

Танцевальные игры для детей младшего и среднего возраста

Развитие артистичности и воображения

Игра «Росточек»

Зима. Росточек сидит в земле и ждет, когда придет весна. И вот она наступила. Росток пробивается из земли, вырастает стебель, потом по одному появляются листики, а затем бутон.

Дальше цветочек распускается. Цветет, иногда дует ветерок и он покачивается от его дуновения, а иногда прямо кружится от радости. Но вот и осень. Цветочек начинает увядать и возвращается в землю, чтобы снова прорасти весной.

Игра «Водяной»

По считалке выбирается «Водяной». Ему платком завязывают глаза, водят вокруг него хоровод и поют:

— Водяной, водяной, что сидишь ты под водой? Выходи на бережок,
Поиграй со мной, дружок!

Исполнив песню, дети разбегаются.

Водяной кричит: «Стоп!»

Все игроки останавливаются. Водяной ходит, вытянув руки вперед, и старается кого-нибудь коснуться.

Коснувшись, спрашивает: «Кто вокруг меня?» Тот, кого коснулись, отвечает: «Пчелки» (гуси, зайцы, воробьи).

Все играющие придумывают позу того, кого назвали. Водяной снимает повязку, выбирает то одну понравившуюся позу, то другую. Просит ее «оживить» (дать танцевальную характеристику). Затем называет лучшую на его взгляд. Тот, чья поза лучше и будет Водяным.

Игра начинается снова.

Игра «Воображалки»

Все стоят на местах и, закрыв глаза руками, представляют что спят. По хлопку мамы или папы просыпаются и изображают то, что сказал Родитель – самолеты, бабочка, машина и т.д.

Игра «На поляне»

“В летнем лесу утро, светит солнце, и разные звери приходят на полянку погреться в его ярких, теплых лучах. Каждый приходит под свою музыку. Какие же звери пришли у нас сегодня на поляну? Сейчас мы с вами тихонько посмотрим”

1. На поляну прискакал заяц
2. На поляну прибежал волк
3. На поляне прыгают лягушки
4. На поляну пришла лиса
5. На поляну прибежали мыши
6. На поляну пришел медведь

Музыка к данной игре.

Танцевальные игры для детей старшей и подготовительной групп

Игра «Живая скульптура»

Возраст: для детей с 5 лет.

Участники свободно стоят вместе. Ведущий предлагает одному ребенку выйти и принять какую-нибудь позу, соответствующую теме (темы: явления природы, цветы, животные, природные явления и т. п.), в которой ему удобно стоять.

Следующего участника просят присоединиться к нему какой-нибудь позой в том месте, где много свободного пространства, затем к ним в своей позе присоединяется третий, затем выходит осторожно из скульптуры первый и смотрит на общую композицию, а четвертый занимает любое пустое место в общей скульптуре и так далее.

Тот, кто давно стоит, отходит, его место занимает следующий.

Замечание: Взрослый выполняет роль скульптора в течение всего упражнения. Следит, чтобы участники не застаивались в общей скульптуре и, выходя, обязательно смотрели на общую композицию, отслеживая, на что она похожа.

Игра “На лесной полянке”.

Подойдет детям от 5 до 7 лет.

Можно заранее распределить роли. Кто кого будет играть, а можно, чтобы участвовали все сразу. Таким образом, детям уже придется перевоплощаться очень быстро.

К игре сразу вставляю ссылки на музыку.

Начнем...

Играет пастушок на дудочке в лесу на полянке, все деревья танцуют

Музыка (J.Last – The Lonely Sheperd)

Услышали ежи, решили посмотреть, кто так красиво играет

Музыка (Марш пластелиновых ежиков Е.Наумова)

Следом прилетели птички, бабочки, закружились в танце

Музыка (Дорога)

А тут и зайки прискакали и на травке стали прыгать плясать

Музыка (Травушка)

Тут лисы и волки пришли, увидели зайчиков, стали вокруг да около зайцев ходить

Музыка (Зайка моя)

Хорошо лягушки прискакали и предложили в игру поиграть, да волков и лис догонять:

Музыка (Ква – Квафония Е.Наумова)

Вдруг такой ветер поднялся, лес зашумел.

Пастушок заиграл в рожок, позвал своих друзей – прибежали козлята, барашки, собачки

Музыка (Пастушок С.Путинцев)

спрятались все под деревьями.

А когда все стихло, обрадовались и снова начался праздник, все весело плясали, играли, на чудесной полянке в лесу.

Музыка (Шарманка Е.Наумова)

Вот такая игра! Здесь и актерское мастерство, и умение слышать музыку, ее характер, темп, умение импровизировать и т.д. Пользуйтесь на здоровье!

Игра «Магазин игрушек»

Один ребенок – покупатель, остальные сами придумывают, какой игрушкой они будут, на вступление дети замирают, покупатель обходит каждую игрушку и заводит ключиком, игрушка оживает и начинает двигаться.

В конце покупатель покупает понравившуюся ему игрушку, которая потом становится покупателем.

