992
Дидактические игры и занятия	И. А. Лыкова	«Карапуз» «Сфера»	Допущено МО РФ	2009
Интеллект +креатив (развитие творческих способностей дошкольников)	В.О. Скворцова	Ростов - на-Дону Феникс	Допущено МО РФ	2009

Обучающие и развивающие игры своими руками	О.В. Пойда	Аванта+ АСТ-Астрель	Допущено МО РФ	2012
Азбука цвета (развитие творческих способностей у малышей)	М. Голубева	Санкт-Петербург Амфора	Допущено МО РФ	2014
Творим изменяем преобразуем	О.В. Дыбина	Творческий центр СФЕРА	Допущено МО РФ	2010
Стань креативным (практическое пособие по развитию творческих способностей от 0 до 99)	Г. Акимова	Ленинградское издательство	Допущено МО РФ	2008
Образовательная область «Речевое развитие»				
Пальчиковые игры (для развития речи дошкольников)	А.Е.Белая В.И.Мирясова	Аванта+ АСТ-Астрель	Допущено МО РФ	2002
Дошкольник: Обучение и развитие	В.Н. Белкина Н.Н. Васильева Н.В. Елкина	Ярославль «Академия развития»	Допущено МО РФ	1998
Чиста небесная лазурь (стихи русских поэтов)	Л. Жукова	«Белый город»	Допущено МО РФ	2008
«Говорящий» рисунок	З. Королёва	Екатеринбург У-Фактория	Допущено МО РФ	2006
Новые загадки про слова для всех детских праздников	И.Д. Агеева	Сфера	Допущено МО РФ	2003
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Детское творчество	Анке Шмид	Москва МОЙ МИР	Допущено МО РФ	2007

Приглашение к творчеству	Н.В. Дубровская	Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	Допущено МО РФ	2002
Поделки из природных материалов	Н.В. Дубровская	Москва Астрель Санкт-Петербург Сова	Допущено МО РФ	2010
Пластилиновые фигурки животных	Л. Ключник	Эксмо Скиф	Допущено МО РФ	2009
Поделки из бумаги	Г.И. Долженко	Ярославль «Академия развития»	Допущено МО РФ	2011
Дымковская игрушка	ред. Н. Ветлугиной	Карапуз	Допущено МО РФ	2002
Жостовский букет	Ю.Г. Дорожин	Мозаика-синтез	Допущено МО РФ	2000
Хохломская роспись	Л.В. Орлова	Мозаика-синтез	Допущено МО РФ	2002
Филимоновские свистульки	Ю.Г. Дорожин	Мозаика-синтез	Допущено МО РФ	2000
Городецкая роспись	Ю.Г. Дорожин	Мозаика-синтез	Допущено МО РФ	2003
Сказочная гжель	Ю.Г. Дорожин	Мозаика-синтез	Допущено МО РФ	2002
Сказка о художнике и весенних птицах А. Саврасов	Г. Ветрова	«Белый город»	Допущено МО РФ	2001
Сказка о волне и художнике И. Айвазовский	Г. Ветрова	«Белый город»	Допущено МО РФ	2001
Сказка о сказочнике Васнецов	Г. Ветрова	«Белый город»	Допущено МО РФ	2001

Сказка о возвращённом времени И. Суриков	Г. Ветрова	«Белый город»	Допущено МО РФ	2001
Сказка о лесном художнике И. Шишкин	Г. Ветрова	«Белый город»	Допущено МО РФ	2001
Сказка о художнике и ангеле В.Д. Поленов	Г. Ветрова	«Белый город»	Допущено МО РФ	2001
Детям о народном искусстве	А.А.Грибовская	Москва «Просвещение»	Допущено МО РФ	2001
Лесные поделки	И.А. Лыкова	Карапуз -Дидактика	Допущено МО РФ	2007
Рисование	Г. П. Шалаева	Филологическое общество «Слово»	Допущено МО РФ	2007
Волшебный пластилин	О.А. Морозова	Мозаика-синтез	Допущено МО РФ	2003
Мой друг-Карандаш (развивающая тетрадь по рисованию для детей 4-5 лет)	В.И. Ашиков С.Г. Ашикова	Педагогическое Общество России	Допущено МО РФ	1999
Мастерилка Батик	А.П. Аверьянова	«Карапуз»	Допущено МО РФ	1998
Поделки из коктейльных трубочек (из серии «Легко и просто»)	Петра Хоффман	АРТ-РОДНИК	Допущено МО РФ	2007
Зверушки из пробок (из серии «Легко и просто»)	Габриеле Шульitze	АРТ-РОДНИК	Допущено МО РФ	2007
Поделки из бумажной бечёвки (из серии «Легко и просто»)	Анне Пипер Андреа Фишер	АРТ-РОДНИК	Допущено МО РФ	2006

