

## Консультация для родителей по внедрению дидактического пособия «Дары Фрёбеля».



**Познавательное развитие** - образовательная область, сущность которой раскрывается через развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Определяющая роль в познавательном развитии ребенка, принадлежит систематическому познавательному развитию, интеллектуальному воспитанию, формированию умственных и творческих способностей. Как

целенаправленное, специально организованное педагогическое воздействие, познавательное развитие включает организацию и руководство процессом поэтапного освоения знаний и умственных действий. Успешное познавательное развитие и формирование интеллектуально развитого ребенка предполагает наличие у него широкого кругозора, запаса конкретных знаний, развития особого внимания и осмысливания результатов обучения. Однако мышление ребенка остается, прежде всего, образным, основывающимся на объективных реальных действиях с предметами, их заместителями.

Материалы Фребеля как раз являются тем материалом, работа с которыми помогает детям научиться воспринимать абстрактные математические концепции, манипулируя с конкретными геометрическими фигурами.







Материалы способствуют развитию умений: классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять по образцу, составлять логические цепочки, прикидывать, выполнять простейшие математические действия (сложение и вычитание).

**Принципы, применяемые в работе с пособием:**

- значимость материала для ребенка .Это значит, что каждый конкретный материал должен быть представлен ребенку в нужный момент его развития;
- изоляция трудности - трудность, упрощает задачу для ребенка и дает ему возможность воспринять проблему с большей готовностью;
- обеспечение самоконтроля . Контроль ошибок руководит ребенком в его самовоспитанием и позволяет ему увидеть его ошибки самому, а затем их устранить, восстанавливая нарушенный порядок;
- постепенное усложнение материала - обеспечивает занятия с материалом, реализуется важное требование к организации процессов обучения — повторение на одном и том же содержании, но с новой формой. Кроме того, предоставляется возможность самостоятельного выбора ребенком вида работы, что способствует развитию самоорганизации и творчества;
- возможность косвенной подготовки к дальнейшему обучению – ребенок, взаимодействуя с материалами, опосредованно приобретает навыки, обеспечивающие эффективность школьного обучения;
- последовательное абстрагирование материала от простых первоначальных функций - в начале материал прямо выражает какую-то идею, но постепенно становится все более и более абстрактным выражением этой идеи. На определенной стадии своего прогресса ребенок понимает абстрактную суть конкретного материала, становясь независимым от него или не проявляя к нему прежнего интереса.

**Рекомендации** для построения педагогически эффективной игры:

- 1) Игра ребенка должна быть свободной.
- 2) Начало игры начинается с созерцания. Ребенок знакомится со всеми материалами для игры, чтобы планировать его использование.
- 3) Всему, что сможет построить ребенок, дается название, которое напоминает ему что-то из окружающих его предметов. Таким образом развивается мышление, а это ведет к осознанию ребёнком того, что он изобрёл.
- 4) В процессе строительства максимально используется материал «дара». Цель этого требования заключается в том, что игра должна нести умственную нагрузку, которая способствует развитию у ребенка мыслительных процессов, наблюдательности, произвольности действий, внимания и воображения.
- 5) На начальных этапах ребенок может играть с материалом только одного дара: Отдельное и замкнутое в себе рассмотрение и применение каждой игры особенно важны для того, чтобы лучше изучить общие элементы и те, что объединяют составляющие каждой игры.



6) При переходе к следующему дару игра с предыдущим продолжается. Игры с «дарами» должны идти параллельно, чередуясь в зависимости от потребностей ребенка и способствуя выяснению и более всестороннему и жизненному применению; переход от одного к другому «дару» должен сопровождаться их сравнением, выделением противоположных и общих качеств и свойств.



7) Дети могут меняться дарами, но обязательно материал дара передавать собранным в коробочку, то же самое и при окончании игры.

8) Когда ребенок полностью исчерпает игру с материалами каждого отдельного ящичка, тогда можно дать два «дара» для совместного и объединяющего пользования их в играх.

Использование учебно-методического пособия «Дары Фребеля» будет корректным для удовлетворения стоящих перед взрослыми задач по развитию познавательного интереса дошкольников. Работая с учебно-методическим пособием «Дары Фребеля», взрослый не является собственно источником информации, а направляет и облегчает процесс познания, стимулирует познание, планирует и создает безопасную обстановку в группе. Причем играть можно сразу с несколькими комплектами или их частями. Использование этих материалов в играх с дошкольниками позволяет моделировать важные понятия не только математики, но и информатики: алгоритмы, кодирование информации, логические операции; строить высказывания. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у

дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений.