Музыкальное сопровождение каждый раз меняется. Вот уж где можно убедиться, что детская фантазия безгранична! 7

Игра «Кот и мыши»

Жил в одном доме (старый, ленивый, ворчливый и т.д. – вариант зависит от вашей фантазии) кот, который любил поспать. А в подвале жили маленькие мышки

, которые любили играть и бегать. Но кот не любил шума и всегда ловил мышек.

По очереди под музыку танцуют то кот, то мыши, в зависимости от зверей меняется и музыка.

Так как кот проснулся, то мышки в этот момент превращаются в разных зверей и насекомых: птичек, зайчиков, бабочек.

Игра не имеет границ. В зависимости от настроения детей можно стать красивыми бабочками подлететь к коту и заставить его танцевать с собой, а можно превратиться в волка и напугать кота. Все зависит от того сценария который будет вести родитель.

Игра «Мы пойдём направо»

“Мы пойдём сначала вправо”- дети двигаются по кругу взявшись за руки

“Раз-два-три”-три хлопка

“А потом пойдём налево”-идут налево

“Раз-два-три”- три хлопка

“А потом мы соберёмся”- идут к центру

“Раз-два-три”-три хлопка

“А потом мы разойдемся”-идут от центра

“Раз-два-три”-хлопки

“А потом мы все присядем”-приседают 10

“раз -два- три”- хлопки

“А потом мы все привстанем”-Встают

“Раз-два-три”-хлопки

“А потом мы повернёмся”-поворачиваются на месте

“Раз-два-три”-хлопки

“И друг другу улыбнёмся” улыбаюся

“Раз-два-три” – хлопки.

Два варианта музыки к этой игре:

Вариант 1 (умеренный темп)

Вариант 2 (музыка с ускорением)

Игра “Доведи меня и не потеряй”

Дети строятся в пары. Один закрывает глаза, а второй держа его за руку, старается перевести на другую сторону зала, при этом, не столкнувшись ни с какой другой парой. Очень хорошо развивается ориентация в пространстве, взаимопомощь и внимательное отношение к партнеру.

Развитие чувства ритма и музыкальности

Игра «Тик-так»

Участники игры встают в круг, по считалке выбирают кошку и мышку.

Мышка становится в центре круга, а кошка выходит из круга, дети в кругу держатся за руки.

Кошка: «Тук-тук!»

Дети: «Кто там?»

Кошка: «Это я, Кошка!»

Дети: «Что тебе нужно?»

Кошка: «Мышку повидать!»

Дети: «Во сколько часов?»

Кошка: «В (от 1 до 12) часов!»

Дети поворачиваются по/против линии танца, ритмично топают, приговаривая: «Один час, тик-так! Два часа, тик-так! и т.д.» На цифре, названной Кошкой, дети останавливаются и поднимают руки. Кошка забегает в «норку» и догоняет Мышку

.

Игра «Дождик»

Дети произносят слова и ритмично хлопают в ладоши:

Капля раз, капля два,

Капли медленно сперва----

Кап, кап, кап, кап.

(медленные хлопки).

Стали капли попевать,

Капля каплю подгонять -----

Кап, кап, кап, кап.

(хлопки учащаются).

Зонтик поскорей раскроем,

От дождя себя укроем.

Игра «Ласточки, воробьи и петухи»

Дети стоят по кругу или свободно по залу. Каждому образу соответствует своя музыка.

Ласточки – “летают” (быстро бегают на носочках и машут крыльями);

Воробьи – сидят на корточках, клюют зернышки, прыгают по залу;
Петухи – важно прохаживаются по залу крылья за спиной.
Для начала следует разобрать с детьми образы и объяснить (и показать!)
какая музыка, какому образу соответствует. И только тогда можно начинать
игру.

Развитие внимания и памяти

Игра «Повторяем движения»

Участники игры стоят в кругу. Ведущий находится в центре.

Условия игры: ведущий показывает какие-либо движения, а участники
должны их повторять, кроме одного, или двух. Например, если ведущий
поднимает руки вверх, хлопает в ладоши; а при положении «руки в стороны»
– топает ногами.

Тот, кто ошибается, сам становится ведущим.

Игра «Кто запомнил лучше всех»

Дети ходят по кругу, взявшись за руки: «Мы все вместе танцевали, очень
много узнали, кто запомнил лучше всех, вот того и ждёт успех! Ну-ка Аня
выходи, что нам делать покажи!»

Ребёнок должен показать только то движение, которое выучили сегодня. Все
дети повторяют за Аней. Так несколько раз.

Игра «Учитель и ученики»

Когда играет веселая музыка, учитель отворачивается, а дети свободно
танцуют (хулиганят). Когда музыка останавливается, учитель
поворачивается, дети принимают нужное положение, делая вид, что вели
себя хорошо. Те, кто стоит не правильно пропускают одну игру.

Таким способом закрепляются позиции рук и ног, положение рук на талии.
Старшим детям можно дать задание устоять на одной ноге или на
полупальцах.