Мозаики-картины (из серии «Легко и просто»)	Габриеле Шуллер	АРТ-РОДНИК	Допущено МО РФ	2006
Посмотрите, что я умею! (из серии «Сделай сам»)	Аня Риттерхофф	Издательство «Аркаим»	Допущено МО РФ	2006
Удивительные прищепки (из серии «Сделай сам»)	Корнелия Милан	Издательство «Аркаим»	Допущено МО РФ	2006
Весёлый мир прищепок (из серии «Сделай сам»)	Пия Педевилла	Издательств «Аркаим»	Допущено МО РФ	2004
Зёрнышко к зёрнышку (чудесные фантазии)	Екатерина Немешаева	Айрис-Пресс	Допущено МО РФ	2010
Образовательная область «Физическое развитие»				
Картотека физминуток				

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Вид помещения	Особенность	Функциональное использование	Обеспечивает	Решаемые цели и задачи	Оснащение
Кабинет изо	Располагается на 2 этаже здания S – Здесь работают специалисты: Педагог дополнительного образования по изобразительной	Используется вся площадь кабинета. Развивающая среда кабинета изо содержательно-насыщенна (отражено в оснащении кабинета изо),	Художественно-эстетическое развитие воспитанников, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-	Цель: Развитие детского творчества в изобразительной деятельности, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение	Шкафы для хранения изобразительных материалов; Шкаф для одежды; Стул; Стол тумба; Монитор, процессор,

<p>деятельности;</p> <p>Педагог – психолог;</p> <p>В кабинете изо проводятся следующие виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по изобразительной деятельности; - диагностическое обследование детей с целью определения уровня освоения изобразительных умений и навыков; - разрабатывается предметное содержание творческого развития дошкольников, технологии его использования в учебном процессе; 	<p>трансформируема (обеспечивается за счет использования столов и стульчиков), полифункциональна (элементы развивающей среды используются в формировании эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности, вариативна (объекты среды меняются в соответствии с сезонностью, оформление</p>	<p>смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах и жанрах изобразительного искусства, народном декоративно-прикладном творчестве, художественной литературе, скульптуре, архитектуре, ; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p>	<p>потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи</p> <p>1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</p> <p>2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> <p>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художе-</p>	<p>клавиатура, мышка. Музыкальный центр «KEYDO» с колонками, пульт; Магнитная доска; Детская мебель: стулья, столы; Бактерицидная лампа; Плакатница; Часы; Мусорное ведро; Художественные материалы, в том числе для НТР; Природный и бросовый материал; Пособия в соответствии с программой художественно-эстетического развития; Аудиозаписи, диски; Подборки</p>
--	--	---	--	---

	<p>- консультации педагогов, родителей по проблемам изобразительной деятельности детей;</p> <p>- оформительская деятельность.</p>	<p>заменяются исходя из с сезонностью и тематикой занятий, пособия и атрибуты также меняются в соответствии с сезонностью и содержанием образовательной программы и тематическим планированием), доступна и безопасна (всё оснащение кабинета соответствует требованиям безопасности.)</p>	<p>реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>ственно-образной выразительности.</p> <p>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и определение художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</p> <p>5. Развитие художественно-</p>	<p>методической и художественной литературы, дидактических разработок; Диагностический материал; Документация педагога изобразительной деятельности.</p>
--	---	--	--	---	--

				<p>творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».</p>	
--	--	--	--	--	--